الرأي

المكتبة - الجامعة الاردنية

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٢٩٥٩ - الجمعه ٢٨ جمادى الاولى ١٣٩٨ - الموافق ٥ ايار ١٩٧٨ - السنة السابعه - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — FRIDAY, MAY 5, 1978 — No. 2959 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

إنفجاران في القدس وعكا

حيفا - و.ا.ف - صرح متحدث باسم البوليس الاسرائيلي ان ثلاثة اشخاص اصيبوا بجراح طفيفة امس الخميس نتيجة انفجار شحنة ناسفة داخل اوتوبيس في مدينة عكا .

وكان الاوتوبيس قادما من حيفا انفجرت الشحنة الناسفة في الوقت الذي وصل فيه الى المحطة النهائية في الساعة الواحدة بعد الظهر بالتوقيت المحلي الساعة الحادية عشرة صباحا بتوقيت جرينتش وقد بدا البوليس التحقيق في الحادث .

وفي القدس المحتلة انفجرت قنبلة وهي ثاني قنبلة تنفجر امس في الساعة الرابعة من بعد الظهر بالتوقيت المحلي في سيارة عامة خالية كانت تقف في نهاية خط موقف السيارات العامة في القدس

جنوب إفريقيا تغزو أنغولا

لندن - رويتر - قالت وكالة الانباء الانغولية في ساعة متاخرة من الليلة الماضية ان قوات جنوب افريقيا [illegible] مدينة داخل حدود انغولا ، [illegible] بشدة .

وقالت الوكالة ان رجال المظلات التابعين لجنوب افريقيا والمتمركزين في ناميبيا احتلوا مدنية المناجم المهمة في انغولا .

الحُسين يُواصل لقاءاته بالعشائر

بحث وسائل تحقيق التقدم والتطور



جلالة الحسين لدى زيارته عشائر الجنوب

العقبة - وا ا - واصل جلالة الملك الحسين قبل ظهر امس لقاءاته بابناء اسرته الاردنية من عشائر الجنوب فقام جلالته بزيارة لعشائر الدمانية في منطقة تتن وعشائر الحويطات في منطقة الديسه وقرية الطيبة وعشائر البدول في منطقة البتراء .

والتقى جلالته بشيوخ ووجهاء وابناء هذه العشائر وبحث معهم في الوسائل التي تؤدي الى تحقيق التقدم والتطور في تلك المناطق ،

واستمع منهم الى شرح عن اوضاعهم ومدى حاجتهم لتوسيع قاعدة الخدمات الاقتصادية والاجتماعية والتربوية في المناطق التي يقطنونها .

وقد استقبل جلالة الحسين من قبل شيوخ وابناء العشائر بالترحاب البالغ حيث التقوا حول جلالته معربين عن سعادتهم بلقاء الحسين وتاكيدهم على العمل المخلص والجهد الموصول للمساهمة في بناء وتطوير المجتمع .

استقبل الحسين في العقبة وزير الخارجية التشيكي

عمان - وا ا - استقبل جلالة الملك الحسين في العقبة امس السيد بوهو سلاف شنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا .

وحضر المقابلة السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير الاردني في تشيكوسلوفاكيا .

في لقائه باعضاء دورة الوعاظ

الأمير حسن: علينا أن نواجه إمكانية الزحف الإسرائيلي إلى الضفة الشرقية



سمو الامير حسن يتقبل نسختين من القران الكريم من وزير الاوقاف

عمان - وا ا - اكد سمو الامير حسن ولي العهد ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي مستمرة في انشاء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة

وقال سموه اثناء لقائه في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس بالمشتركين في الدورة الثالثة للوعاظ والمرشدين التي تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد استغلت الايدي العاملة في الضفة الغربية للعمل في مختلف النشاطات الاقتصادية الاسرائيلية وكانت تختار في ذلك النوعية غير المدربة من العمال لتعمل في مجالات محددة فقط دون ان تمكنها من الاستفادة من عملها بشكل واسع .

واشار سمو ولي العهد الى الدعم الذي قدمه الاردن لمدن وقرى الضفة الغربية المحتلة لتمكينها من الصمود في وجه التحديات الاسرائيلية ومقاومة الممارسات التعسفية التي ينتهجها العدو .

وقال .. لقد انفقنا على مدن الضفة الغربية وقراها منذ عام ١٩٦٧ حوالي الف مليون دولار وعلينا ان نواجه خطط العدو من منطلق الارتباط بالارض والدعوة للصمود لمواجهة امكانية الزحف الاسرائيلي من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية .

وقال سمو الامير حسن ولي العهد .. ان الاخطار التي يتعرض لها اهلنا في الاراضي العربية المحتلة هي التي حدت بجلالة الحسين للدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي لعرضها على الدول العربية لتتحمل مسؤولياتها التاريخية في دعم صمود المواطنين في الاراضي المحتلة بالاضافة الى دعم دول المواجهة .

وتطرق سموه الى المشكلات الداخلية التي يعاني منها الاردن وخاصة مشكلات المياه والكهرباء والطرق وتزايد حوادث الجرائم .. وقال لقد ركزنا خلال السنوات الماضية على الشبكة الداخلية للمياه في المملكة التي تعتمد على السيول الجارية من الشرق الى الغرب والتي تصب في منطقة وادي الاردن كما ركزنا الى حد كبير على انشاء الطرق الحديثة لربط منطقة الاغوار من الشمال الى الجنوب .

واشار سمو ولي العهد الى شبكات الكهرباء التي بدأت تمتد الى منطقتي الاغوار والجنوب ، كما اشار الى اهتمام الاردن بالسكك

البقية ص ١٠

إتصال هاتفي بين الاسكندرية ودمشق

النميري يسعى لإعادة العلاقات بين مصر ودول قمة طرابلس

القمة تعقد خلال ٨ أسابيع والوضع بالمنطقة على حافة الخطر

الاسكندريه - الراي - وكالات الانباء - جرى يوم امس اتصال هاتفي بين الاسكندرية ودمشق يتعلق بالجهود التي يبذلها الرئيس السوداني جعفر النميري من اجل اعادة التضامن العربي والتمهيد لعقد مؤتمر قمة عربي .

وقد جرى الاتصال في الوقت الذي يجري فيه الرئيس النميري محادثات مع الرئيس المصري انور السادات بحضور السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية .

وعلم بان الرئيس السوداني يعمل الان على اعادة العلاقات بين مصر وخمس دول عربية كخطوة اولى نحو المضي في التمهيد لعقد مؤتمر القمة .

ويسعى الرئيس النميري الى اقناع الدول العربية باصدار بيان مقتضب باعادة العلاقات . كما يسعى للحصول على تعهد تلك الدول بوقف جميع الحملات الاعلامية والصحفية .

ومن ناحية اخرى قال الرئيس السوداني جعفر نميري امس بعد محادثات مع الرئيس انور السادات ان الوضع في الشرق الاوسط هو على حافة الخطر .

وابلغ الرئيس نميري الصحفيين قوله ايضا انه يتوقع ان تعقد قمة عربية خلال ثمانية اسابيع .

وقال الرئيس نميري ان الوضع كله في الشرق الاوسط هو الان على حافة الخطر ، وقد رد الاعتداء الاسرائيلي على جنوب لبنان احتمالات السلام في الشرق الاوسط خطوات عديدة الى الوراء ..

ومضى يقول اعتقد ان اسرائيل تفوت فرصة ذهبية للسلام وانها تخسر الكثير بتعنتها لان اية فرصة من هذا النوع لم تظهر ابدا خلال ٣٠ سنة .

واذا سارت الامور وفقا لما هو مخطط فان مؤتمر القمة العربي سيعقد خلال ثمانية اسابيع ، لكنه استطرد

البقية ص ١٠

انتخاب رئيس اللجنة الاجتماعية في المجلس الوطني

عمان - وا ا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس السيد ادمسى فورنين سفير جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاشتراكية ، وتم في الاجتماع بحث علاقات الصداقة القائمة بين البلدين الصديقين ، وقدم السيد السفير مجموعة من الكتب هدية لمكتبة المجلس الوطني

وقررت اللجنة الاجتماعية والتربوية برئاسة السيد اللوزي انتخاب الدكتور اسحق الفرحان رئيسا للجنة والسيدة انعام المفتي مقررة لها .

ارتفاع حجم الهجرة اليهودية من روسيا

واشنطن - رويتر - قال زعماء يهود اميركيون ووزارة الخارجية الاميركية امس ان الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفياتي ارتفعت بشكل كبير في الثلث الاول من عام ١٩٧٨ حوالي ضعفي معدل العام الماضي .

وقد اعلن ارقام هذه الهجرة المستر اوجين غولد رئيس المؤتمر القومي حول اليهود السوفييت في اعقاب اجتماعه الى المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية .

وابلغ المستر غولد الصحفيين قوله ان حوالي ٨٫٠٠٠ يهودي سوفياتي سمح لهم حتى الان بالهجرة هذه السنة بالمقارنة مع ١٤٫٠٠٠ يهودي في عام ١٩٧٧ كله .

عقار جديد ضد ضغط الدم

بوسطن - وافد - ذكرت امس مجلة - انجلاند جورنال اوف مدرسين مجلة الطب الانجليزية الحديثة - ان الباحثين في جامعة بوسطن قد توصلوا الى اكتشاف عقار جديد شديد المفعول ضد ارتفاع ضغط الدم وتقول المجلة ان الدواء مستخرج من الاحماض الامنية واسمه سك ١٤٢٢٥

مظاهرة في تل ابيب

القدس المحتلة - واف - نظمت مظاهرة قبيل ظهر امس في تل ابيب امام سفارة جمهورية المانيا الاتحادية احتجاجا على الموقف المتساهل لحكومة بون فيما يتعلق بمجرمي الحرب النازيين وانبعاث النازية والحنين الى هتلر وذلك بمناسبة ما يدعى يوم التضحية الكبرى .

اغتيال مؤسس الحزب الشيوعي المصري

باريس - واف - علم من مصدر بوليسي ان هنري كوريل مؤسس الحزب الشيوعي المصري الذي اطلق مجهولون الرصاص عليه بعد ظهر امس قد توفي متاثرا بجراحه .

وقد اجرت جماعة دلتا اتصالا تليفونيا بوكالة الانباء الفرنسية اعلنت فيه مسؤوليتها عن الحادث وقالت .. ان هنري كوريل عميل المخابرات السوفياتية ونصير القضية العربية الذي خان فرنسا المؤيدة لهذه القضية قد كف عن نشاطه نهائيا .. لقد قتل في ذكرى كل ثلاثة وسبق ان وجهنا تحذيرا لدى تنفيذ عمليتنا الاخيرة ..

زار بدران القيادة العامة

عمان - وا ا - قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء - وزير الدفاع بزيارة صباح امس للقيادة العامة للقوات المسلحة حيث اجتمع بسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية فترة من الوقت .

وجرى خلال الزيارة بحث عدد من المواضيع والمشاريع الخاصه التي تساهم بها القوات المسلحة .

في أعقاب الانتخابات البلدية

مشاجرة عشائرية في بلدة سحاب مقتل شخص واصابة ٤٠ بجراح

سحاب - خاص ب (الراي) وقعت بعد ظهر امس في بلدة سحاب مشاجرة عشائرية استخدمت فيها الاسلحة النارية والعصي والحجارة واسفرت عن مقتل شخص واصابة ٤٠ شخصا اخر بجروح مختلفة جراح بعضهم خطرة .

وتفاصيل الحادث انه على اثر انتهاء معركة الانتخابات البلدية التي تميزت بالتنافس الشديد بين الكتلتين المتنافستين على عضوية المجلس البلدي ، وفوز اعضاء المجلس البلدي ، جرت بعض الاستفزازات بين افراد من عشيرتي الزيود والمحارمه وانصار كل منهما مما ادى الى توتر الاوضاع في البلدة حتى بلغ مداه بعد ظهر امس حيث انفجر الموقف بسبب مقاطعه انصار الكتلة التي لم تفز في الانتخابات لحفل غداء دعا اليه اعضاء الكتلة الفائزة .

وقد بدأت المشاجرة بملاسنات كلاميه بين الطرفين مالبث ان تطورت الى اشتباكات استخدمت فيها الاسلحة النارية والحجارة والعصي وشارك فيها عدد كبير من اهالي البلدة بما في ذلك النسوة .

وعلى الفور تدخلت قوات الامن العام واستطاعت السيطرة على الموقف واعادة الهدوء الى البلده وتوقيف المتسببين .

وقد توجه الى سحاب السيد وزير الداخلية واللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام والعقيد مدير شرطة الضواحي حيث تم اتخاذ الاجراءات الاحترازية للسيطرة على الوضع .

وتم نقل المصابين الى مستشفى البشير بعمان وقام السيد وزير الصحة بزيارة المستشفى والاشراف على عمليات الاسعاف

البقية ص ١٠

وكالة مخابرات عربية لمكافحة الإرهاب والتخريب

بيروت - رويتر - قالت نشرة اخبارية حسنة الاطلاع امس ان مجموعة قوية من دول الشرق الاوسط وافقت من حيث المبدأ على اقامة وكالة مخابرات خاصة بها .

وقالت نشرة اراب برس سيرفيس التي تتخذ من بيروت قاعدة لها ان ١١ دولة وافقت في شهر اذار الماضي على الخطوط العريضة لمشروع تنسيق عمليات جمع المخابرات .

واضافت تقول ان المشروع ينص على استخدام عملاء امن ذوي خبرة في مكافحة التخريب والارهاب والسعي الى تعاون شبكات الاستخبارات الاجنبية .

وقالت ان المشروع يرتكز على مسودة اعدها خبراء من ايران والمملكة العربية السعودية والعراق .

والدول الاخرى المعنية هي الكويت وسلطنة عمان والبحرين وقطر واليمن الشمالية والسودان ومصر ودولة الامارات العربية المتحدة .

وذكرت النشرة نقلا عن مصادر عربية قولها ان الاردن وسوريا والصومال واليمن الجنوبية بين الدول التي قد يطلب منها الانضمام الى التجمع الامني المقترح .

وقالت انه لن تكون هناك قوة ضاربة لمكافحة هجمات الفدائيين على منشات النفط .

واضافت تقول ان رجال المخابرات سيحاولون اكتشاف اية عمليات

البقية ص ١٠

اسرائيل تقترح على مصر تمثيل الفلسطينيين وواشنطن طلبت تغيير الموقف الاسرائيلي من الضفة

تل ابيب - رويتر - قال موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلي ان اسرائيل اقترحت امكان قيام مصر بتمثيل الفلسطينيين في محادثات السلام وذلك في محاولة للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات المصريه - الاسرائيلية .

وكشف دايان النقاب عن هذا الاقتراح لدى استعراضه محادثاته في واشنطن مع كبار مسؤولي وزارة الخارجية الاسرائيلية .

واضاف ان اسرائيل تنتظر رد فعل مصر على الاقتراح .

ونسب راديو اسرائيل الى دايان قوله ان عدة مقترحات اسرائيلية قد قدمت الى مصر عن طريق الولايات المتحدة .

واضاف دايان انه قد طلب من اسرائيل ان تغير مقترحاتها لاعلان المبادىء بالنسبة للضفة الغربية من اجل ان تمهد الطريق امام انضمام الاردن الى المفاوضات .

وقال انه من ضمن المواضيع الرئيسية التي بحثها مع وزير خارجية اميركا سايروس فانس التفاصيل المتعلقة بالحكم الذاتي المحدود في الضفة وقطاع غزة ومن ضمنها تواجد القوات الاسرائيلية في الضفة وعودة اللاجئين الفلسطينيين الى الضفة وكذلك استيطان العرب والاسرائيليين على جانبي خطوط عام ١٩٦٧ .

البقية ص ١٠

وصل بريجنيف إلى ألمانيا تخصيص ١٠ آلاف رجل لحراسته

بون - رويتر - وصل الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف الى هنا امس في زيارة تستغرق اربعة ايام . وتهدف الى زيادة الوفاق ونزع السلاح والتعاون الاقتصادي مع المانيا الغربية

ويصحب الرئيس بريجنيف في زيارته وفد مؤلف من ٧٠ شخصا بينهم المستر اندرية غروميكو وزير الخارجية .

وكانت التدابير الامنية مشددة في المطار كما انتشر حوالي ٢٥٫٠٠٠ رجل بوليس على طول الطريق الممتدة الى قصر جيمنيش وفي العاصمة نفسها .

وتمت تعبئة عشرة الاف من رجال البوليس ليكفلوا في بون امن بريجنيف ومن بين هؤلاء الرجال كل افراد كوماندوز التدخل التابع لحرس الحدود الالماني الذي كان قد برز في شهر تشرين الثاني الماضي حينما اطلق سراح رهائن الطائرة البوينج لاندشوت - في مقديشيو .. وسيتمركز هؤلاء الرجال في كل النقاط الاستراتيجية على الطريق الذي سيسلكه الرئيس السوفياتي

البقية ص ١٠

منبر الرأي

رسالة الى قنديل المحبة

عبقك بالباب ، مزهه الايام الى القلوب ، واطلالته الربيعية تردد : ان كل يوم عيد ، كل يوم نراك فيمبلونا بالحياة ويطرز لنا الربيع ، فلاند من ورود اعطيت ، فكنت مثالاخالدا للعطاء وتألت ، وما سمعناك يوما يقول ان الالم مصية دهياء ..

كنت كونا ونحن ننتقل معك في رحلتنا الرحيبة عشقت الالـم ، لتكتشف لنا طريقا في مسارب الدنيا ونقول ان الحياة بدون الم هراء ..

السنين الماضية التي سهرت بها الليالي ونحن ندب فوق الارض ونعلم الحبو ، ونؤكد فيها عن وجودنا على اشياء البيت ونتطفنا خلالها قبل ان نعرف ما بعد النطق هذه السنين نسيها البعض لكن ما اظن البعض الاخر شطبها من ذاكرتـه ..

كيف ننسى اننا اسنوينا بشراسويا على يديك كيف ننسى اننا نحط العالم شرقا وغربا ونتشامخ في الساحات بضوء عينيك لـم ننس ابدا .. فاي هدية نهديك ؟

هل يرضيك العالم

هل نرضيك ورود الارض ؟؟

ما اعظمك عندما نلمس ان البسمة تكبـك ..

ما اعظمك ؟ من مثلك بقنديل المحبة ونبع العطاء ؟؟

من مثلك وانت وراء هذه الاعداد الجوابة الافاق للتزود بالعلم والمعرفة من مثلك وقد جعلت من بسمتك منطلقا لهذا الحشد الرائد من الافذاذ وماذا لو تركت هذا النتاج بدون رعاية ؟؟ هل يكونون كما نرجي منهم احدمة بلدهم ووطنهم ؟؟

يا عظيمه ، نتطلع بشوق الى مقدمهم ، والاعتزاز يملأ صدرك ويرفع رأسك عاليا .

خطب خاطرا وهم يقولون لتسرى هذا البلد نحن من نتاج تلك الام. فكيف نهنئك ؟؟؟

علمنا كيف نهنئك ومن شأن البلد الذي رصدت له هذا النشيء الصاعد اي نهديك ما يرضيك .؟

نايف نوايسه

بـرعـايـة سـمـو الأمـيـر حـسـن

إفتتاح الدورة الثالثة للوعاظ والمرشدات

الشريف يؤكد على دور الداعية الاسلامي



عمان ـ و.أ.أ ـ افتتحت برعاية سمو الأمير حسن ولي العهد في المعهد الشرعي بعمان مساء امس الدورة الثالثة للوعاظ والمرشدات .

وقد انتدب سموه السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لافتتاح الدورة التي تستغرق اسبوعين ويشارك فيها خمسون واعظا ومرشدة .

والقى السيد الشريف كلمة تحدث فيها عن الدور الطليعي الذي يجب ان يقوم به الداعية الاسلامي في جميع المجالات ، والذي لا يقتصر على المساجد والمنابر بل يتعداها الى المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية ، والحث على العمل المنظم والانتاج والجهد والمحبة والتعاون .

واهاب بالوعاظ والمرشدات ان يقوموا بدور فعال في حث اهلنا في الاراضي العربية المحتلة على التمسك بالارض والصمود والتصدي للمخططات الاسرائيلية التوسعية وطبيعة الحضارة الغازية ومعرفة اهدافها

وقال ان اي تحرك للخير والعدالة والحرية يجب ان يرتبط بعقيدتنا الاسلامية وتراثنا المجيد .

والقى السيد ماجد عرسان مدير التعليم في وزارة الاوقاف كلمة تحدث فيها عن اهداف دورات الوعاظ والمرشدات ، والاسس والمنطلقات التي اعتمدتها الوزارة في اقامة هذه الدورات ، للجمع بين اصالة الفكر الاسلامي والانفتاح على خبرات الاخرين ، وحرصها على الاسهام في اعداد الواعظ والمرشدة لاداء دورهما في المجتمع المحلي وفي التفاعل الذي يدور في الاطر لمربية الاسلامية والدولية ، بكفاءة والمنهجية ومرونة واصالة .

سوق تجاري في اللويبدة

تمت احالة عطاء انشاء مبنى سوق اللويبدة التجاري ، ويتألف المبنى من طابقين وسيقام على ارض بمساحة ١٨٠٠ متر مربع مع ساحة لوقوف السيارات .

وسيكون موقع السوق قرب مدرسة الباعونية في جبل اللويبدة

أسس القبول في الصفين الاول الابتدائي .. والثانوي

عمان ـ و.أ.أ ـ ترأس الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم صباح امس اجتماعا في الوزارة لمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية .

وقد استعرض المجتمعون موضوع القبول في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القادم ٧٨ ـ ٧٩ حيث تقرر قبول الطلاب في الصف ممن اكملوا السنة السادسة من عمرهم في ١ ـ ٩ ـ ١٩٧٨ وقبول من هم دون ذلك حسب استيعاب المدارس ممن لم يقبلوا في العام الماضي من مواليد عام ١٩٧٢ وحتى ٣١ ـ ١٢ ـ ١٩٧٢ حسب التسلسل .

كما تقرر قبول الطلاب في الصف الاول الابتدائي في المدارس الخاصة ممن اكملوا خمس سنوات وثمانية اشهر بتاريخ ١ ـ ٩ ـ ٧٨ وقبول من اكملوا الثالثة وثمانية اشهر في رياض الاطفال ولمدة سنتين احداهما في البستان والثانية في التمهيدي .

كما تقرر اعتماد تعليمات القبول في الصف الاول الثانوي للعام الدراسي ٧٨ ـ ٧٩ التي جرى تطبيقها في العام الدراسي الحالي ، وتفويض صلاحيات الوزير المنصوص عليها بنظام الخدمة المدنية ، فيما يتعلق بالاجازات الخاصة بكافة موظفي مديريات التربية والتعليم الى مديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية ، كما اعطيت مثل هذه الصلاحيات لمديري معاهد المعلمين والمعلمات .

وحضر الاجتماع السيد احمد المقابلة وكيل وزارة التربية والتعليم .

اجتماع اللجنة الاجتماعية والتربوية للمجلس الوطني الاستشاري

ترأس السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا صباح امس ، للجنة الاجتماعية والتربوية المنبثقة عن المجلس

وقد انتخب الدكتور اسحق الفرحان رئيسا للجنة والسيدة انعام المفتي مقررة لها .

وفد عسكري من كوريا الجنوبية يصل اليوم

عمان ـ و.أ.أ ـ يصل الى عمان اليوم العميد بحري سانغ هوا تشوي على رأس وفد عسكري من كلية الحرب الكورية الجنوبية ، في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام ، يقابل خلالها سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ، وعددا من المسؤولين ، ويزور عددا من الوحدات والمعاهد العسكرية والاماكن الحضارية والاثرية .

الملكة زين الشرف تفتتح معرض الزهور السنوي

عمان ـ و.أ.أ ـ افتتحت جلالة الملكة زين الشرف بعد ظهر امس في فندق الاردن معرض الزهور السنوي السادس الذي تقيمه جمعية الشابات المسيحية في عمان ، بالتعاون مع مؤسسة عالية ـ الخطوط الجوية الملكية الاردنية والجامعة الاردنية ، وعدد من شركات الطيران العربية والاجنبية .

والقت رئيسة جمعية الشابات المسيحية كلمة بهذه المناسبة ، شكرت فيها جلالة الملكة زين الشرف على تفضلها بافتتاح المعرض واشارت الى الدور الذي تقوم به جلالتها في رعاية الجمعيات الخيرية التي تهدف الى دفع الحركة التنموية في الاردن .

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد كبير من المدعوين وزعت جلالة الملكة زين الشرف الهدايا الرمزية على المشاركين في المعرض .

ويضم المعرض الذي يستمر يومين مجموعات متنوعة من الزهور .

الأميرة بسمة تتفقد قرى لواء العقبة

العقبة ـ و.أ.أ ـ واصلت سمو الاميرة بسمة يوم امس زيارتها الى المناطق والقرى في لواء العقبة ، فمنذ صباح امس اتجهت سموها الى مثلث القويرة ، حيث كان في استقبالها عشائر القدمان .

وبعد استراحة في بيت الضيافة استمعت سموها الى مطالب المواطنين ووعدت بتأمين الممكن منها حسب الاولويات وبعد ذلك توجهت سموها الى قرية رم حيث زارت عشائر الزلابية وتفقدت احوالهم وزارت المدرسة والعيادة الطبية في القرية ووعدت بتقديم الخدمات لهم ، ثم توجهت سموها الى الديسة حيث تفقدت المشروع الاخضر واطلعت على الابار التي تزود مدينة العقبة والقرى المجاورة بالمياه وبعدها توجهت الى مضارب الزوايدة في الطويسة واستمعت الى مطالبهم وتفقدت احوالهم .

وفي طريق عودتها الى العقبة مرت سموها بقريتي منيشير وغال وسط الصحراء الاردنية وفي المساء زارت سمو الاميرة بسمة نادي شباب العقبة حيث استمعت الى مطالب النادي حيث عملت على تأمين ... للنادي بالتعاون مع القوات المسلحة بالاضافة الى تأمين تدريب ... اردنيين على التزلج على الماء ... بالتعاون مع نادي اكوامارين .

وقد تلقت سموها وسط عاصفة الهتاف بحياة جلالة الملك الحسين ...

ورافق سموها في هذه الزيارة متصرف لواء العقبة وقائد المنطقة العسكرية وكبار المسؤولين فيها .

وزير المواصلات السويدي يختتم زيارته

عمان ـ و.أ.أ ـ غادر عمان صباح امس السيد بوتريسون وزير المواصلات في المملكة السويدية والوفد المرافق ، بعد زيارة للاردن استغرقت اربعة ايام ، قابل خلالها سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وعددا من المسؤولين.

وقد وقع السيد بوتريسون مع السيد علي السحيمات وزير النقل اتفاقية لتنظيم النقل البري بين الاردن والسويد

وكان في وداعه السيد وزير النقل وكبار موظفي الوزارة .

إفتتاح المؤتمر العربي لإتحاد أطباء وجراحي الفم والأسنان

بحث الإجراءات الاسرائيلية ضد النقابات

عمان ـ و.أ.أ ـ افتتح السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة بالوكالة امس المؤتمر الثامن عشر للمكتب الدائم لاتحاد اطباء وجراحي الفم والاسنان العرب ، الذي بدأ اعماله في عمان امس .

والقى السيد الروابدة كلمة في المؤتمر تحدث فيها عن دور اتحاد اطباء وجراحي الفم والاسنان العرب في رفع مستوى مهنة طب الاسنان ووضع القواعد والاسس الكفيلة بمزاولتها ، وفق احدث الاساليب الطبية والعلمية والاسهام في الجهد الجماعي للمهن الطبية من اجل بناء مجتمع عربي سليم الجسم والعقل .

ودعا المؤتمرين الى التركيز على الطب الوقائي الذي يعتبر القاعدة الاساسية في العناية الصحية .

والقى الدكتور عبد الله السباهي الامين العام لاتحاد اطباء الاسنان العرب كلمة شكر فيها الحكومة الاردنية على استضافتها للمؤتمر وقال :

ان اتحادنا احد روافد الوحدة العربية الشاملة التي نؤمن بها جميعا واملنا في ان يتطور ليصبح اكثر فعالية من اجل تحقيق الوحدة والرفاه لامتنا.

والقى الدكتور مسلم قاسم نقيب اطباء الاسنان الاردنيين كلمة تحدث فيها عن اهمية تحديث التعليم في كليات طب الاسنان ودعا المؤتمرين الى تقديم اقتراحات مدروسة الى كليات طب الاسنان لاضافة مادة علم النفس ومادة الفيزياء والميكانيك التطبيقي .

ويبحث المؤتمر الاجراءات الجائرة التي تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد النقابات المهنية والعمل النقابي في الارض المحتلة .

كما يبحث المؤتمر الذي ستستمر اجتماعاته اربعة ايام قضية قرار الحاكم العسكري الاسرائيلي للضفة الغربية رقم ٧٤٥ القاضي بربط ترخيص الاطباء من قبل الحكم العسكري .

زيارة مشاريع التحريج في قطر

عاد الى عمان قادما من قطر السيد عبد الرحيم التلي مدير الحراج والمراعي والمهندس رياض طعيمه مشروع المشاتل في وزارة الزراعة

وقد امضى السيدان التلي وطعيمه اسبوعا في قطر تفقدا خلالها مشاريع التحريج والمشاتل في قطر .

مجلة ـ عمان تصدر قريبا

تصدر خلال الشهر الجاري مجلة شهرية عن امانة العاصمة .

ستحمل المجلة اسم ـ عمان ـ وستتناول في جزء كبير منها مشاريع الامانة ومشاكل الخدمات في العاصمة .

بـرعـايـة مـنـدوب القـائـد العـام

الاحتفال بتخريج الدفعة الخامسة من مكلفي خدمة العلم

الزرقاء ـ و.أ.أ ـ رعى مندوب سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية السكرتير العسكري لجلالة الملك المفتش العام ، احتفال تخريج الدفعة الخامسة من مكلفي خدمة العلم ، الذي تم صباح امس في معسكر الزرقاء ، بعد ان انهوا مدة التدريب الاساسي المقررة في معاهد القوات المسلحة ، لينضموا الى صفوف اخوانهم في القوات المسلحة .

وبعد ان قام مندوب سيادة القائد العام بتفتيش الطابور تقدم الخريجون بنظام المسير العادي وبهيئة الاستعراض ، ثم القى فضيلة مفتي القوات المسلحة كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

لم تزل امتنا امة العطاء ، ولم يزل شبابها جيل التضحية والفداء الذين تعلق عليهم الامة الامل والرجاء منهم احفاد خالد وعكرمة وابي عبيدة وجعفر ، الذين ما تزال دماؤهم الطاهرة ترفد شرايين اجيالنا بدفقات من الدماء الزكية لتنجب امثال هؤلاء الشباب امتدادا للماضي السحيق وفرعا طيبا من تلك الشجرة الوارفة الظلال ذات الاصل الثابت فرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها .

ثم ادى الخريجون القسم وهتفوا بحياة جلالة القائد الاعلى واختتم الاحتفال بالسلام الملكي .

وحضر الاحتفال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة وذوي الخريجين وجمع غفير من المواطنين .

تعاون عمالي وثقافي وتجاري مع باكستان

تبادل الأيدي العاملة والبعثات الدراسية

عمان ـ و.أ.أ ـ عاد الى عمان بعد ظهر امس السيد عصام العجلوني وزير العمل والوفد المرافق ، بعد زيارة رسمية لباكستان استغرقت اسبوعا .

وذكر السيد الوزير انه تم خلال الزيارة التوقيع على اتفاقيتين للتعاون العمالي والثقافي وبروتوكولا تجاريا ، بهدف زيادة التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين .

وقال ان اتفاقية العمل ستنظم استخدام الايدي العاملة في كلا البلدين والاستفادة من العمال الباكستانيين المهنيين وتدريب العمال الاردنيين ، كما تنص الاتفاقية الثقافية لعامي ٧٨ ـ ٧٩ على توفير عدد من البعثات في الجامعات الباكستانية للطلبة الاردنيين وخاصة في كليتي الطب والهندسة ، ومنح دراسية للطلبة الباكستانيين في جامعتي اليرموك والاردنية وتبادل البرامج الثقافية والاعلامية والفنية والفرق الرياضية .

ومن ناحية اخرى ذكر الدكتور تيسير عبد الجابر امين عام المجلس القومي للتخطيط عضو الوفد ، ان اللجنة الاردنية الباكستانية المشتركة للتعاون الاقتصادي عقدت اجتماعها الدوري خلال الزيارة حيث تم الاتفاق على زيادة مستوردات الباكستان من الفوسفات الاردني الى ٢٦٠ الف طن بدلا من ٦٠ الف طن

وضم الوفد الاردني الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسيد منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام بوزارة العمل .

ويذكر ان الوفد زار اثناء اقامته في باكستان بعض المؤسسات ذات العلاقة في عدد من المناطق الباكستانية.

رئيس بلدية معان الى دمشق

معان ـ تقوم لجنة خاصة من بلدية معان برئاسة المهندس هشام الشراري رئيس البلدية بزيارة الى دمشق صباح غد السبت في مهمة تتعلق بشراء بعض الادوات والاجهزة الكهربائية

في الاحتفال بيوم المرور العالمي

وزير الداخلية يدعو إلى التقيد بأنظمة السير
فرق كشفية وإرشادية تشارك بتنظيم المرور

عمان ـ و.أ.أ ـ شارك الاردن امس دول العالم الاحتفال بيوم المرور العالمي ، حيث اقيم صباح امس احتفال في نادي السباق الملكي .

والقى السيد سليمان عرار وزير الداخلية كلمة في الاحتفال ، نوه فيها باهمية الاحتفال بهذا اليوم ، واستيعاب معانيه عن طريق التقيد بانظمة وقوانين السير .

واشاد بالدور الذي يقوم به رجال السير للحفاظ على حياة المواطنين ، وتحملهم الصعوبات من اجل هذا الهدف السامي .

واهاب بالسائقين والمواطنين التقيد بانظمة السير واحترامها ، وقال اننا نستطيع ان نستورد كل القوانين في العالم ونثبت كل الاشارات على جميع الطرق ، ولكن المهم هو ان يخدم السائق والمواطن هذه القوانين والانظمة .

واشار الى ان نظام السير المطبق في الاردن ، يعتبر من احدث انظمة السير في دول العالم الثالث .

وجرى في الاحتفال عرض السيارات التي تعمل بنظام الرادار والتي بدء باستعمالها امس .

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد الوزير الشهادات التقديرية على عدد من ضباط وضباط صف الامن العام ، وعلى ممثل مصفاة البترول ونادي السباق الملكي لمساهمتهم بمساعدات مالية ومعنوية في هذا اليوم .

*** فرق كشفية**

ومن ناحية اخرى شاركت فرق الكشافة والمرشدات بيوم المرور امام مدارسهم كما وزعت مفوضية كشافة ومرشدات محافظة العاصمة نشرات دعت فيها المواطنين للمحافظة على انظمة السير .

وقد شاركت مفوضيات الكشافة في كل من اربد والزرقاء والمفرق وعجلون في هذه المناسبة .

*** في محافظة اربد**

كما احتفلت محافظة اربد امس بيوم المرور العالمي ، وقد قامت بلدية المحافظة بتخطيط الشوارع الرئيسية والاطاريف ومولقف السيارات ، ووضعت عددا من اللافتات في الميادين الرئيسية والطرقات العامة ، تحذر من مخالفة قواعد المرور ونظام السير .



ووضعت مديرية شرطة محافظة اربد بعض السيارات التي تعرضت لحوادث سير في الميادين والساحات العامة ، وعلى كل سيارة لافتة تحمل عبارة التحذير من مخالفة نظام المرور .

ووزعت مديرية الشرطة بالتعاون مع نقابة السواقين في محافظة اربد ، نشرات التوعية الخاصة بيوم المرور التي تدعو المواطنين وتحثهم على ضرورة التقيد بانظمة وتعليمات المرور ، حفاظا على ارواحهم وعلى السلامة العامة .

وقد انتشرت فرق الكشافة وجوالة مركز شباب رعاية اربد منذ الصباح في مختلف انحاء المدينة ، وقاموا بمساعدة شرطة المرور بتنظيم حركة السير والمشاة فيها .

وخصصت مديريات التربية في المحافظة والويتها الحصة الاولى في جميع مدارسها لتوعية الطلبة ، وتعريفهم بقواعد السير واحكامه على الطرق .

كما وزعت نقابة سواقي المحافظة شرائح التوعية على اصحاب دور السينما لاعلانها على الشاشة في صالات العرض لمدة عشرة ايام .

نافذة

تصريحات الموظفين والفصل التعسفي . ! ؟

وزارة السياحة .. اقدمت على فصل مديري استراحتي جرش ودبين ، على اثر تصريحاتهما للبرنامج التلفزيوني ـ ريبورتاج الاسبوع ـ حول اسباب انخفاض مستوى الخدمة في الاستراحتين ، وقيامها بابلاغ مسؤولي الوزارة ، عن الاحتياجات اللازمه ، عبر كتب عديدة ، كانت لا تجد سوى الحفظ في الملفات ، دون النظر في حيثياتها . ! ؟

ولو كان الفصل بحد ذاته .. قد صدر بعد تأكد مسؤولي وزارة السياحة بانفسهم ، من اهمال وتقصير هؤلاء الموظفين ، اثناء جولة تفقدية مثلا ، او للتثبت من معلومات قد وصلتهم ، فهذا ما لا غبار عليه ، ويعتبر حقا لكل وزارة ودائرة ، حتى يقوم كل بواجباته ، دون تهاون بالمسؤولية ، يؤدي الى مضاعفات عديدة ! ؟ .

اما ان يأتي هذا الفصل التعسفي ، بما يتضمنه من قطع للارزاق وتدمير للسمعة ، لان هؤلاء الموظفين ، قد ادليا باجابتهما على تساؤلات اعلامية ، فهذا ما لا نظن انه من الحق في شيء ، خاصة وان السبب الرئيسي للفصل ، كان كلمه مستاءة ، على لسان مسؤول سياحي ، هي بالحرف الواحد « لقد فضحتونا . ! ؟ » .

وهذه الواقعة .. مؤشر خطير في تعامل موظفي الدولة ، مع اجهزة الاعلام المختلفة ، وسيف مصلت على رقاب ، من تسول لهم انفسهم ، نقل الحقيقة عن طبيعة اعمالهم ، وما يلاقونه من صعوبات روتينية تعرقل العمل وتنعكس بالتالي عليهم وحدهم ، وقد يدفعون ثمنها مصدر رزقهم ، كما حدث مع مديري استراحتي جرش ودبين .. ؟

واذا كانت هذه الواقعة ، كما نعلم جدا ، ليست الاولى من نوعها ، فان تكرارها يؤكد ، ضرورة حماية مثل هؤلاء الموظفين ، من غلواء السلطات الواسعه ، بتشريعات ادارية محددة ، لا تجعلهم في مهب الريح ، لانهم تجرأوا على قول الحقيقة وكشفوا اخطاء غيرهم .. ! ؟

ـ نزيه .. ـ

إسم وخبر

رئيس المجلس الوطني استشاري

استقبل السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري صباح امس في مكتبه بدار المجلس السيد الكسي فورنين سفير جمهوريات الاتحاد السوفياتي الاشتراكية .

وتناول البحث علاقات الصداقة القائمة بين البلدين الصديقين ، ثم قدم السيد السفير مجموعة من الكتب هدية لمكتبة المجلس الوطني .

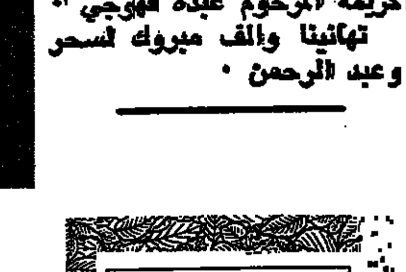
محمد نصيرات وكايد ابو قوره

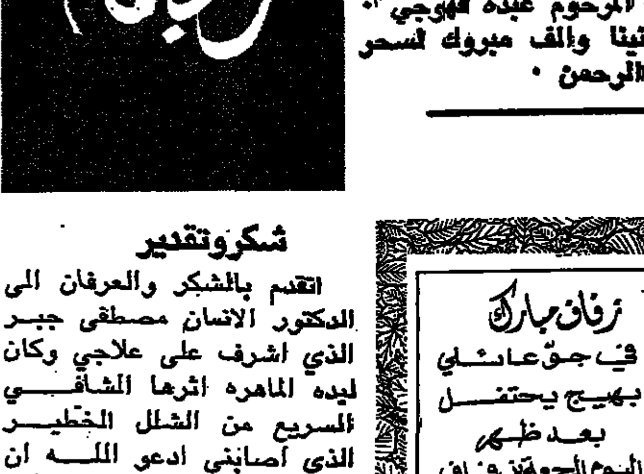
قرر مجلس الوزراء احالة المعلم محمد نصيرات الى التقاعد وتمديد اعارة القاضي كايد ابو قورة الى سلطنة عمان .

عقد قران

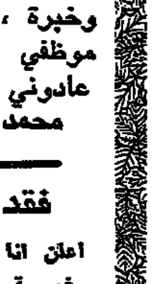
تم في دمشق يوم الاثنين الموافق ١ـ٥ـ١٩٧٨ عقد قران الشاب الاديب عبد الرحمن عبد المعطي الطراونه على رفيقة التهذيب الانسه سحر كريمة المرحوم عبده القهوجي .

تهانينا والف مبروك لسحر وعبد الرحمن .





شبابنا الناهض



عاد الى ارض الوطن الدكتور عيسى خليل خميس جبر بعد أن حصل على شهادة بكالوريوس طب وجراحة من جامعة روما بتقدير ممتاز . تهانينا لوالديه ونتمنى له مستقبلا زاهرا ، في خدمة وطنه ومليكه وشعبه

زفاف مبارك

في جو عائلي بهيج يحتفل بعد ظهر اليوم الجمعة بزفاف الشاب الأديب الدكتور : أمين محمود أسعد على الآنسة رفيعة التهذيب سحر كريمة المرحوم السيد وليد حافظ سعد الدين وقد حضر الحفل جمع غفير من الاهل والاصدقاء ـ تهانينا للعروسين بالرفاه والبنين ، ومبروك .

شكر وتقدير

اتقدم بالشكر والعرفان الى الدكتور الانسان مصطفى جبر الذي اشرف على علاجي وكان ليده الماهره اثرها الشافي السريع من الشلل الخطير الذي أصابني ادعو الله ان يكثر من امثاله خلقا وقدره وخبرة ، واشكر كافه زملائي موظفي شركه الكهرباء الذين عادوني .

محمد عبد الرحمن خريسات

فقد رخصة سيارة

اعلن انا يوسف الطاهر عن فقدان رخصة سيارتي رقم ٩٧٠٧ ، فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٤٤٠٩٢ او الى اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة

يوسف ابراهيم الطاهر

شكر الى مستشفى الجامعة الاردنية

بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الجامعه اتوجه بالشكر الجزيل الى الطبيب الجراح الدكتور نائل الشهابي والى الدكتور نمر غلوش والى اسرة التخدير والى كافة العاملين والممرضين والممرضات في قسم الانعاش والطابق الثالث في مستشفى الجامعة على مابذلوه من خدمه انسانية اثناء وجودي في المستشفى .

كما اتوجه بالشكر الى الدكتور جنيد محمود الذي قام واشرف على علاجي في عيادته الخاصة .

كما وانتهزها فرصة لتقديم الشكر الى كافة الاهل والاصدقاء والزملاء الذين قاموا بزيارتي والاطمئنان عني ، لااراهم الله مكروها .

المهندس توفيق سليمان عطاالله

مذكرة دعوى

محكمة الحقوق صلح الكرك
رقم الدعوى ١٠٠ـ٧٨
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامة سلمان عيد منصور الشقور المجهول محل الاقامة .

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح الكرك يوم الثلاثاء الواقع ١٦ـ٥ـ١٩٧٨ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المدعيان سليمان سلمان زيدان ابو سهدانه واحمد سلمان زيدان ابو سهدانه من امرع وكيلهما المحامي الاستاذ عبد المجيد الثنيبات بدعوى ازالة الشيوع للقطعة رقم ٣١ حوض ١٦ البريكات الشمالية من ارضي امرع الكرك .

مذكرة دعوى ثانية اخطار

محكمة الحقوق مادبا
رقم الدعوى ٦٠١ ـ ٧٨
اسم المدعى عليهما وشهرتهما ومحل اقامتهما فرح ابراهيم المرزوق الكرادشة مجهولين محل الاقامة ، يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق مادبا يوم السبت الواقع ٦ ـ ٥ ـ ٧٨ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك مردان ابراهيم المرزوق الكرادشة ورفقاه فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

موسم سياحي نشيط الى العقبة

عمان ـ و.أ.أ ـ اكدت مصادر وزارة السياحة والاثار ان مدينة العقبة ستشهد في مطلع تشرين الاول القادم ، موسما سياحيا نشطا حيث سيصلها اسبوعيا ٥٥٠ سائحا من مختلف انحاء العالم .

واضافت المصادر ان الوزارة ومؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية وعدد من وكالات السياحة والسفر الاردنية

الاحتفال بيوم الهلال والصليب

تحتفل مدارس وزارة التربية والتعليم في الثامن من شهر ايار الجاري بيوم الهلال والصليب الاحمر الدولي .

وسيجري احتفال كبير في مدرسة سكينة بنت الحسين بهذه المناسبة يوم غد السبت ، يشارك فيه عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لجمعية الهلال الاحمر الاردني ، كما سيقام في المدرسة بازار خيري يخصص لدعم صندوق الملكة علياء .



استعراض التطلعات السياحية لوفد صحفي أجنبي

عمان ـ و.أ.أ ـ شرح السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار امس لوفد صحفي اجنبي يزور الاردن حاليا ، تطلعات الاردن السياحية والمشاريع السياحية التي نفذت وستنفذ من قبل القطاعين العام والخاص لتحقيق هذه التطلعات .

ومن ناحية اخرى استقبل السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة في مكتبه امس الوفد وشرح له خريطة الطرق الاردنية التي تربط كافة المواقع السياحية والاثرية في المملكة لبعضها البعض ، والطرق التي تربط الاردن بالسعودية .

وكان الوفد الذي يضم ثمانية صحافيين قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام ، بدعوة من وزارة السياحة والاثار ونادي السيارات الملكي .

تجمعات كشفية وارشادية في مختلف المناطق

اقامت مفوضية كشافة ومرشدات ضواحي عمان تجمعا كشفيا في بلدة الموقر شارك فيها ٢٠٠ كشاف وقائد من مختلف المجموعات والفرق الكشفية التابعة للمفوضية .

وجرى التركيز في هذا التجمع على القيام ببعض الاعمال التطوعية حيث قام افراد التجمع من الكشافة بدهان جميع جدران مدرسة الموقر للبنين كما قاموا برصف الطريق المؤدية من الشارع العام الى مكتب بريد البلدة كذلك قام بوضع خلطة اسمنتية على مدخل مدرسة البنات يبلغ طوله اكثر من عشرين مترا بعرض خمسة امتار ، كما قاموا ببعض اعمال الصيانة لمسجد القرية .

ويأتي هذا التجمع في سلسلة التجمعات التي تقيمها القيادة العامة لكشافة ومرشدات الاردن بدعم مادي من مؤسسة رعاية الشباب لتحقيق المسار الجديد الذي رسمته المؤسسة للحركتين الكشفية والارشادية في الاردن .

وكان عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة والشباب ووزارة التربية والتعليم قد زاروا هذا التجمع واثنوا على الجهود التي يقوم بها الكشافة ...

توصيات مديري الوسائل وخبراء التعليم البيئي

عمان ـ و.أ.أ ـ اختتمت في عمان صباح امس اجتماعات مديري الوسائل التعليمية والخبراء العرب لمرجع التعليم البيئي العام .

وقد اوصى المجتمعون بضرورة ملائمة الوسائل التعليمية في التربية البيئية المحلية ، مع التعريف بالبيئات العربية وتكثيف برامج الوسائل التعليمية وتعميمها .

واوصى المجتمعون بضرورة تشجيع اقامة معارض البانوراما وانشاء المتاحف في الامكنة المناسبة من المدرسة وتسجيل ندوات اذاعية وتلفزيونية تتناول مفاهيم بيئية من قبل المتخصصين في الموضوع والافادة منها في التربية البيئية وانتاج افلام سينمائية تعليمية لجميع مراحل التعليم وتوفير الاخصائيين والفنيين في مجالات الوسائل التعليمية وذلك من خلال برامج الكليات والمعاهد .

كما اوصى المجتمعون بضرورة دعم المركز العربي لانتاج الوسائل التعليمية في الكويت بكافة الامكانات المادية والبشرية للقيام بدوره الريادي في توفير الوسيلة التعليمية وخاصة في مجال التربية البيئية .

ودعا المجتمعون الدول العربية الى ادخال اكبر قدر ممكن من التربية البيئية في مناهجها التعليمية .

وكانت اجتماعات مديري الوسائل التعليمية والخبراء العرب لمرجع التعليم البيئي قد بدأت في عمان في التاسع والعشرين من الشهر الماضي وحضرها ممثلون بالاضافة الى الاردن عن سوريا والعراق والسعودية والجماهيرية ومصر .

مديرية الات زراعية في وزارة الزراعة

وافق وزير الزراعة على احداث مديرية تسمى مديرية الالات الزراعية .

وسيكون من ضمن اهداف المديرية تطوير استخدام الالات الزراعية ، وميكنة العمل الزراعي ، وتحسين المعدات المستخدمة في الزراعة وتوفير المعدات الحديثة المساعدة في التدريب الزراعي والعمل على اصلاح الالات الزراعية في المحطات وتدريب العاملين عليها . واستيراد انواع جديدة من الالات ، وتطوير الالات الزراعية بما يلائم اعمال الزراعة في الاردن ، وتقييم حاجة الاردن من الالات الزراعية وتقييم المصانع المختصة القائمة واعداد الالات لاغراض التجارب .

وقد عقد امس في وزارة الزراعة اجتماع جرى خلاله مناقشة برنامج تنفيذي للمديرية وتحديد اهدافها وصلاحيتها واسلوب العمل .

أسعار الخضار

عمان

بندورة ١٠٠ـ٦٠ ، اسود عجمي شتل ١٥٠ـ١٢٠ ، اسود عجمي فوري ١١٠ـ٧٠ ، فلفل حلو ١٥٠ـ١٢٠ ، فلفل حار ٤٠٠ـ٣٠٠ ، كوسا صغير ١٠٠ـ٧٠ ، كوسا كبير ٦٠ـ٥٠ ، فاصوليا بلدية ٢٣٠ـ٢٠٠ ، فاصوليا مبرومة ١٨٠ـ١٤٠ ، بصل ناشف ٨٠ـ٦٠ ، سبانخ ١٣٠ـ١٠٠ ، موز من المغمر ٢٠٠ـ١٧٠ ، ثوم ناشف ٢٨٠ـ٢٤٠ ، بطيخ ٢٦٠ـ٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٩٠ـ٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٩٠ـ٢٤٠ ، تفاح دبل رد ٣٠٠ـ٢٤٠ ، ليمون ٢٦٠ـ٢٠٠ ، جزر ٨٠ـ٥٠ ، خيار صغير ٢٤٠ـ٢٠٠ ، خيار كبير ١٦٠ـ١٢٠ ، بازيلا ١١٠ـ٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠ـ٢٠٠ ، زهرة ١٠٠ـ٧٠ ، بصل اخضر ١٠٠ـ٦٠ ، فول مالطي ١٣٠ـ١٠٠ ، بطاطا بلدية ١١٠ـ٩٠ ، برتقال مشمع بلنسيا ١٨٠ـ١٥٠ ، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ـ١٠٠ ، كريبفروت ١١٠ـ٨٠ ، فول بلدي ١٠٠ـ٧٠ ، دوالي ٣٠٠ـ٢٤٠ ، تفاح جولدن رفيع ٢٤٠ ـ ٢٠٠ .

اربد

بندورة ٩٠ـ٦٠ ، باذنجان عجمي ١٨٠ـ١٥٠ ، كوسا صغير بلدي ٦٠ـ٤٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٣٠ـ٢٠٠ ، فلفل حار ٢٥٠ـ٢٠٠ ، فلفل حلو كبير ١٦٠ـ١٤٠ ، تفاح دبل رد ٣٢٠ـ٣٠٠ ، تفاح ستاركن ٢٨٠ـ٢٦٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠ـ٢٦٠ ، بصل اخضر ٥٠ـ٣٠ ، بصل ناشف مستورد ٦٠ـ٤٠ ، بصل ناشف محلي ٨٠ـ٦٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ـ١٠٠ ، موز بلدي ٢٤٠ ـ ٢٠٠ ، موز صومالي ٣٢٠ ـ ٣٠٠ ، برتقال مشمع كبير ١٧٠ـ١٤٠ ، برتقال مشمع صغير ١٠٠ـ٧٠ ، ثوم ٢٠٠ـ١٥٠ ، ليمون ١٨٠ـ١٥٠ ، خيار صغير ٢٤٠ـ٢٠٠ ، خيار كبير ١٥٠ـ١٠٠ ، كرز ٢٠٠ـ١٥٠ ، ورق دوالي ٢٢٠ـ١٨٠ ، ملوخية ٢٥٠ـ٢٠٠ .

الزرقاء

بندورة ١٠٠ـ٨٠ ، فلفل حلو ٢٠٠ـ١٨٠ ، فلفل حار ٤٠٠ـ٣٦٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠ـ٢٢٠ ، فول بلدي ١٢٠ـ١٠٠ ، بازيلا خضراء ١٤٠ـ١٢٠ ، بطاطا ١١٠ـ٩٠ ، زهرة ٩٠ـ٧٠ ، خيار صغير ٢٥٠ـ٢٣٠ ، خيار كبير ١٥٠ـ١٣٠ ، كوسا صغير بلدي ٩٠ـ٧٠ ، كوسا كبير ٤٠ـ٢٠ ، كوسا صغير بلدي ٩٠ـ٧٠ ، بصل اخضر ٨٠ـ٦٠ ، بصل ناشف ٧٠ـ٥٠ ، ثوم اخضر ١٧٠ـ١٥٠ ، ثوم ناشف ٣٠٠ـ٢٨٠ ، تفاح اخضر ٢٠٠ـ١٨٠ ، سبانخ ١٠٠ـ٨٠ ، سلق ٥٠ـ٣٠ ، فجل ٨٠ـ٦٠ ، ملفوف ٦٠ـ٤٠ ، بقلة ٥٠ـ٣٠ ، برتقال بلنسيا كبير ١٧٠ـ١٥٠ ، تفاح جولدن ٣٠٠ـ٢٨٠ ، تفاح ستاركن ٣٢٠ـ٣٠٠ ، تفاح دبل رد ٣٤٠ـ٣٢٠ ، اسكدنيا بالكيلو ٣٠٠ـ٢٦٠ ، خس للواحدة ٤٠ـ٢٠ ، ورق دوالي ٣٢٠ـ٣٠٠ ، موز ٢٤٠ـ٢٢٠ ، ليمون اصفر ٢٥٠ـ٢٣٠ ، جزر ١٠٠ـ٨٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٠٠ـ١٨٠ ، بقدونس ٢٠٠ـ١٨٠ ، نعنع ٢٤٠ـ٢٠٠ ، حمص اخضر ١٠٠ـ٨٠ ، جرنك ٢٤٠ـ٢٠٠ ، جرنك صغير ١٦٠ـ١٤٠ .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٦٠٤٤٨ ـ ١١ ٤٤٤

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ٤/٥/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الالبان الاردنية	١/ـ	٦٢	١٫١٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٥٠	١٫٣٠٠
٢	الانشاء والاستثمارات العربية	٢/ـ	١٩٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	ـ	١٫٩٠٠
٣	بنك الاردن والخليج	١/ـ	٢٤٦١	١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
٤	بنك الاسكان	١/ـ	١١٥	١٫١٠٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫٢٠٠
٥	بنك البتراء	١٠/ـ	٨٧٥	١٣٫٥٠٠	١٣٫٧٥٠	١٣٫٧٥٠	١٣٫٧٥٠	١٣٫٥٠٠	١٤٫١٠٠
٦	بنك القاهرة / عمان	٥/ـ	٧١٩	٥٫٠٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	٦٫٦٠٠	ـ	ـ
٧	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١/ـ	٢٤٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	١٫٩٥٠	٢٫٠٥٠
٨	الصناعية التجارية الزراعية	١/ـ	١٤٠٥	٢٫٥٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠	٢٫٦٠٠
٩	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٥/ـ	٤٧٨	٤٫٢٠٠	٤٫١٠٠	٤٫١٠٠	٤٫١٠٠	ـ	٤٫٢٠٠
١٠	العربية لصناعة الادوية	٥/ـ	٢٢٩٨	١٦٫٩٠٠	١٦٫٩٠٠	١٦٫٩٠٠	١٦٫٩٠٠	١٦٫٩٠٠	ـ
١١	العربية لصناعة الالمنيوم	١/ـ	١٢٢٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫١٥٠
١٢	القدس للتأمين	١/ـ	١٣٩١	٢٫٣٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٣٥٠	٢٫٤٥٠	٢٫٤٠٠	٢٫٤٥٠
١٣	الكهرباء الاردنية	١/ـ	٢١٤٦	١٫٤٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
١٤	مصانع الاسمنت	١٠/ـ	١١٣٤	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	ـ	١٦٫٢٠٠
١٥	مصانع الخزف الاردنية	١/ـ	٥٥٠	١٫١٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	ـ	١٫٢٠٠
١٦	مصانع الغزل والنسيج	١/ـ	١٠٠٠	١٫٠٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	ـ	١٫٠٥٠
١٧	مصفاة البترول الاردنية	٥/ـ	٢٠٢٨	٧٫٠٥٠	٧٫٠٥٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٠٠	٧٫٠٥٠
١٨	مناجم الفوسفات	١/ـ	٤٥٣	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٣٠٠	٢٫٢٥٠	٢٫٣٥٠
	مجموع حجم التداول		٣٢ ٢٩٥						
	عدد الاسهم المتداولة		٢١ ١٣٦						

بريد الرأي

همسات
عصام عريضة

بدوح وقطمير

كان الناس الى سنين خلت يكتبون على غلاف الرسالة الرقم ٨٦٤٢ وهي ارقام معنى في عرفهم كلمة — بدوح — . ويعتقدون ان بدوحا هذا كان رسولا مخلصا اوكل اليه حمل الرسائل وايصالها بامانة وسرعة الى اصحابها وكان بعضهم الاخر يكتب على الغلاف اسم — معروف الكرخي — لاشتهاره بسرعة اجابة الطلب والدعوة .

وبعضهم كان يذكر على الغلاف اسم — قطمير — وهو في عرفهم كلب اصحاب الكهف لامانته . .

وقيل انه اشتهر بين الناس بامانته واخلاصه ومحافظته ... على رسائلنا اذا ارسلنا الى محل

ملاحظة الى لجنة معادلة الشهادات في وزارة الصحة

لجنة معادلة الشهادات في وزارة الصحة .. لجنة بطيئة جدا .. وهناك الكثيرون ممن يعملون في الدوائر والمستشفيات ، والمؤسسات مضى على بعضهم شهور .. واقلهم اكثر من شهر او شهرين .. ولغاية الان لم تتفضل هذه اللجنة بوضع قرارها الروتيني لمعادلة شهاداتهم .. وكانما الامر يستحق كل هذا التاخير .. ام ان اللجنة تخشى على نفسها من قلة العمل ، لو انها عادلت اكثر من شهادة او شهادتين في اليوم الواحد ، كما يحدث في اجتماعها الدوري ؟

فما ذنب اصحابها .. وامور تعيينهم .. او تثبيت اوضاعهم في مراكز عملها ينتظر الاشارة الخضراء من لجنة معادلة الشهادات التي تبدو انها استمرت في اسلوبها الذي يسبب وضعه الحالي اشكالات وظيفية .. ومادية ونفسية كثيرة لاولئك الذين يتعلق مصيرهم بقرارات هذه اللجنة بدون سبب منطقي .

ارجو من المسؤولين في وزارة الصحة ان تضع حدا عمليا وفعالا لهذا الاشكال الذي لا مبرر له .

خالد عبد العزيز — عمان

اليك يا وطني

ليتني عصفور مسافر يستقل مراكب الابحار .. اليك ايتها الحياة .. فانا هنا حزين لبعدك .. الحظ هواجس الاحلام . اصارع الافكار .. هذا يومنا الجديد .. فاعيدي وجهك الصبوح لنعود الابتسامة اليه .. لتنتعش الفؤاد في ارضنا الحبيبة وسهولنا الخصبة ..

دينا مدانات

حي وادي الشجرة ودور المسؤولين

حي وادي الشجرة .. هو المدخل الرئيسي لمدينة السلط .. وان الزائر الذي يدخل المدينة بلا شك يحكم على مدى خدمات هذه المدن ومرتبطة بقلب المدينة بشبكة الماء .. والكهرباء .. وشبكة المجاري .. اضافة الى الخدمات الثانوية التي تنعكس عن واقع المدينة .

وانطلاقا من اهتمامي كمواطن اعيش في هذه المدينة فانني اناشد المسؤولين لبذل اقصى جهودهم للعناية بالمدخل الرئيسي للمدينة والذي يسمى وادي الشجرة المحروم من الخدمات من ناحية النظافة والتنظيم عدا عن كونه منطقة سكنية .

محمد عبد الله الشاعر

كيف يتكون الطفل الاجتماعي

يبدأ التكون الاجتماعي للطفل في البيت ... حيث هو المكان الاول الذي تتحدد فيه معالم السلوك الحركي والكلامي ويجمع ذلك الادراك الحسي ، الذي يتكون في السنة الرابعة من عمر الطفل .

ومن هنا يبدأ في تقليد الكبار فيما هم فاعلون من نماذج سلوكية ذات طابع مميز ينعكس على شخوص الاطفال وتقوسهم سلبيا او ايجابيا ...

وتاخذ شخصية الطفل في التدرج نحو النمو المتكامل مع الزمن وتتسم بطابع يميزها عن بقية افراد المجتمع مستقبلا .

وعند دخول المدرسة في البادية من العمر ، يتغير المجال الذي كان في البيت بمجال جديد هذا الذي يختص باشباع الدوافع .

فالمدرسة .. اول وحدة خارجية اجتماعية يحتك بها الطفل في حياته حيث يبدأ عملية التكيف مع المجتمع الجديد ، فيكون الاصدقاء وينظر الى المعلم كصورة اخرى للاب ، وينكر بأن يعامله على هذا الاساس وتبدأ الروابط الانفصالية ، في التجمع لتكوين اتجاه جديد نحو احترام الواجب الجماعي .. ،

كالاصطفاف والخروج عند قرع الجرس والقيام للمعلم وغير ذلك من اعمال جماعية في التكون حسب المنهاج المدرسي والسلوك الخلقي فيها ..

عودة صرداوي

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» هاتف ٦٧١٧١ ص.ب

الشوبك ومشاريع مؤسسة الاسكان

★ المواطن كامل علي ابراهيم الشوبكي — الشوبك

— هل لدى مؤسسة الاسكان نية لانشاء وحدات او مشاريع سكنية في مدينة الشوبك ، اسوة بباقي مدن المملكة ؟

★ اجاب السيد حمد الله النابلسي المدير العام لمؤسسة الاسكان

— ان مؤسسة الاسكان ، لديها النية ، لبناء وحدات سكنية في كل مدينة وقرية ، غير ان الاولويات المتوفرة لديها هي للمشاريع التي وردت في الخطة الخمسية بالنسبة للتمويل والامكانات الضيقة . وستعمل مؤسسة الاسكان جاهدة لتنفيذ الطلب في السنوات المقبلة

رسوم جمع القمامة في الزرقاء ؟

★ المواطن خالد علي ابراهيم — الزرقاء

— منذ سنين طويلة لم نعلم باجراءات بلدية الزرقاء بدفع مالية الى عمال التنظيفات التابعين لبلدية الزرقاء .. ومقدار هذا المبلغ اربعة دنانير .. فهل هذا النظام ساري المفعول بالنسبة لجميع المحافظات والالوية في المملكة

★ اجاب السيد يحيى الدرويبي متصرف لواء الزرقاء ورئيس لجنة ... فقال :

— بالنسبة لرسوم النفايات المفروضة على المواطنين في ... الزرقاء بموجب نظام رقم — ١ — لسنة ١٩٧٨ ، ويسمى هذا ... نظام منع المكارة الصحية ورسوم جمع النفايات داخل المناطق البلدية ، وهذا النظام ليس خاصا بالزرقاء وانما هو عام وشامل لكل مدن المملكة .

وفي المادة — الثامنة — من النظام تشير الى انه يستوفي ... المجلس البلدي رسما سنويا مقابل جمع النفايات بمقتضى جدول ... الملحق بالنظام .

المذكور وفقا للاسس التالية

أ — رسم الفئة الاولى ويستوفى من المكلفين في مراكز ...

ب — رسم الفئة الثانية ويستوفى من المكلفين في مراكز الالوية ...

جـ — رسم الفئة الثالثة ويستوفى من المكلفين في البلديات الاخرى

ورسوم الفئة الاولى عن كل وحدة سكن ستة دنانير ، ... الفئة الثانية عن كل وحدة سكن اربعة دنانير ، اما رسوم الفئة الثالثة فهي ديناران .

وتقوم الفئة الاولى بدفع — ٢٤ — دينارا عن كل حظيرة حيوان ، الفئة الثانية فتدفع — ١٨ — دينار والثالثة تدفع — ١٢ دينار — .

اما عن مزارع الدواجن فتدفع الفئة الاولى — ١٨ — دينار ... الثانية — ١٢ — دينار والفئة الثالثة — ٩ — دنانير .

... بالنسبة للمحلات التجارية بشكل عام في المملكة فتدفع ... من رسم رخصة المهنة ويستوفى عند اصدارها او تجديدها

طريق المفرق - الزرقاء تنتظر الاصلاح !

لا يهمنا مسؤولية من .. سواء هي مسؤولية وزارة الاشغال العامة .. او مسؤولية البلدية .. فالمسؤولية مشتركة . ونطلب حلا لتلك الحفر المتواجدة على الطريق الممتدة من الزرقاء الى المفرق والتي يعيش تحت وطأتها كل من سار على تلك الطريق .

فالشكاوي والمطالب متعددة . وكان الجهات المطالبة في الحل في خبر كان من هذا المطلب ..

ونحن نعرف — بانه بيصير خير — .. ولكن اين هو الخير .. هل هو ان نخدع السائقين بان الطريق صالحة للسير ..

ومع كل مطالبنا المتعددة لمعالجة هذا الوضع قبل فصل الصيف ، الا ان الصيف اصبح على الابواب .. ونحن بانتظار قدوم اهلنا من مختلف انحاء العالم .. ونامل حين قدومهم ان يتجاوزوا تلك الطريق دون حوادث تذكر ..

فهل تجدي الكتابة امام مسؤولية وزارة الاشغال ؟

فاروق السمرا

الى مديرية اشغال الكرك

قرية حمود التي تبعد عن الكرك مسافة — ٢٨ — كم محرومة من الخدمات التي تنفذها المديرية حاليا ..

ففي القرية طريق ترابي مخطط وجاهز للتعبيد منذ عدة سنوات .. ولكن المديرية لم تنفذ المخطط المرسوم لها لتعبيد الطريق المذكور .. فهل تقوم المديرية بالتعاون مع البلدية بتنفيذ وعودها .

مكرم سلامة الخيطان

كهرباء معان ورد رئيس البلدية ؟

وصلت الى زاوية بريد الراي الرسالة التالية من المواطن محمود المعاني من سكان مدينة معان يقول فيها .

— في الحقيقة لست وحدي صاحب المشكلة ولكن هناك العشرات غيري .. منذ مدة طويلة ، يحدث انقطاع في التيار الكهربائي بعد الساعة السابعة مساء .. ويستمر هذا صباحا .. ويسبب هذا الانقطاع خسارة شديدة للماكولات داخل الثلاجات ..

ويعطل على طلابنا مواصلة دراستهم .. ونحن الان في الاسابيع الحاسمة في حياة طلابنا .. وطالباتنا .. والجميع يقوم الان بمراجعة الدروس .. لان الامتحانات على الابواب .. ومن كان يدرس ساعتين او ثلاثة يضاعف عدد الساعات .. حتى يكون النجاح حليفه ولا يعقل ان يستمر انقطاع التيار الكهربائي ؟؟

المواطن محمود المعاني — عمان

★ وقد عرضت الراي فحوى رسالة المواطن على السيد هشام الشراري رئيس بلدية معان فقال .

— يعود سبب انقطاع التيار الكهربائي بتاخر القطع التي اوصت عليها البلدية من بريطانيا حيث طلبت البلدية قطع للمولدات من — بلاكستون — ومان — . والسبب الثاني عدم توفر الميزانية في البلدية لشراء هذه القطع وخاصة ان البلدية تعتمد على صندوق قروض البلديات .. وليس بامكانها في الوقت الحاضر او في المستقبل شراء قطع بديلة .

مع العلم ان هناك قسما من هذه القطع قد وصل الى ميناء العقبة بتاريخ ٢٨—٤ والدفعة الثانية ستصل في ١٥—٥ .

ويؤكد السيد الشراري ان البلدية ستتغلب على هذه المشكلة خلال الشهرين القادمين .

ردود سريعة

★ المعلم محمد حامد الحامد — مدرسة معدي الثانوية

— يناشد المسؤولين في مديرية السير للعمل على زيادة عدد السيارات العاملة ما بين عمان والاغوار .. لان السيارات الحالية لا تفي بالغرض المطلوب .

★ الصديق محمد حسين الصالحي — عمان .

— يقول في رسالته ان امانة العاصمة ووزارة الاشغال العامة ومديرية السير قد اعلنت انها ستعمل على اقامة جسور معلقة للمشاة . وايجاد مواقف للسيارات . الا ان هذه المخططات لم تنفذ لغاية الان

★ الاخت حياة جعفر الطراونه — المفرق

— كتبت تقول ان من اركان الايمان التي عرفها الاسلام هو الايمان بالقضاء والقدر الذي ينكره معظم الناس في وقتنا الحاضر .. وقد وهبنا الله عز وجل عقلا نفرق به بين الخير والشر .

★ الصديق نايل العشيبات — ... يناشد وزارة المواصلات للعمل على تنظيم بريد غور الصافي لتكرار فقدان الرسائل التي يبعثها الشخص لاهله .

★ الصديق عمر محمد مفلح المفرق

— يناشد المسؤولين في بلدية المفرق للعمل الجاد في توصيل الماء والكهرباء الى بلدة بلعما ، مع العلم ان البلدة تعيش في هذا الوضع منذ مدة طويلة .

★ الصديق صالح الدسوقي — الزرقاء .

— يهيب بالمسؤولين في وزارة المواصلات للعمل على مراقبة بريد الزرقاء مراقبة فعالة لتكرار المشاكل في مكتب البريد .

★ الصديق فواز اديب دباينه ناعور

— معذرة لعدم استطاعتنا نشر ردك حول رد بلدية ناعور .. لك تحية

★ الصديق محمد صالح ملكاوي — الزرقاء

— بعث برسالة يقول فيها ما اجمل الحكمة حين يوقن الانسان بان بعد العسر ياتي اليسر .. وان بعد الضيق الفرج .. وان لحظات التعاسة لا تدوم الى الابد لكنها كرقاص ساعة الحائط تذهب وتعود في لحظات .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد سعاد اديب دباينه — ناعور

افقيا :

١ — عاصمة افريقية ٢ — مطرب عربي ٣ — اداة شرط ٤ — بمعنى شعوب ٥ — .. ٦ — مطربة اردنية معكوسة ٧ — اسم علم مؤنث ، اسم علم مؤنث ٨ — احرف متشابهة ، عملة اوروبية معكوسة ٩ — بمعنى مفيد ، ضمير متصل معكوس .

عموديا :

١ — للتافف + احد الوالدين ، عاصمة عربية ٢ — الهم مبعثرة متشابهة ٣ — الاسم الثاني لوزير خارجية عربي ، جدها في فنجان ٤ — بمعنى اله ، وجع في الراس ٥ — جدها في اطلال ، ضمير متصل معكوس ٦ — حرف عطف معكوس ٧ — اسم علم مؤنث دخان اردني ٨ — هيام مبعثرة ٩ — ممثلة مصرية

حل الشبكة السابقة

افقيا :

١ — جبر حجات ٢ — جمان + ر ٣ — امل ٤ — هي ، ان ٥ — رن ال ٦ — ود ، من ٧ — رمل ٨ — بيرنت ٩ — المتنبي

عموديا :

١ — ... ٢ — فيروز ٣ — رب ، هند ، مل ٤ — رنا ، ريم ٥ — حامد ، ام رش ٦ — جمل ، لدي ٧ — اج ، الم ، تن ٨ — حنان + ي ٩ ...

أوقات الصلاة

الفجر	٧ر٤
الشمس	٤٥ر٥
الظهر	٣٥ر١٢
العصر	١٦ر٤
المغرب	٢٥ر٦
العشاء	٤٨ر٨

أسعار العملة

دولار امريكي	٣١٢	٣١٤
جنيه استرليني	٥٧٠	٥٧٤
مارك الماني	٢ر١٥٠	٢ر١٥١
فرنك سويسري	٦ر١٥٩	٠ر١٦٠
فرنك فرنسي	٧ر٦٧	١ر٦٨
لير ايطالي لكل مائة	٩ر٣٥	١ر٣٦
ين ياباني لكل مائة	٢ر١٢٨	٠ر١٣٦
جلدر هولندي	٠ر١٤٠	٤ر١٤١
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٣ر٩٦	٩ر٩٦
كرونا سويدي	٤ر٦٧	٨ر٦٧
ليرة سورية	٢٥ر١٢	٢٥ر١٢
ليرة لبنانية	٤٥	٤٠
ليرة تركية	١١	١٢
دينار عراقي	٩٢٠	٩٤٠
دينار كويتي	١١١٥	١١٢٥
ريال ايراني	٤٣	٤٥
ريال سعودي	٩٠	٥ر٩٠
درهم الامارات	٥ر٧٩	٥ر٨٠
جنيه مصري	٤٢٠	٤٢٥

الطائرات القادمة والمغادرة

الى المواطن .. احرص على كتابة اسمك وعنوانك الكاملين على حقائب سفرك خوفا من فقدانها واستعمل الملصق الخاص لهذه الغاية

الطائرات القادمة من

٠٠ر٥ القاهرة — المصرية
٥٠ر٥ راس الخيمة — ... — عالية والخليج
٠٠ر٦ العقبة — عالية
٣٠ر١٢ الكويت — الكويتية
٣٠ر٢ نيويورك — عالية
٠٠ر٥ بوخارست — لرنكا — الرومانية
٠٠ر٥ القاهرة — عالية
٥٠ر٥ لندن — بيروت — البريطانية
٥٠ر٥ لندن — باريس — عالية
٣٠ر٦ مدريد — اثينا — عالية
٥٠ر٧ جدة — مدينة — السعودية
٥٠ر٧ روما — عالية
٥٠ر٧ باريس — بيروت — الفرنسية
٠٠ر٨ بغداد — العراقية
٥٠ر٨ دمشق — عالية
٠٠ر٩ بيروت — الشرق الاوسط
٠٠ر٩ بيروت — عالية
٥٠ر١٠ فرانكفورت — ميونخ — دمشق — الالمانية
٠٠ر١ القاهرة — عالية

الطائرات المغادرة الى

٠٠ر٨ العقبة — عالية
٥٠ر٨ بيروت — الشرق الاوسط
٥٠ر٩ القاهرة — المصرية
٠٠ر١٠ امستردام — بيروت — الهولندية
٣٠ر١١ القاهرة — عالية
٣٠ر١٢ فرانكفورت — كوبنهاجن — عالية
٣٠ر١٢ الكويت — الكويتية
٠٠ر٦ بوخارست — لرنكا — الرومانية
٠٠ر٦ دمشق — عالية
٣٠ر٧ بيروت — عالية
٠٠ر٨ القاهرة — عالية
٣٠ر٨ مدينة جدة — السعودية
٣٠ر٨ دبي — كراتشي — عالية
٠٠ر٩ بغداد — العراقية
٣٠ر٩ طهران — عالية
٠٠ر١٠ الكويت — عالية
٥٠ر١١ الدوحة — مسقط — عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. البلبيسي اسكندر مسيح
ت — ٧٤٥٧٢ — العيادة
ت — ٧٣٥٦٦ — المنزل
د. جورج الصايغ
ت — ٤١٣٧٩
السلط — د. عبد الرزاق النسور
الزرقاء — د. مازن سليمان حنا
حي الحسين
اربد — د. زيد جرادات
ت — ٢٥٠١
مادبا — د. عوني خزوز
الرصيفة — د. علي سويدان
جرش — د. سليمان عويس
عجلون — د. محمد المومني
المفرق — د. عبد القادر العمري
الاجفور — د. نبيل سليمان الذيب
سما السرحان — د. دواس شواقفه

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣١٥٧
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص جبل عمان — ت — ٢٥٤٠٤
ص اياد — ت — ٧٤٨٢٢
ص شعبان — ت — ٣٦٧٢٦
اربد — ص المغيره + الشرع
الزرقاء — ص بطلقه
الرصيفه — ص الشنواني
البقعه — ص فلسطين
السلط — ص عاشور
المفرق — ص كيوشي
ضويلع — ص عبده
مادبا — ص طارق
وادي السير — ص وادي السير
ناعور — ص ناعور
الجبيهه — ص الجبيهه

التلفزيون

القناة ٢
٠٠ر٥ القرآن الكريم
٥٠ر٥ حكاية النقطة الخضراء
٠٠ر٦ ... ملكي
٢٥ر١١ شارلي شابلن
٥٠ر٦ واحة الايمان
٠٠ر٧ فيلم من كوريا
٥٠ر٧ ...
٠٠ر٨ نور على نور
٥٠ر٨ ... حلقة ١٨
٥٠ر٨ المرشد
٥٠ر٩ كرة القدم
٠٠ر٩ ...
٥٠ر٦ العيد
٣٠ر٧ حي الاسلام
٠٠ر٨ نشرة الاخبار
٣٠ر٨ ريبورتاج الاسبوع
٠٠ر٩ ... حلقة ٥
٥٠ر٩ برنامج من الجزائر بمناسبة العيد العاشر للتلفزيون الاردني
٥٠ر١٠ ماركوس ويلبي
٠٠ر١١ موجز الانباء
٠٠ر١١ ...
القناة ٦
٣٠ر٧ الاخبار بالعبرية
٥٠ر٧ المجلة الطبية
٣٠ر٨ مسلسل كوميدي
٠٠ر٩ الاخوة
٠٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية
٥٠ر١٠ ماركوس ويلبي

التكسي المناوب

تكسي حلبي بيادر وادي السير
تكسي العلي الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سالك — ت — ٧٣٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء حي الشمساني

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
انظر المستقبل بثقة وامل .... الامور مؤاتية لتنفيذ بعض المشاريع ..

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
تحسن في وضعك الاجتماعي .لديك القدرة على اثبات شخصيتك .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
الحذر من كل ما هو خفي وغير شرعي .. سواء في الحب او في العمل.علاقة سعيدة مع الاصدقاء

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .
حظ طيب خلال الشهر القادم.رسالة سعيدة في الطريق حفلة في محيط العائلة .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .
الحب هو الذي يلعب الدور الاهم .. امكانية خطبة او زواج نجاح على صعيد العمل .

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
تحسن واضح في الحالة الصحية.. تماثل الى الشفاء بعد حادث طارئ .. سعادة كبيرة في المحيط العائلي .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١
كن حريصا بالنسبة للوعود ..عليك بتحمل مسؤوليات جديدة .. سعادة تغمرك .. يوم السعد السبت ..

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢
عليك ان تتعرف بهدوء ودبلوماسية لتحافظ على مناخ منسجم في الميدان العاطفي .

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
يلازمك التفاؤل .. وسيكون النجاح حليفك .. احترس اذا كنت مرتبطا بعلاقة ما ..

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
فرصة تسهل لك الحصول على الارباح .. نجاح معنوي في المهنية والنفوذ ..

★ برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط .
استعن بمخيلتك في كل ما تنوي عمله .. العلاقات وعقود مثمرة تخلص من الدعاوي وانجز مراسلاتك

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .
اطرد شكوكك واحتفظ بثقتك ..صعوبات في المجال العاطفي ... انت مخطئ في بعض الامور .

فيلم اليوم

سينما الحسين
القبضات السريعة
بالالوان
والع جــو
٣٠ر٣ ، ٣٠ر٦ ، ٣٠ر٨ ، ٣٠ر١٠
الجمعة والاحد ٣٠ر١٠ صباحا

سينما زهران
ميكل فغر
العجة الليلانية
بالالوان
بطولة : كارين شوبرت انطونيو كاساجراند
٣٠ر٣ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨

سينما رغدان
٢٢١٩٨
بان تقدم
فرار
بالالوان
لسيت بشيسان مع شارميلا تاكور
٣٠ر٣ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨
الجمعة والاحد ٠٠ر١١ صباحا

سينما الرينبو
صابرين
بالالوان
ميرفت امين ، نور الشريف ، ... اسلام
الحفلات ٣
٣٠ر٦ ، ٣٠ر٨

سينما بسمان
تقدم الفيلم العربي الرائع
القادمون من البحار .
بالالوان
بطولة : اغراء ، رفيق السبيعي ، محمد جمال
الحفلات ٣٠ر٣ ، ٠٠ر٦ ، ٣٠ر٨
الجمعة والاحد
حفلة اضافية الساعة ١١

سينما الخيام
تقدم اقوى وامتع افلام الموسم
غراميات سكاراموش
بالالوان
بطولة : ارسولا اندريس ميشيل سارزين
الحفلات : ٠٠ر٣ ، ٣٠ر٨
٠٠ر٨ مساء
جمعة والاحد حفلة اضافية

سينما فلسطين
١ — ساتوكان العظيم
بالالوان
٢ — حرب الكنغ فو الصيني
الحفلات : ٠٠ر٣ ، ٠٠ر٦

سينما غرناطة
١ — العصا القاتلة
الجزء الاول
٢ — انكل زوزو حبيبي
بالالوان
محمد صبحي
٠٠ر٣ — ٠٠ر٧

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
الطفائية الامانة	٣—٢٢٠٩٠
شكايات التموين	٦١١٧٦
مستشفى الطوارئ والبشير	
وبنك الدم	٧٥١١١
شرطة السير	٥٦٣٩١
استعلامات عالية	٦—٥٥٢٠٠
قسم الشكاوي في امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات البريد	١٢

مناقشات

هذا النقاش

فيما يلي ، نشر تعقيبا على مقالة نشرها عيسى الناعوري في ـ الراي ـ بتاريخ ١٩ـ٤ـ١٩٧٨ بعنوان ـ نحو تبسيط قواعد العربية ـ ، وكان هذا المقال هو الاول من ثلاثة مقالات نشرها الناعوري في ـ الراي ـ والتعقيب التالي يتعلق بالجزء الاول من المقالات المذكورة .

كما ننشر ايضا ، رايا للدكتور قيصر فرح ، حول القضية التي اثيرت مؤخرا في ـ الراي الثقافي ـ حول كتاب الدكتور نهاد الموسى ـ المستدرك ـ على كتاب ـ الواضح ـ بتحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس المجمع اللغوي الاردني . والدكتور قيصر فرح هو استاذ اللغة العربية في جامعة مينسوتا والاستاذ الزائر في المعهد الاسباني العربي للثقافة .

ويسر ـ الراي الثقافي ـ ان يرحب مجددا بالاراء المتعلقة بموضوع المستدرك والواضح ، اتماما للفائدة وتعميما لها . ويسر الراي الثقافي ايضا ان ينشر اراء الدكتورين الموسى وخليفة فيما اثير من اراء .

المحرر الثقافي

• رأي حول قضية تبسيط قواعد العربية

رد على مقالة

بعد ان فرغت من قراءة مقالة الاستاذ عيسى الناعوري في جريدة الراي بتاريخ ١٩ـ٤ـ١٩٧٨ وعنوانها ـ نحو تبسيط اللغة العربية .. احسست انني اقرا اراء مستشرق قد تعلم اللغة العربية على كبره لااراء عربي العربية هي لغته الاولى .. برغم ان الناعوري يقول :

وكيف يمكن ان يعرف الطالب المسكين ـ حتى مع العديد من التمارين ـ متى تكون الهمزة اصلية ومتى تكون زائدة ومتى تكون مقلوبة اقول هذا الان وانا اضع نفسي في مكان الطالب ، لا الاستاذ او الكاتب الذي اصبحت اللغة سليقة لديه وعلمه طول المران التغلب على صعوباتها .

لا ادري كيف يدعي ان اللغة قد اصبحت سليقة عنده من يشكو من مثل هذه الشكوى من قواعد اللغة على الرغم من انه يزعم انها ليست صعوبات عنده ـ باعتباره استاذا كاتبا وانما هي صعوبات عند المعلم والطالب .

ان دفاع الكاتب عن نفسه مرتين خلال مقاله قصيرة ان العربية قد اصبحت سليقة عنده وانما هو يشكو لحساب الاخرين .. لدليل على شعوره بانه ليس الامام المتصدر في اللغة الذي يمتلك ناصيتها ولا ينفعه ان يقول كما قال في جريدة الراي قبل ايام انه قد الف في هذه اللغة مايربو على عشرين كتابا لان عمق الافكار وصحة الاداء لا يكونان بكثرة الكتب وانما بقيمة ما يكتب وان كان كتابا واحدا بل مقالة واحدة .

مهما يكن ، فموضوع ردنا الاساسي هو هذه الاراء التي القيها الاستاذ الناعوري . انها اراء لو اخذ بها لا سمح الله ـ لادت الى تدمير العربية والى شطب التراث جملة وتفصيلا وهل يعتقد الاستاذ الناعوري أن ثمة شيئا يثبت شجرتنا امام الغزو الاجنبي الا هذه الجذور القوية الضاربة في اعماق الارض لا يجوز ان يتباكى احدنا على العربية وهو يريد ان يقتلع ماصنعه العربية في الف وخمسمئة سنة لا يجوز ان يدعي الاصلاح من ستؤدي دعوته الى الغاء ماضي فيه الكثير الصالح الذي لا تصلح لنا حال دون الاستفادة منه ودون بقائه جذورا تثبت شجرتنا في وجه العواصف والزعازع .

والناعوري يصب شكواه على النحو العربي ، ويراه صعبا صعوبة لا يمكن تجاوزها الا لمن مثله ، تغلب على صعوبة النحو بكثرة المران مع ان الامر ليس كذلك ولناخذ ملاحظاته واحدة واحدة :

١ ـ يرى ان جموع التكسير تشكل صعوبة ـ والمعروف ان قسما كبيرا من هذه الجموع سماعي ، وقسما كبيرا اخر قياسي ، وفي الحالتين لا بد من تيسير الامر على الكاتب والمتحدث ، فكلاهما يجد نفسه مع جموع التكسير في غابة متشابكة يضيع فيها حتى اشد الناس ذكاء واحدهم بصرا واوسعهم حافظة .

هذا كلام لا يقوله ابن اللغة الذي تحولت عنده الى سليقة اذ المعروف ان الشادين في اللغة العربية لم تعد جموع التكسير من جهة الاستعمال ـ تكون مشكلة لديهم ، لانها تنقاد لهم بالملكة .واذا وقع خطأ في جمع تكسير من عالم لغة فليس ذلك ليعمم وليصبح القاعدة وهو الاستثناء ، ومن عالم لغة من لغات العالم لا يندعنه شيء منها هذا الامر ليس قصرا على العربيــــة .

يضاف الى هذا ان جموع التكسير تتعدد لان كل واحد يدل على معنى خاص يدركه البليغ فاسياف ـ مثلا تختلف عن سيوف لان الاولى تدل على العدد القليل والثانية تــدل على الكثير ولذلك انتقد النابغة حسان بن ثابت لقوله و اسيافنا يقطرن من نجدة دما قال الاسياف ان تقول وسيوفنا لان الاسياف القلـــة .

٢ ويقول الناعوري في جمع التكسير من ذلك على سبيل المثال العابر فقط أن القواميس تنص على ان موضوع يجمع على موضوعات ، وان بحث يجمع على بحوث وعلماء اللغـــة يتمسكون بهذا لانه جاء في القاموس فلا تجوز مناقشة والامر ابسط من ذلك كثيرا فاذا كنا نجمع مشهور وصنبور واخدود ويعسوب وجلمود على مشاهير وصنابير و يعاسيب واخاديد وجلاميد ـ فلماذا لانجمع موضوع على مواضيع ـ كذلك ؟ وهذا دارج جدا على اقلام الكتاب وهو اسهل استعمالا من موضوع ومثلها يرى ان تجمع بحث على ابحاث مثل ابيات واسياف واصوات

واحب ان اذكر الناعوري ان علماء اللغة لا يمنعون جمع موضوع على مواضيع على اطلاقه وانما هم يقولون اذا كان مفعول للدلالـــة على الحدث جمع على مفعولات اما اذا كان للدلالة على الذات فيجمع على مفاعيل ـ فانت تقول حديث موضوع واحاديث موضوعـات ، ولكنك تقول موضوع البحث هــو النكرة ـ مثلا ومواضيع البحث هي التوابع ـ مثلا . اذن هذا دلالة على دقة اللغة في الاستعمـــــال والتميز بين الصنيع حسب تميـز المعاني . ولهذا جاءت مشهـــور وصنبور ويعسوب الخ .. علـــى مفاعيل لانها تدل على ذوات .

اما بحث فلم تات في جمعها على وزن ابيات واسيــاف واصوات .. لان هذه الاسماء ، عينها حرف علة وليست كذلك ـ بحث ـ ومن دقة اللغة ان تميز بين الصيغ المختلفة عند الجمع .

٣ ـ ويشكو الناعوري من ان اللغات فيها المفرد والجمع ولا شـــيء بينهما بينما لغتنا فيها المثنـــى ايضـــا وان الجمـــع انواع جمع التكسير وجمع المذكر السالم والمؤنث السالـــم

واحب ان اؤكد ان هذا دليل على غنى اللغة لانها تعطي لكل معنـى صيغة خاصة ولفظة خاصة ولاريب ان اللغة جاءت اصلا للتعبير عــن المعاني التي تجيش في النفس وتتضح في الذهن وان اجود اللغات هــو اقدرها في التعبير عن هذه المعاني واقدرها هي اللغة التي تفرق بيــن اصناف المعاني فتعطي لكل صنف منها صيغة خاصة ولكل معنى في الصنف لفظه خاصة ايجب الناعوري ان نساوي بين جمع المذكر العاقل وبين جمع غير العاقل فنقول سمح سميحون ، و... ـ كليون ساليت هذه رطانة اعجمية ؟ اي اللغات ادق التي تفرق بين اصناف المعاني في صيغها أم التي تحشر اصناف المعاني في صيغة واحدة ؟

٤ ـ ثم يقول ـ والاعلال والادغام والقلب والابدال وقواعدها الرهيبة والاسماء والافعال المهموزة وقواعد تصريف الافعال المعتلة ، الافعـــال المضاعفة الافعال المهموزة .. هذه كلها ليس من الممكن ان تدخل فـي دماغ الطالب بسهولة .

والامر الغريب هنا ان الكاتب لم يفرق بين هذه المسميات باعتبارها قواعد نظرية وبينها باعتبارها وسائط استعمال ، المعروف عن هذه المسميات باعتبارها قواعـــد نظرية انها لا تخلو من صعوبة يحسن ان تنقل لطلاب المرحلة الالزاميـــة وان يعرف بها طلاب المرحلـــة الثانوية تعريفا وان يترك التفصيل الى المتخصصين في الجامعة اما باعتبارها وسائط استعمال فهـــي امور سهلة ان لم نقل سهلة جــدا لاتصعب على الطالب في الصفوف الابتدائية الاولى .. والا فمن يقول مثلا موزان ـ بدل ميزان او دعو بدل موزان او اصتياد بدل اصطياد الــــخ .

ان الكاتب اعطى ايحاء بـــان الصعوبة ليست في القاعدة النظرية فحسب وانما هي في هذه الصيغ ذاتها ايضا وهذا مجانب للصواب . انه لم يقل ذلك حرفيا ولكنه اوحى به والعنوان كما ترى هو نحو تبسيط اللغة العربية ـ لا تبسيط قواعد اللغة العربيـــــة .

والفرق واسع بين اللغة وبين قواعدها النظرية لان اللغة بنـــاء متماسك لا يهدم منه شيء دون ان يؤثر على ... كله اما القواعد فهي مصطلحات ـ تستبدل بها غيرهـــا للدلالة على ذات الظواهر اللغوية

٥ ـ ثم يرى ان الطالب لاحيلة له على معرفة النسبة والتصغير مثل مصطفى مصطفوي في النسبة وكذلك بنوي وسنوي ومثل تصغير باب على بويب وبنت على بنية .

مع ان ذلك رد لهذه الالفاظ الى اصولها . وفي معرفة الاصـــول فوائد جمة اهمها ان يعرف المعنى الاصلي للفظة فيعرف تبعا له المعنى الفرعي ، ومنها عدم تفرع الالفاظ في صيغ لاجامع لها تشتت الالفاظ وتقضي على وحدتها . ومع ان مثل بنوي وسنوي هي الفاظ قليلة يمكن حصرها وادراكها من الطالب في فترة قصيرة .

٦ ـ ثم يسرد بعد ذلك قائمـــة طويلة بالقواعد كلها بالاعراب والبناء والضمائر والافعال وعينها .. الخ

ولا يدري بذلك انه لخص القواعد العربية كلها والقواعد التي تلخص بصفحة هي ليست القواعد الصعبة التي لا يحاط بهـــا .

من ناحية اخرى ان الرجل عندما يشكو من صعوبة الاعراب والبناء كانه يدعو الى ترك البناء وجعـل الكلام كله معربا او يدعو الى العكس وذلك يساوي ان يدعو الى اطراح اللغة الفصحى المعروفة الان والتي يكتب بها الاف الكتاب في العالـم العربي ويتكلم بها ملايين المثقفين وان لم يصلوا الى درجة الكمال في ذلك ، ويفهمها عند سماعها كـل العرب حتى في البوادي والارياف بفضل انتشار وسائل الاعـــلام الحديثة ، وبفضل المدارس المنتشرة في مختلف المناطق والانحاء

كانه يريد اطراحها لتستبدل بها اللهجات العامية اولغة اخرى لعله يضع لها هيكلا في ذهنه تبعدنـــا عن تراثنا وعن ماضينا .

فهل يكون هذا بيت القصيد ؟!

عودة الله منيع القيسي

• حول كتاب «المستدرك» للموسى و«الواضح» لخليفه

حول كتاب «الواضح» وكتاب «المستدرك»

قبل ان اعلق على تحقيق مخطوط ـ الواضح ـ صنعة الدكتور خليفة ، اود ان اقرر شيئا واحدا : لقد ارسى علماء تحقيق المخطوطات قواعد ثابتة الاركان اضحت دستوراً للعاملين في هذا الحقل . من اهم هـــذه القواعد جمع كل المخطوطات الموجودة للكتاب الواحد وتحديد اي منها هي الام التي هـــي اقرب الى الاصل الذي بخط المؤلف او احد تلاميذه الذين درسوا الكتب على يده . ومن اهم هذه القواعد ايضا الابقاء على نص المخطوط الام المعتمد بالقدر الذي يحفظ شخصيـــة المخطوطيكون دالا على المؤلف وعصره ونوع العلم الذي كــان انذاك .

وتصبح عملية تحديد النسخة الام ، احيانا ، اشق عمل يجابه الباحث به .. لان نسـخ المخطوطات ، عادة ما تكـون مختلفة عن بعضها او مختلطة باضافات لغير المؤلف ، وهكذا

لفت نظري كتاب المستدرك للاستاذ الدكتور نهاد الموسى الذي تلافى فيه اخطاء نشـرة كتاب الواضح للزبيدي التـي اصدرها الاستاذ الدكتـــور عبد الكريم خليفة ، رئيس مجمع اللغة العربية الاردني . فقـد بوب الدكتور الموسى الاخطــاء الكثيرة التي عثر عليها في نشرة الدكتور خليفة ، وجعلها في اثني عشر بابا . وهو اذ يعمل هذا ، يكون قد اسدى خدمة جليلـــة لنشرة كتاب الواضح الجديـدة. ولا يتاكد المرء من مدى هــذه الخدمة الا بعد ان يطالع نشرة الدكتور خليفة لكتاب الواضح . فمنذ الصفحات الاولى تطالعـك الاخطاء المطبعية وسرعان مـا تكتشف انك امام نص فيه خلـل كثير . وانت لا تامن العثـار حين تقرا هذا النص لانـك لا تعرف التفريق بين الخطا الوارد في نشرة الدكتور خليفة وبيـن اختلاف المؤلف الزبيدي عن باقي النحاة .

مثلا : عندما ترى الف الجماعة ـ القاتلوا ـ ملحقة بالاسـم الجمع المضاف ، يتبادر الـى ذهنك اولا انه هذا اختلاف فـي طريقة الكتابة المغربية عـن المشرقية . وقد يعتقد الناشئون بناء على هذا المثال ان الـف الجماعة يمكن اثباتها في هـذه الحالة على خلاف الشائـع . والذي قام به الدكتور الموسـى انه اكد على ان الف الجماعـة هذه الواردة في نشرة الدكتـور خليفة خطأ المحقق نفسه لا المؤلف الاندلسي ، لانها وردت نفسها في مكان اخر بدون الف الجماعة . ـ ص ١٧٨ من الواضح ، وص ٦٠ من المستدرك ـ .

من هذا المثال ، استطيـــع التعميم بان المستدرك للدكتـور الموسى ادى خدمة جليلة اسداها الى نشرة الدكتور خليفة لكتـاب الواضح بتاليف الزبيدي .

ومثل هذا يقال في كتابة الهمزة تلك التي حنحنت قلوب طـلاب اللغة العربية ، فاذا بقيـت الاخطاء كما هي في نشرة الدكتور خليفة وتدارس الطلاب الكتـــاب من دون علم بان هناك اخطــاء كثيرة في الهمزة منتشرة فــي صفحات نشرة الدكتور خليفـة ، لا يامن الاستاذ على طلابه بـان يدرسوا الخطا كانه حقائق ثابتة

ومثل هذا يقال في مواضــع التناقض بين الامثلة التي اوردها الزبيدي على القواعد التـــي شرحها وبين ما ورد في نشـرة الدكتور خليفه .. وهو امر يعلق عليه الدكتور الموسى بعد شرح سبعة عشر مثالا :ـ وفي هــذه الامثلة من ايقاع المتعلم فــي الحيرة او تسريب الخطا اليــه بمقدار ما فيها من خذلان الغاية من ضبط النص ـ . ـ المستدرك ص ١٧ ـ .

ويقال هذا ايضا في المواضع التي سها فيها الدكتور خليفـة فسقطت الفاظ من النص الاصلي ـ اختل ـ لما النص واضحــى غامضا . وهذا الامر من اشـــد مسائل تحقيق النصوص تعقيدا، لان اللغة العربية تسمح اصـــلا بالاكتفاء ، وهو اسقاط كلمات من الجملة يمكن الاستغناء عنهـــا من هنا تاتي صعوبة الامر .

ومثله التصحيف والتحريف.. وهذا اعقد مدخل يدخله المحقــق لان المخطوطات عادة ما تكــون مخرومة بفعل الحشرات او حبرها فاشيا بفعل الرطوبة .. وكمـــا لا يخفى فان زوال نقطة من حرفه يقلب المعنى او يبدله .. وقــد احسن الدكتور الموسى في تتبع مواضع التصحيف والتحريف التي وقع فيها الدكتور خليفة .

ويقال هذا كذلك في باقـــي ماخذ الدكتور الموسى على عمل الدكتور خليفة في تحقيق كتـــاب الواضح .

في غمرة التحقيق والاستدراك ما بين الدكتور خليفة والدكتـور الموسى ، ضاع جهد شخص ثالث وشخص رابع عملا على دراسة الكتاب الاصلي وسبقا في عملهما كلا استاذي الجامعة الاردنية . اقصد الدكتور امين السيد الذي نشر اول تحقيق لكتاب الواضــح والدكتورة منى الياس التي حققت الكتاب لاول مرة .. في غمــرة الاخذ والرد بين نشرة الواضــح الجديدة وبين المستدرك ضــاع جهد استاذين اخرين احــرزا قصب السبق في هذا المضمار.. وهو امر يؤسف له , كــــان الاصوب ان يشير الدكتور خليفة الى عمل اللذين سبقاه وان يشير الدكتور الموسى الى العمليـــن نفسهما ...

هذا لا يعني انني ابخس في جهد الرجلين ، ولكن اقــول ان ـ الواضح ـ في نشرته الجديدة اعتوره خطأ كثير ، وان المستدرك فيه نقص ايضا . ولو عـــاد الاستاذان كلاهما الى عمـــل سابقيهما ، لتجنبا كثيرا مـــن النقص والخطا .

عندما كثرت الاخطاء في كتـب المعجميين العرب منذ زمن الخليل ابن احمد حتى اخر القرن الرابــع الهجري، وكان الحال طـــوال مائتي سنة ان مؤلف المعجـــم الجديد يؤلف كتابه استدراكـــا على الاخرين ، دفع هذا الامــر المعجمي الشهير الجوهـري لان يؤلف معجم الصحاح بسبب انه اراد تصحيح اخطاء السلف كلها

واري ان نشرة الدكتور خليفة لكتاب الواضح للزبيدي ومستدرك الدكتور الموسى على نشرة الدكتور خليفة ، امر شبيه بما كـــان يحدث قبل الجوهري . واظـــن ان الامر بحاجة الى الجوهـــري مرة اخرى ليصحح الامر مـــن اساسه فيخرج طبعة جديـــدة تدمج المستدرك بالواضح فـــي صوره الثلاث : تحقيق منـــى الياس الاول ونشرة الدكتـــور امين السيد ونشرة الدكتـــور خليفة . عندها تعم الفائـــدة المرجوة من الكتاب .

هذه التعليقات هي عجالـــة اضعها بين يدي القراء ، وهي زاد المسافر .. لكنني ساتبــع هذه التعليقات بمراجعة وافيـة لكتاب الواضح المنشور حديثــا مستلهما اسلوب الدكتور الموسى في تقصي الاخطاء وتصحيحها .

الدكتور قيصر فرح
عمان



الدكتور نهاد الموسى

غلاف المستدرك



غلاف ـ الواضح ـ

الدكتور عبد الكريم خليفه

توصيات وقرارات مؤتمر مجمع اللغة العربية في القاهرة

ننشر فيما يلي ، التوصيات والقرارات التي اصدرهـــا مؤتمر مجمع اللغة العربية في دورته الرابعة والاربعين ، والذي عقد في المدة من ١٣ اذار ١٩٧٨ الى ٢٧ منه :

١ ـ تعريب التعليـــم الجامعي هدف يسعى اليه في العالم العربي باســره ، وسبيله الحق تزويد مكتباتنا بمراجع عربية حديثة وافية، وقيام الاستاذ بواجبه قيامـا حقا نحو مادته ولغته ،وتمكن الطالب من لغته القومية ومن لغة اخرى اجنبية تربطــه بسير العلم وتقدمه .

٢ ـ تقارب اللهجـــات الدارجة في العالم العربي في العشرين سنة الماضية تقاربا ملحوظا ، وللمدرسة والمدرس شان في ذلك ، ولوسائل الاعلام من صحافة واذاعة ومسرح ، وسينما شان اوضح . وما اجدرنا ان نتعهد ذلك ونرعاه كي ينتهي بنا الى الهـــدف المنشود .

٣ ـ توحيد المصطلـــح العلمي والادبي والفني هدف منشود لعالمنا العربي .ولكن بعض الهيئات والافراد يعمد الى اصدار معاجم اصطلاحية مختلفة ، ينشا عنها بلبلة في استعمال المصطلحات العربية لدى المشتغلين بالعلـــوم والاداب والفنون والمؤتمـــر يوصي بان يترك امـــر المصطلحات للمجامع العربية، على ان ينسق ذلك في اطار اتحاد المجامع اللغوية العلمية العربية .

٤ ـ ياسف المؤتمر لما يبدو من تحريف في نطق بعضـــ الحروف على السنة العاملين في الاذاعات : المسموعـــة والمرئية . لذلك يوصـــي المؤتمر بان تعنـــي وزارات الاعلام بتدريبهم على نطــق الحروف العربية من مخارجها الصحيحة ، مستعينة في ذلك بالاساتذة المتخصصين فـــي هذا الميدان .

٥ ـ ما زال الكتـــاب المدرسي العربي في حاجـــة الى اخراجه بصورة تجتنب الطلاب وتحببه اليهـــم ، كنظائره في كثير من البـــلاد الاجنبية . والمؤتمر يوصي وزارات التربية والتعليم بان تحرص على تحقيق ذلـــك في الكتاب المدرسي ،كحرصها على اختيار موضوعاتــــه ، وضبط كلماته .

٦ ـ يشجع المؤتمر مـــا بداته وزارة الثقافة والاعلام في مصر من اقامة امسيات شعرية ، لاعلام الشـــعراء ، ويستحثها على المضي في هذا السبيل ، ويامل ان تاخـــذ بذلك وزارات الثقافة والاعلام في وطننا العربي ، ففيه احياء لتراثنا الشعري لدى ابنـــاء هذا الجيل ، وترغيب لهـــم فيه ، ليقبلوا عليه ، ويفيدوا منه ..

٧ ـ تبلغ توصيات المؤتمر وقراراته للمجامع اللغويـــة والعلمية ، واتحاد المجامع، والجامعات وجامعة الدول العربية ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ووزارات التربية والتعليم ، والثقافة والاعلام ، في العالم العربي جميعه .

العدد ١٠٣ من مجلـــة الشباب

مظاهرة ثقافية فوق أرض ضيقة

نفس المساحة التي كانت تشغلها مواد الاعداد السابقة من مجلـة الشباب ، تشغلها مواد العدد الجديد ـ ١٠٣ ـ فالصفحـــات الخمسون في الاعداد الماضيـــة كانت تضم ما يوازي نصف حجم المواد التي نراها في هذا العدد ، ومرد ذلك الى سبب فني محض ، اذ لجا الزميل عبدالله العتوم ، سكرتير تحرير الشباب ، الــى استعمال حرف من بنط ـ ٩ ـ بدلا من استعمال حرف من بنط ١٢ الذي كان مستعملا في الاعداد الماضية . ويستثنى من ذلـــك بعض المقالات في اول العدد وفي اخـــره . . .

ومن المؤكد ، ان مثل هـــذه الخطوة ، تعزز من موقع المجلـــة الثقافي ، اذ بالامكان الان حشــد العديد من الاراء والمقالات والمواد الادبية الابداعية ، بشكل يكـــاد يكون مساويا لضعف ما كـــان يجري نشره في عدد من الاعـــداد السابقة ، ونامل ان تظل ـ الشباب سائرة على هذا النهج ، لما فيه من مضاعفة من ـ الجرعة ـ الثقافية ، التي ينشدها الجميع . هذا من جهة ، ومن جهة ثانيـــة ، فان مواد الاعداد الماضيه ، كـــان يختلط حابلها بنابلها ، فنجـــد المقالة الفنية محشورة بين مقـــال من الفلكلور واخبار ثقافية ، ونجد القصة ـ على قلة نشرها محشورة بين مواد لا علاقة لها بالادب مـن قريب او بعيد ، ثم نعثر في العدد نفسه على قصة اخرى في صفحـــة اخرى . غير ان مواد هذا العدد جاء مبوبا بطريقة منظمة افتقــرت اليها الاعداد السابقة ، فنجـــد ... التي كتبها سكرتير التحرير ... مقالا بعنوان ازمة الثقافـــة العربية المعاصرة ، مع الاخبـــار الثقافية ، تحت عنوان فرعـــي ـ قضايا الثقافـــة ـ ..

وتحت باب ـ عالم الطفل ـ نجد مقالا واحدا ـ الاطفال وكيف نكتـــب لهـــم . . ـ ..

اما باب ـ الشباب وقضاياهم ضعف الثقافة العامة عند الشباب لهدى سالم ، وصراع الاجيـــال حديث الساعة لصبري جبر ، ، والشباب ومفهوم الحرية لليلى عادل والعلاقة بين المدارس ومراكـــز الشباب لاكرم مضاروة ، واضواء على الحرية الفكرية في الجامعـــة لعبد الله الشحام ..

اما عن العلم والحياة ، وهذا عنوان باب من ابواب العدد ، فهناك مقالان عن انباء الطـــب والاختراع لتوفيق الممارين ، وعن التدخين ظلم اجتماعي ليوســـف الزعبي . .

وفي باب ـ ادب ـ مقالان ايضـــا طريق الصواب والسلامة للكاتـــب السوري عدنان الداعوق ، والادباء الشباب لوثيقة المجلوني .

وفي باب ـ قصص ـ : عاريـــة من الضياع لفدوى المنصب ، والتعويذه لنائلة دودخ .

وفي باب ـ شعر ـ نجد مقالا للزميل فخري صالح بعنوان ـ ملف الشعر العربي الحديث ـ وترجمه لخمس قصائد لشاعر صيني قـــام بها عيسى الناعوري ..

اما باب ـ الفولكلور ـ فيه الغراب في الفولكلور لجميل عرفات والوطنية لرشد نيور ..

وهناك مقالة في التاريـــــخ الاسلامي للواء المتقاعد يوســـف كموش بعنوان ـ عوامل النصـــر في الفتوحات الاسلامية . .

وفي العدد خواطر عديدة ، كتبها كل من انعام حمدان ، لينا الكيلاني ابراهيم العجلوني ، نايف الطراونه غسان التل ، هند شقرات ، نايف قطنانـــي .

وكتب مازن عصفور مقالا عـــن معرض الفنان علي الغول .

اما عن مكتبة الشباب ، فقد جاء فيها عرضا لديوان موسى الزرعي ـ ايام الورد ـ بقلم طارق خوري وكتب الزميل نصر المجالي وجهـــة نظر في العدد السابق ، ثم اختتم الزميل عبد الله العتوم العدد بكلمة قصيرة على الصفحة الاخيرة .

وكما هو ملاحظ ، فان العـــدد حاشد بالكثير النوع من المـــواد الثقافية ، ولعل اهتمام الزميـــل عبد الله العتوم باناقة الاخـــراج وجمال المونتاج ، جعل العـــدد مثيرا للاقبال عليه ، خاصة وان صورة الغلاف منتزعة من البيئـــة المحلية ، فهي صورة صقر يذكـــر بالبادية الاردنية ، . .

باختصار نقول ، ان العدد الجديد كان مظاهرة ثقافية صاخبة ، في مساحـــة ضيقـــة . .

كمال عبد الجواد

الراي الثقافي

دراسات في أدب الخليج العربي - ٥ -

قراءة في كتاب الكاتب الكويتي عبدالله زكريا الانصاري

حوار المفكرين

بقلم : عبد الحميد الحرازين - البحرين



عبد الله زكريا الانصارى . الاديب العربى الكويتى . يعرفه كل المهتمين بالحركة الادبية فى الخليج العربى . ورغم انه الف اكثـــــر من كتـــاب قيم الا ان كتابه البكر « فهد العسكر » يبقى واحدا من ابرز كتبه . واليوم ·· نلتقى مع الانصارى فى اخر كتاب يذيعه بين الناس هو « حوار المفـــكرين » ولعل الاستاذ الكبير ابراهيم العريض . يتفضله باهدائى هذا الكتــاب . فى سلسلة هداياه التى لا تنقطع اتاح لى فرصة ثمينة ·· لقراءته ·· ولتقـديمه

صحيح ان تلخيص كتاب لايغنى عن قراءته كله ·· لكنه قد يكون فيـــــه بعض الفائدة ···

ولعل عنوان الكتاب يلفت النظر . اننــا نعيش فى زمن اصبح الفكر فيــه ضربا من المعموذة ·· يروج رغم اقتناع الكثيرين بانه شعوذة . وهذا يعكس ضياعا يعيشه المفكر العربى فى زمن من يفقد فيه راسه يفقد وجوده ·· ومما يلفت النظر ان كتابين صـــدرا فى الكويت فى وقت واحد تقريبا . كلاهما يحمل كلمة تمت للفكر بصلة ·· هـــذا الكتاب ·· والكتاب الاخر « الفكر العلمى » ـ للدكتور فؤاد زكريا فى سلسلة عالم المعرفة · لا باس هل بدانا نستعمل كلمة الفكــــــر ·· ؟ !!! ظاهرة تدعو الى الطمانينة والى التفاؤل ··

نعود الى كتابنا « حوار المفكرين » ولقـــد سلك الانصارى فى عرض كتابه طريقة جديدة وقديمة فى ان واحد ·· وهى على شكل حوار ·· ولكنه ليس حوارا دراميا ·· بل هـــو حوار ذهنى . لكنه كذلك اقرب الى الســـؤال والجواب ·· وهـــو لا شــك تنويع من الكاتب حتى يضفى على اسلوبه جاذبية من نوع اخر ·· ولعله فعل ·· لكن والحق يقال ان حوار الانصارى ليس من ذلك الصنف الساخـــن المثير او المتحدى · بل هو مجرد عـــرض لافكار مسبقة . يختلق لها اسئلة تبرزها ··

ولقد قسم الكتاب الى موضوعات . وللحق فانها مقالات مختلفة . الروابط بينها خفية فى معظم الاحيان ·

لكن الكتاب ككل فاقد للمنهجية فى البناء والتكامل . فهو يجمع بين الانطباعات والنقد الادبى والفكـــر والسياسة . والفلسفة وشيء من هنا وهناك ·· والحوار فيها مفتعل . بل يمهد لمجرد اثارة افكار لا يربطها رابط ما ·· ومع ذلك ففى نطاق المقالات نجد ان الانصارى يقدم لنا كثيرا من الافكار والتحليلات المفيدة ·

« ان الكتابة الجادة الصارمة فى جديتها لا يمكنها ان تحمل اكثـــر مما تحمله نفس صاحبها ·· ولا يمكنها ان تعكس غيـــر ما يحس به . فان كان صاحب نفس منشرحـــــة جاءت كتابته تصور انشــــــراح . وان كان صاحب نفس معذبة . جاءت كتابته تصـــــور ما يعتمل فى نفسه من عقد الحيـــــاة ومن مشاكلها ومآسيها · »

ويتطرق الى موضوع الشـــاعر والكاتب . ويذكر ان « جمال الاسلوب وحرارته همـــــا المقومان لاصول الشعر والنثر ·· وتختلف الكتابات الادبية عن الكتابات العمليـــة ، لان الكتابات العلمية لا تعتمد على الخيال المحض او العاطفة الشبوبة . بينما الكتابات الادبيـــة تعتمد اعتمادا كبيرا على خصب الخيـــال وحرارته العاطفية . ولا تتوفر هذه لـــــدى الشاعر او الكاتب فى مختلف المجـــالات وانما تاتيه فى حالات خاصة به . وتعتمد هذه الحـــــالات على نفسيته فى انشراحهـــــا وانقباضها · »

الا ان الانصـــــارى يكثر من استخدام تعبيرات اظنها اصبحت ليست ذات قيمة لا ليقمن وجهته . اما التعبيرات فهى ما نسميه وقـــت نزول الوحى على الشاعر . وشيطان الشعر . وعرائس الشعر . وسقوطها انها اولا علميـــا لا يقوم عليها دليل وثانيا انها اصـــــبحت ممجوجة لكثرة الاستعمال . الا ان الانصارى فى كتاباته يستعرض الفروق بين الاصـــالة فى التجربة والفكر . وبين الانتاج الاستهلاكى حسب الطلب . ويوضح الفرق بينهما مـــن ناحية العرض ومن ناحية القيمة . « فالكتابة الجادة شعرا او نثرا لا يستطيع الانسان ان ياتى بها على كيفه وهواه » ···

ولا ادرى لماذا يلح الاخ الانصـــارى على افكار وقضايا اصبحت فى حكم المسلمات ·· ولعلها تدرس فى المدارس الثانوية كمقـــولة « الفكرة الشعرية تعتمد على الخيال المحض والانفعال النفسى الحاد . والمعاناة الملحـــة الممضة . ان صح هذا التعبير . اما الفكـــرة النثرية فيختلط فيها الخيال بالمعاناة ولا بد للعقل ان يجـــر عليها ذيوله ويترك اثره او شيئا من اثره عليها ! » ·

وفى موضوع « المفكرون العرب والاحداث » يتهم المؤلف المفكــــرين بموقفهم السلبى . واللافاعل فى مواجهة الاحداث الكبرى التى عصفت بالامة العربية « ويخيـــل للمرء ان الوطن العربى قد خلا من الفكر ومن المفكرين والذى يدفع الى هـــــذا الاعتقاد تطـــور الاحداث تطورا متواصلا مخيفا فى كل جزء من اجزائه . دون ان يتدخـــــل بالفعل فى ايقافها وحسمها او على الاقل الحد منها » ويروى كيف سقط فيه المفكرون صرعى معطلة عقولهم وافكارهم . غائبين عن الوعى وتعيش من حولهم الاهواء فرحة جذلى » ويطـــرح الانصارى سؤالا كبيرا ومعقدا لكن الاجابة التى قدمها لتحليل العلة فهى نظـــرة عجلى سطحية وغير متخصصة وغير منهجية ·

« السؤال : لمـــاذا نحـــن بالذات من بين الامم نبقى على هذا الحال من التفكك وافتعال الازمات . بينما نرى الامم الاخرى وهى اقل منا امكانيات . بل ليس لها من التـــــراث الفكرى والعقلى ما لامتنا . نراهـــــا تتقـدم وتساير الزمن فى تقدمه . وتعمل على اسعاد شعوبها بكل ما تملك من قوة ؟ » ·

وقد كانت الاجابة مخيبة للامال ··

ويطرح موضوع « الاحـــدات والمتغيرات » وكان العنوان اكبر مما سرد تحته ··

ثم يدرج المؤلف الشعر والنثر تحـــت عنوان « حول الانتاج الفكرى » ثم يناقش مسالة قديمة قيل فيها ما قيل . ولم يبق لاحد ان يقول فيها جديدا ·· هى مسالة الشـــعر والنظم . والعلاقة بين الشعر والنثر · ولكنه يثير مسالة لطيفة وهى « الصحفيون . وهـــم انواع ·· وهناك فرق بين الصحفى والمفكر . « فهناك صحفيون مفكرون يكتبون عن عقيدة وهدف وايمان . وتشعر وانت تقرا كتاباتهـم انهم يعبرون عن معاناة فعلا . لكن هـــؤلاء قليلون جدا . بل نادرون فى الوطن العربى . والذى يطغى على صحافتنا العربية اليـــــوم يؤدى الى كثيـــــر من البلبلة والضياع » ويشير الى حقيقة تستحق التامل ··

« فالصحافة فى وقتنا الحاضر تدنت فى مستواها الفكرى . وان ارتفعت فى مستواها الفنى . ولا اعنى بكلمة « فنى » هنا فـــن المحتوى . وانا اعنى بها فن الاخراج . ففن الاخراج فى صحافتنا وصـــــل الى مستوى رفيع . الوانا وورقا وتبويبا وحروفا وصورا الى غير ذلك ·· وهذه وسائل تجلب القارىء وتؤثر عليه . نتصفح الكثير من الجـــرائد والمجلات الكثيرة . فلا نرى فيها شيئا ذا بال . الا نادرا ·· اننا نخدع بجمالها وروعـــة الوانها وتنسيق اخراجها ·· لكن ما تحتهـــا لا شيء ·· نرى ابوابا كثيرة فى كل موضوع ·· لكن مستوى هذه المواضيع مســـتوى متدن » ··

ويعود فى موضوع اخر لطرح سؤال :

هل نعتقد ان واجب الكاتب ان يظل قارئا باستمرار ؟ !! ويجيب « على الكاتب ان يستمر فى القراءة والاطلاع . والا يتوقف ابدا عنهما مهما قرا فى ايامه السابقة والا اصبح عطاؤه ناقصا . ان مواصلة القراءة بمثابة الغـــذاء الروحى والعقلى للانسان الكاتب ··

ثم يعود الى الحديث عن الصحافة . لانها علامة العصر . وسلاحه المرهف ·· وتبقـــى فاعليتها تنبع من قيمة من هى فى ايديهم ·· ولا يذكر صحافة العالم العربى عامة والكويت خاصة بكثير من الاعجاب ؟ ·

ويتعرض للغناء والاغنية العربية . ولكنه تعرض لم يغن شيئا . ولم يقدم سوى حقيقة نعلمها جميعا . وهى ان معظم اغانينا الحديثة متدنية فى المعانى . وفى الاداء احيانا الـــى درجة السقوط ··

وفى بحث يتعرض « للمبادىء والمصالح » وفصل اخر يتعرض لمسالة « التفكير بالاقدام » وعن دور المفكرين يقرر اننا ما زلنا نتعثر بل قد نرتد الى الوراء . ان لم يع مفكـــرونا احداث العصر وتطـــوراته والتغيرات التى تحدث فى العالم فتصيبنا بالذهول ؟

اما المفكرون والحرية والمفكرون والسعادة ·· فلم يجىء فيهما الكاتب بما يغنى ·

والكتاب هو جهد طيب ·· لكن تنقصـــه الرؤية الواضحة والتعمق العقلى لظواهـــر المشاكل الحياتية التى نواجهها . وهو لا يتعدى كونه احاديث جانبية بينه وبين صـــديق ، لكنه لا يتعدى الى بحث عميق ·· صحيح انه محاولة للمس مشكلاتنا لكنها محاولة مترددة وهيابة . ولا يخلو من استطرادات لا تثرى هذا الكتاب ·· كنت انتظر عند قراءة العنوان كتابا يحتوى فكرا حارا . حول الموضوعات التى تتحدانا يوميا . اما ان يكـــون كتابا تعليميا فى معظمه مدرسيا . لا يخلو مـــن ومضات شجاعة . لكنها لا تكون اضـــــاءة دائمة يمكن استخدامها للاهتداء بها للسير ·· انها مجرد ومضات ··

ولعل الانصارى لم يكتب احسن كتبه بعد ·

ان ميلاد كتاب ما ، فى موضوع ما . فى مكان ما . مسؤولية خطيرة لان جهدا كبيرا يبذل . ومالا كثيرا ينفق . ووقتا كثيـــــرا يكرس . كل ذلك ليخرج كتاب ما الى النور ·· وياخذ طريقه الى القارىء . مبتدئا رحلته من المؤلف ·· مارا بالناشر . ثم المطبعة . ثم التصحيح . ثم الاخراج ·· ثم التنفيذ ·· ثم التوزيع ·· ثم يشترى ليقرا ·· رحلة اطول من رحلة تكون الطفل ··

ولعل الشبه كبير بين تكون الكتاب وتكون الطفل ·· والمشقة التى ترافق العمليـــــن والميلادين . ولنتصور رحلة الطفل . منذ تكون جنينا فى رحم . ثم اخذ ينمو والام تتالم ·· والاب يترقب ، والطبيب والمستشفى . ثم الميلاد وما يصحبه من مخاض والام ·· وبعد ذلك فالكتب كالاطفال نوعان ، نوع ســـوى ونوع متخلف عقليا ·· وكثيرون من اطفال العالم يولدون متخلفين عقليا وكثير من كتـــب فى العالم العربى تولد متخلفة عقليا ايضا ··

شرات الكتب تولد يوميا ·· ولكـــن المساة ان معظمها ، لا يدفع جهلا ولا يضيف معرفة ·· ولا يلقى نورا ، ولا يبدد جهالة ·· كميات على كميات ·· اكوام من الورق ·· تضاف الى اكوام من الورق ·· وجهد يضيع خلف جهد يضيع ، ويسمى هـــذا تاليفا ·· ويضاف الى قائمة الكتب المنشورة والى قائمة المؤلف العظيمة ·

ان الكتب المتخلفة عقليا كالاطفال المتخلفين عقليا ·· لكن التخلف فى الكتب امرا يمكـن ان نعالجه بان لا تنشر دور النشر الا الكتاب الذى تثق بانه اضافة ولو ضئيلة ·· كيفية لا كمية ·· !

مسرحيه مقهى العقلاء

مقابلة صحفية مع مجانين على خشبة المسرح

المجانين في راحة تامة ويعبرون عن آرائهم في حرية تامة !

ـ مقهى العقلاء ـ هـــو مقهى يجتمع فيه عدد مـــــن المجانين يتحدثون في امور كثيرة ، ويلتقي بهم صحفي وطبيـــب نفسي ، فيتعرفون علـــى شخصياتهم والصحفي ينقـــل معلوماته للجريدة ، والطبيـــب ينقل معلوماته لمستشفـــى المجانين لادخالهم فيه . وفـــي النهاية يقتنع الصحفي والطبيب بأن افضل حل هو ابقاؤهـــم طلقاء اذ أنهم لا يختلفون فـــي شيء عن باقي افراد المجتمع .

ويبدو ان كمال الكيلانـــي مؤلف المسرحية له مزاج خاص او فلسفة خاصة تغريه بالجلوس طويلا مع المجانين الحقيقييـــن ونقل وجهات نظرهم للصحـــف وبدرجة تستغرق صفحة كاملـــة لكل مجنون منهم . والحقيقـــة انها قدرة عجيبة ومزدوجـــة امكانية الكيلاني تلك في اجـــراء حوار طويل مع المجانين ، ومـــن ثم اقناع الصحف على نشـــر مقابلاته في صفحات كاملة بـــدون اعلانـــات .

وفي هذه المسرحية استطـــاع أن يأخذ الجمهور معه في لقـــاء صحفي مع مجموعة من المجانيـــن على خشبة المسرح . فالاسمـــاء جلق وحنكش والزعيم وميمـــو هي اسماء لمجانين حقيقيين فـــي الاردن جرى مع بعضهم لقـــاء صحفي حقيقي بواسطة الكاتب .

طابع المسرحية ملهاه باكية ، وفيها نجد أن المجانين .. حتـــى المجانين يفهمون الواقع المـــر الذي تعيشه امتنا العربيـــة ، والمهانة التي تلحق بنا مـــن جراء ازمة الشرق الاوسط . أو قد تفهم أن المجانين هم الاحـــرار الوحيدون في التعبير عن وجهات نظرهم ، أو أن الكاتب أراد أن يعبر عن تصوره السياســـي والاجتماعي والثقافي لمجتمـــع الشرق الاوسط ، من خلال افواه المجانين . ولو ان هذا التصـــور كان غير رائد في هذا المجال .

الاخراج المسرحي :

المخرج احمد شقم استطـــاع بقدرة فائقة ان يقدم افكـــار الكاتب وان يصور واقع المجانين وان ينطقهم افكارهـــم ان او يجعلهم ينطقون بمشاعرواحاسيس الجمهور حسب وجهة نظـــر الكاتب ، ودفعه في ذلك الـــى ابعد الحدود هو ومساعـــده محمد خليل .

المثلـــون :

زهير النوباني في دور ميمـــو وخليل مصطفى في دور الطبيـــب ويوسف يوسف في دور جلـــق ومحمد العبادي في دور حنكـــش وجودت صالح في دور الزعيـــم ومنير ابو السندســـي في دور سندس ، ادوا ادوارهم بمهارة فنية واستطاعوا ان يقدمـــوا التراجيديا في ثوب كوميدي ناجح وأما صالح المومني في دورصاحب المقهى ابو درويش فلم يكن فـــي حركاته ما يوضح انه يعمـــل حقيقة كصاحب مقهى .

الديكور :

لجميل عواد ، وكان يحمـــل طابعا تعبيريا حيث أنه استطاع ببواري الصوبات ان يوحـــي بجدران المقهى وحـــدوده وبتصميمات خشبية استطـــاع أن يجسم المقاعد والطـــاولات في المقهى . وسماء المقهـــى كان مرصعا بالكواكب ، وهـــذا المكان يوضح ابعاد المسرحيـــة على ان هذا المقهى يعبر عـــن الكون او على الاقل عـــن منطقة الشرق الاوسط وأن هؤلاء المجانين ليسوا سوى صـــورة تعبيرية عن افراد شعـــوب المنطقـــة .

الاضاءة :

لجمال حيدر ومنلحي رشيـــد ، وكانت منسجمة مع الحـــدث المسرحي ، ولكن عندما قيل فـــي الحوار ـ والكهرباء مقطوعة ـ لم يكن اي تغيير للاضاءة فـــي ذلك الموقف لتعبر أو لتؤثر فـــي الحدث ، وكذلك كانت الكهربـــاء تطفا تماما في الاستراحة مـــع أن الستارة كانت تقفل . فـــاذا كانت الستارة تقفل فلا داعـــي لاطفاء الاضواء تماما .

الاغانـــي :

لسلامة الإغواني وكانـــت ناجحة وموفقة وتصلح لتكـــون اغانيشعبية أو مونولوجـــات اردنية ساخـــرة .

الملابس :

لمارغو شرايحة ، وكان يعبـــر بشكل جزئي عن حالة المجانين ، ومعقول نسبيا .

ملاحظـــة :

لم يكن في المسرحية دور للمـــراة وكان المراة ليست جزءا مـــن المجتمع او حتى على نطـــاق المجانين ، كان النسان لا يصبـــن بهذا النوع من المرض .

صبحي فحماوي

عالم هوليوود السينمائي

ريشارد درايفوس فنان صاعد

ليس من الصدفة ان يكون المرء بطلا لفيلم ناجح كذلك الفيلم الذي اخرجه الفنان الاميركي الشـــاب ستيفن سبيلبرغ ـ جوس ـ او الاسنان القاتلة او لفيلم ناجـــح اخر هو ـ مقابلة الجنس الثالث ـ الذي يحكي قصة غزو الارض من قبل سكان الكواكب . بطل هذين الفيلمين هو النجم الاميركي الصاعد ريشارد درايفوس وعلى الرغم من الصداقة التي تربـــط بين المخرج الاميركي الشـــاب ستيفن سبيلبرغ والنجم الاميركي الصاعد ريشارد درايفوســـــ ، فان البراعة الفائقة التـــــي اظهرها درايفوس في تمثيل هذين الفيلمين جعلته يرتقي سلم المجد الهليوودي بسرعة غير عاديـــة . وفتحت امامه المجال ليكون بيـــن المرشحين المحتملين للفوز بجائزة الاوسكار وعلى الرغم من انـــه ما يزال في بداية الطريق وبحاجة الى صداقة وود المنتجيـــن والمخرجين ، فانه يرفض الكثير من الادوار التي تعرض عليـــه بحجة انه غير مقتنع بها او انها لا تتفق ومزاجه الفني وخاصـــة وان التجربة التي مر بها في فيلم ـ جوس ـ لم ترض ضميره المهني باعتبار ان الانظار كلها كانـــت تتجه خلال مشاهد الفيلم الـــى سمك القرش بدلا من ان تتطلع الى الممثلين الذين قاموا بادوارهم على خير ما يرام .

ويؤكد ريشارد درايفوس انه مال الى الفن والتمثيل منـــذ نعومة اظفاره . ويضيف قائلا: لقد كنت اقف امام المراة في الحمام لاردد اشعار شكسبير او احاول تقليد يوليوس قيصر او نابليون كما شاهدتهما على الشاشـــــة ؛ لقد عملت دائما لاكون ذلـــك الفنان الذي يعمل من اجل الفن لا من اجل جمع المال .

ولد ريشارد درايفوس فـــي ١٩٤٨ في مدينة بروكلين في احد الاحياء الشعبية ، من اسرة فقيرة تعمل ليل نهار لتوفر القـــوت والعلم لابنائها . منذ نعومـــة اظفاره مال الى حفظ الشعر ، فكان يحفظ القصائد الكاملة لكثير من الشعراء وفي طليعتهـــم شكسبير وبايرون وغيرهما مـــن كبار الشعراء كما كان يحرص على حضور الافلام التاريخيـــة ليتعرف على شخصياتها عن كثب عند انتهاء دراسته الثانوية فكر في ان يصبح محاميا ؛ بعـــد ان رفض السفر الى الفيتنام للمساهمة في حربها القذرة لكنه وافق على العمل كممرض خلال عامين ٦٨ـ ١٩٦٩ ـ في احد مستشفيـــات لوس انجلوس ، ثم سافر بعدها الى كندا حيث قضى فيها ثلاث سنوات .

النقاد الفنيون يقولون عنـــه انه يتفوق احيانا على روبـــرت بيدفورد وروبيرتو دونيرو او ال باتشينو مع انه لا يملك الكثير من ميزاتهم ، تفوقه يعود الى تلك الشجاعة الخارقة التـــي يملكها واخلاصه المذهل لعمله.

عام ١٩٦٩ مثل اول فيلم له في هذا الفيلم كان دوره ثانويـــا الفيلم اسمه ـ يونغ رانويز ـ يقول ريشارد درايفوس عن هذا الدور انه كان بداية حسنة في مهمة شبه مستحيلة . بعدهـــا مثل دورا ثانويا آخر في فيلم ـ وادي العرائس ـ .

نجاحه الاول جاء في فيلـــم اميركن غرافيتي ـ الذي عرض عام ١٩٧٣ . في هذا الفيلم ظهر ريشارد درايفوس كفنان اصيـــل يملك طاقات هائلة تسعى وراء من يفجرها على المسرح وامام الكاميرا . ثم كرس هذا النجاح بعد ذلك في فيلمه الثاني ـ دودي غرافيتش ـ الذي نال عليـــه جائزة مهرجان برلين السينمائي في هذا الفيلم لعب ريشـــارد درايفوس دور المرابي اليهـــودي الانتهازي الوصولي الذي يسعى الى جمع المال باية وسيلة ، في هذا الفيلم برزت مواهبه الفنية بشكل اثار اعجاب النقاد .

هوليوود التي كانت تتبع اخبار هذا النجم الصاعد سارعت الى احتضانه . فكان فيلم ـ جوس ـ الذي حقق نجاحا كبيرا فـــي جميع المناطق التي عرض فيها ، وفيه ظهرت موهبة ريشـــارد درايفوس مجددا . بعد ذلك جاء فيلمه الهليودي الثاني وهـــو ـ مقابلة مع الجنس الثالـــث ـ الذي حقق ايضا نجاحا هائلا .

النقاد يجمعون على القـــول ان شخصية هذا الفنان وموهبته وقدرته على فرض وجوده هي اهم اسباب نجاحه بالاضافة الى تلك الشجاعة التي يتسم بهـــا والتي تمكنه من تذليل كافـــة العقبات التي يحتمل أن تعترض طريقه .

اخر افلامه ـ وداعا يا فتاة ـ الذي يخرجه نيل سيمـــون وفي هذا الفيلم يلعب ريشـــارد درايفوس دورايليوت غارفيلـــد الفنان الذي يخلص لمهنته وفنـــه بدرجة غير معقولة حتى انه على استعداد للتضحية بحياته مـــن اجلها . عن هذا الدور يقـــول ريشارد درايفوس انه يرضـــى عنه كل الرضى ولم يقبل بتمثيله الا لاقتناعه به ويمضي قائـــلا والدليل على ذلك استعـــدادي للقيام بهذا الدور كل يوم منذ الناسعة صباحا حتى التاسعة مساء وتكرار نفس العبارات والجمل ، لان تكرارها يزيد من روعتها وجمالها .

عن مشاريعه المستقبلية يقول انه يعكف حاليا على دراســـة سيناريو فيلم جديد اسمه ـ انر هول ـ ويضيف قائلا ان كاتـــب السيناريو وودي الين اعطـــى اقصى ما يمكنه وانني واثـــق من ان الدور الذي قد يعطـــى لي يناسبني تماما .

عن الادوار التي مثلها ثـــم ندم بعد ذلك يقول ـ لقد ندمت اشد الندم على قبولي الظهور في فيلم ـ غارة على مطـــار عنتيبي ـ ولكنني وعدت نفسي بعدم تكرار مثل هذا الخطـــأ مهما كلف الامر .

عن المال يقول انه لا يهمـــه على الاطلاق ولهذا فهو ينفقه على سعة ، وافضل اوقاته تلك التي يقضيها وهو يلعب البوكر مع اصدقائه . عن نفسه يقول انني لا استطيع القول بانني الافضل والاحسن ، ولكن علـــي ان اعمل واعمل حتى اتيح للنقاد بأن يقولوا عني انني فنان عظيم

وصفي ـ

حبيبي والعرافة

شعر : محمود الشلبي

جاءتني ملهمتي ذات نهار .
تحمل في عينيها حزنا عربيا ، وحكايا
خلفها الليل وراء العتمة والامطار .
قالت :
هذي الليلة باعت انجمها قبل الصبح ،
وطارت في حضرة ذاك الغسق الراحل ،
منســــي الاشعــــار
لكني جئتك يا شاعر ،
والحزن الليلي يؤاخذنـــي .
ويعلق اخر حرف همسته العرافة فيانني
حين اضفنا للخط المكتوب بماء النار
اخــر قطــرة دم .
وتبادلنا عبر الاوردة الدموية كل الاسرار
قلت : كفى ... نحن الان ثلاثة .
انــت تمريــن باعراقـــي ،
نرجسة ، وسؤالا ، وربابة .
وانا اهزق فــوق الخنجــر .
قلبــا ، وكتابــا وسحابــة .
والثالث .. هذا الثالث حزني ، حزنك ،
يعظـــم .... يشتــد
نسافر في وجه الاعصار ،
ونولد ثانية في احشاء الغابة
●
قلت : كفى ..
رشي فوق الجرح العربي الملح
وشقي بالسيف المهجور الصبح .
تكذب هذي العرافة حينا ..
تصدق هذي العرافة احيانا ...
نصـــدق حينـــا ...
تكذـــب احيانـــا ...
نخفي هامتنا في الرمل المالح ،

في عـــز الظهـــر ،
ونطلق اصواتا اكبر منا .
لكنــــا ...
نلعق تالي اليوم بقايا انفسنا .
ناتي الصحراء العربية نسالها :
عن اخر خيال ، او اخر جندي
علق رايته في مذر الريح ،
واودع ملابسه في وجدان الشيح .
او هاجر طوعا نحو المتوسط .
يبنـــي خيمتـــه .
عبـــر رحيـــل المـــوج .
كي يزرع نخلته
في ذاكرة الشاطيء مع اول فوج .
●
فجت هذي الصحراء العربية ..
حزنا ، عربا ، بترولا ، قاتا ، وطحينا.
وتحول ماء البحر المتوسط في اوجهناطينا
●
قالـــت ملهمتـــي :
اسال هذي العرافة ثانية ،
عن اسرار لا يعرفها الا النخبة فينا .
فالعرافة تضرب بالرمـــل ،
والعرافة تعرف اسرار الحمل ،
تدرك من معرفة الطالع خاتمة القول .
فارتعشت عرافتنـــا ...
قالـــت :
هذا زمن يخلع فيه العربي عباءته .
ويبيع ــ بلا استحياء ــ فوق جســـور
الليطاني سمرتــه .
ويمزق عند حدود الوطن المذبوحهويته.

هذا نهر يبحث ثانية عن مجرى .
هذا نخل قلب فيه السعف اليابس .
كـــف الذكـــرى .
هـــذا شجـــن ...
هـــذا حـــزن ...
هـــذا وطـــن ...
لا يملك الا ان يعلـــن ،
مع اول خيط من خيطان الفجر براءته .
قلت : تعالـــي
نتقايض فرحا وعدا

بعـــزاء ودمـــاء .
●
يا قمرا مجروح القلب يسافر فينا .
ويعاود رحلته دون عياء .
قلـــت : تعالـــي :
هذي الارض تظل لنـــا
ــ نحـــن الشعـــراء ــ
ولقافلـــة الابطـــال ؛
وللاطفـــال ،
وللشهـــداء .

قصة قصيرة



الأم

بقلم : فخري قعوار

قالَ الرَّضيعُ لأمّه :
ــ ثدياكِ لا يُدرّانِ حليباً . وأنا جائع !
قالت الام :
ــ لو كانتْ لكَ اسنانٌ ،لأكلْتَ مثلما نأكل !
قالَ الرَّضيعُ هازئا:
ــ لو زرَعْنا لحصَدْنا !
قالت الام :
ــ مَعَكَ حق .

وَصَمَتَا بعضَ الوقت ، ثمَّ جاءَتِ الامُّبسكين، وأخْرجَتْ ثَدْيَها الأيسرَ ، وَقَطعَتْ حَلَمَتَهُ ، وَوَضَعَتْهَا في صَحْن ، فَعَقَدَتِ الدَّهْشَةُ لسانَ الرَّضيع ، وَظَلَّ ساكتا . وحينما فَرَغَتْ امُّهُ من تقطيعِ لحمِ ثَدْيِهَا المُضمَّخِ بالدَّمِ والحليب، وَوَضْعِهِ في الصَّحن ، قالت :
ــ إنَّهُ لحمٌ طريٌّ ، سأمْضَغُهُ أنا ، وَتَبْتَلِعُهُ انــت .

وَوَضَعَتْ قطعةً منْ لحم ثَدْيِها في فَمِهَـــا ، ولاكَتْها بأسْنانِها ثمَّ اخْرجَتْها بِيَدِهَا وَوَضَعَتْها في فَمِه ..

إزْدَرَدَ الرَّضيعُ اللقْمَةَ، وَهْوَ ما يَزالُ ساكتــاً، وعيناهُ تَدْمَعَان ، وَيَنْتَظِرُ اللقْمَةَ التاليَة .
قالتِ الام :
ــ سأُخَبِّيءُ لكَ ثَدْيي الأيمَنَ ليومٍ آخر .
فَألْقَى الرَّضيعُ نفسَهُ في حِضْنِ أمِّــه ، وأجْهَشَ بِالبُكاء .

قصيدتات للاطفـــال

شعر : باتريشا لوريس
ترجمة : محمد الظاهر

١ ــ الظل

قالت السُّلحفاةُ للطفلةِ الصغيرةِ :
ــ ما هذا الشيءُ الاسودُ الذي يلحقُكِ؟
قالت الطفلةُ الصغيرةُ :
ــ هذا ظلّـــي ..
وقالتِ الشَّمسُ :
ــ ماذا تطلبينَ منّي ايَّتُها الطفلةُالجميلةُ؟
قالتِ الطّفلة :
ــ اريدُ أنْ تغيبي في الحال !
حزنتْ الشمسُ كثيراً وسألتِ :
ــ لماذا ، لماذا تطلبين مني هذا الطلب؟
اجابتِ الطفلة :
ــ لا تحزَني يا صديقتي الشمس ،
انا لم اقصدْ اهانتَكِ ابداً .
قالت الشمس :
ــ لماذا تطلبينَ مني ان اغيبَ اذنْ ؟
قالتِ الطفلةُ وهي تبكي :
ــ لانَّني اخافُ أن ادوسَ على ظلّي

٢ ــ الضوء

قال الطفلُ للقمر :
ــ لماذا تجلسُ بعيداً عني ، هل انــت خائف مني ؟
وقالت الزهرةُ للشمس :
ــ وانت ايَّتُها الشمسُ لماذا تهربين مني دائما ؟
هل تَغارينَ منّي لاني جميلة ؟
ابتسمَ القمرُ للطفلِ ، وسعى على قدميه
يُحاولُ الوصولَ اليه
ولكنــه لم يستطع
وضحكت الشمسُ ضحكةً عالية .
وحاولتْ تقبيلَ الزهرة ، لكنّها لمتستطع.
حَزِنَ القمرُ ،وحَزِنَتِ الزَّهرةُ وحَـــزِنَ الطفلُ وَحَزِنَتِ الشَّمس.
وفي اليومِ التالي كانتْ خيوطُ الضــوءِ
تصلُ بين الاصدقاءِ الاربعة !

قصيدة خاصة بـ ــالرأي الثقافي ــ للشاعر السعودي محمد عبد الله العلي

غابة الصّداُ

هـــا أنـــا أصـــدأ الان
تصمت كل الغصون التي يهمس الماء فيها
ويبعد ، يبعد .. ذاك الذي كان يوما ينابيع
اخضر فيها فيطوي الخليج أغانيه
يهوي المدار الذيكان يؤي المرايا التي لن تفيق
لتحضن الزرقة المشرئبة في نبض كفيك
او فـــي ميـــاه الخليـــج ...
توسد غصون لياليك ، او قد بها سهــــد
قلبك ، ان الجليد استطال
وافرغ حرارة ما تتنكر فوق الجسور التي
يعبر الدفء فيها ، لتمتدثانية
لم تعد نجـــد نجـــدا
فاشعل قصائدك الغزلية ، كفكف غيومك عن
افقهـــا
الأموي ، استجب للريـــاح ؛
وخذ من يديهـــا يديـــك
وما كنت تزرعه من يديهـــا
حنينك ، او قسماتك ، او ما تريد من النهر ..
ياكل ما اتمناه حين تفيق الصبايا بقلبي يا نجد ،
يا نجد .. انـــي صدئـــت
غرست اغانيك في البحـــر
يا من ترى الرمـــل نهـــرا
الا تبصر النهر رملا ، لتضحـــك يوما ،
لتمتـــد كل السفوح التي يورق الناس فيـــها
اليـــك
تعلـــم ...
وعلم جبينك كيف يكون الغبار محارا ووردا ؛
ــ اقبل النهر . ها هو الالق الجامح يصحـــو
خفقة بكـــل جنـــاح
اقبل النهر . فالرمال المغيرات لوى عنقهـــا
انتشـــاء الرمـــاح
اخمـــد الصـــوت ، اخمـــده ...
لا تنكر الخيـــل جامحـــة
للكابـــة اعناقـــها الجامحات
وللصدا الفظ اعناقه في شفاهك .

في صبوات الجواد الذي كان يوما مكرا ..
والطيور التي نسيت ان تغرد حين غـــروب
السنابل .. ليس لها ان تغرد
راوح خطاك على الوهم حتى تجيء
انا من غرست اغانيك في البحر حتى تجيء
ــ شهب في الخيال تنمو . وتنهل على طيـــف
ثغرك اللمـــاح
قربيني يا نجد ، ما اعذب الموت المغني في
لحظـــك السفـــاح
قربيني أمت ، وينهمر الافق متيلحت بالنـــدى
وصداحـــي
هي لا تذكـــر الان
غيلان مية لوحه الليـــل
واللهـــب المستفيض مع الماء دار على نفسه ،
ثـــم أهـــوى
الا جذر في واحة الشوق
يا غابـــة الصدا المستطيلة
لوح وهج العناقيد في جسمك الغض ما بيـــن
رؤياي والفارس المستقر على خضرة النخيل
يا خجلا ازليا تناثر فوق جبيني والنخل
قولـــي الا تذكريـــن ؟
جسمك يلهج كل القصائد .
كل الوجوه التي احترقت في الرحيل اليك
بلـــى تذكريـــن .
ولكنني قد صدئـــت

الشاعر
محمد عبد الله العلي

رئيس تحرير جريدة «اليوم» التي تصدر في الدمام ، يكتب الشعر منذ الخمسينات الـــى جانب المقالة السياسية ويعتبر من الوجـــوه الادبية البارزة في العربية الســعودية .

اخبار الثقافة في العالم

لي نافذة على العالم
يخرج منها الضوء وتدخل منهاالعتمة
يرانـــي العالـــم ولا اراه
يسمعني العالم ولا اسمعـــه
يجري خلفي ، واهرب منـــه
لكـــن الي متـــى
الي متى تبقى هذه النافذة اللعينة
تســـرق منـــي كـــل شـــيء
ولاتترك الا رائحة الموت تسري في
جســـدي

هذه القصيدة الصغيرة هـــي احدى قصائد المجموعة الجديدة للشاعر الانجليزي بريان باتـــن وهو احد رواد القصيدة المسموعة التي انبثقت من مدينة ليفربول اسم المجموعة ــ اسئلة ــ وتحتوي على العديد من القصائد الصغيرة المكثفة

ــ الخط الثاني ، رواية جديدة للكاتب الامريكي جيم امينو ، ، والرواية خيالية علمية ، تتحـــدث من مجموعة من المخلوقات التـــي تعيش في عالم اخر ، غير الارض ومحاولة هذه المخلوقات غـــزو الارض ،-وتستمر محاولاتها حتـــى تستطيع في النهاية تحقيق هدفها ، عن طريق مجموعة من الجواسيس من بني البشر ، الذين يتعاونـــون معها ، ويسهلون مهمتها .

● صدرتفي لندن مؤخـــرا ، سلسلة من كتب الاطفـــال المبنية على اساطين وخرافـــات من مختلف مناطق العالم . وقـــد اشتملت السلسلة على اقاصيص من افريقيا ، واوروبا ، والصيـــن وجنوب شرق اسيا ، ومختارات من حكايات الف ليلة وليلة .

وقد هذبت هذه الحكايـــات لتناسب مستوى الطفل الموجهـــة له . وحذفت منها كل الزوائـــد التي تسيء لذوق الطفل ، كمـــا وضع في نهاية كل كتاب مجموعة من الاسئلة لاختبار مدى استيعاب الطفل للقصة ، ومدى فهمـــه لمحتوياتها وأبعادها .

مجموعة القصص صادرة عن دار ــ لونغمان ــ ومن اعـــداد ــ ميتشل ويست ــ وسم.اي . دي.فيل ــ

● بمناسبة يوم المســـرح العالمي اصدر معهد الاي تي اي في فرنســا ، نشرة جديدة مـــن نشراته التي تصدر فصليـــا ، وخصصت النشرة لتغطية النشاط المسرحي في العالم خلال العـــام الماضي .

كما اصدر نشرة اخرى ، تتضمن دراسات حول المدارس والمفاهيم المسرحية الجديدة . ودراســـات اخري حول بعض النشاطـــات المسرحية في دول العالم الثالث .

رؤيـــا في الظـــل



الادباء الكبـــار .. الـــذين وصلوا الى القمة .. واعترفت لهم امتهم بهذا الوصول . يتحملون ــ دون سواهم ــ مسئولية تبنـــي الضمير الخالص النقى لهذه الامة .. بعيـــدا عن حســـاب الربح والخسارة .. والضمير كخلاصـــة للمثل . ليس مسألة مزاجية وليس مسألة حسابية في ذات الوقت .. انها مسألة القيمة المطلقة حين تجد من يؤمن بها من عظـــماء الادباء والرجال الذين اوتوا القدرة علـــى الايمان . كايمان الانبياء برسالاتهم .. ويعون تمام الوعى ما يقولون وما يفعلون . غيـــر متـــأثرين بالمؤثرات الانية التى هى رهـــن بظروفها . سرعان ماتزول . وتصبح الرؤية الصحيحة هى التـــى تدرك الابعاد الصحيحة .

ان مواقف الانبياء مواقف مبدئية مطلقة .. وهكذا ينبغي ان يكـــون موقف الادباء الذين منحتهم امتهم حبها وتقديرها واجلالها .. واخيرا احترامها .. وليس ادعى الـــى احترامهم من وقوفهم بجانـــب الحقائق المطلقة . غير القابلـــة للتغير ولا حتى للجدل ..

فما بال ادبائنا الكبار يتورطون في قضايا لا يجوز لهم ان يتورطوا فيها .. وما بال عمالقتنا يخرجون علينا كل يوم بما يدل على انهـــم فعلا ما يزالون « فاقدى الوعى » . ويثيرون جدلا مقيتا حول قضـــايا اصبح مجرد مناقشتها امرا يثيـــر التقزز .. لقد اصيب عمالقتنـــا بالخرف .. وما احوجهم الـــى الحجر . فقد بلغ « فاقدو الوعى » ارذل العمر ، بحيث اصـــبحوا لا يعلمون من بعد علم شيئا ...

«فليت الحكيم يستشير حماره».

عبدالحميد

تحقيقات

ليلة مع فنان

صمم أن ينتحر بمسدس مارشال لو فعل لاصبحت من بعده كئيبة .. كئيبة ..

كتب الحديث : كمال كيلاني

احتضن كاسه ، وهو يقول بمودة عدائية :

ـ (المس اي شيء ··· الا كاسي) ! ···

ونظر صديقه الجالس امامه اليه بحيرة ·· وهو يسحب يده الى الخلف ، قائلا :

(الا تريد تغيير هذا المكان ·· فلقد سئمت رائحة شواء الهمبرجر ·· وضجيج المكان الضيق) ··

ونظر الى صديقه ···· يثقبه بنظراته ·· وتمتم :

ـ (اقرر عندما يفرغ كاسي) ! ··

وراح في اغفاءة قصيرة ··واخذ معه كاسه ·· فبدت الاشياء في المقهى البسيط وكانها تحتضنه بحنان ··· حتى القطط تدرك حاجة الضائعين الى الحنان ·· قلة ·· تنظر اليه وتبكي ··

وفجاة ، رفع راسه وقال ضاحكا :

ـ (ليس عظيما ان تنتحر بمسدس من مارشال)؟!

وحرك اصابع يده بالقرب من جانب راسه الايمن ··· وكورها ومدها على شكل مسدس ·· وابتسم ببراءة وهو يطلق العيارات النارية !!!! ·

والتقت عيناي بعينيه في تلك اللحظة ·· وقفزنا معا في اعماق المياه الزرقاء وخلفنا خيط طويل من الدم الاحمر ··

وجاء صوت الصديق محتجا :

ـ (لنترك هذا المكان ·· ولنبدأ سهرة هادئة في مكان جميل) ·

وابتسم ، وهو يرد على صديقه بذات المودة العدائية :

ـ (نحن المكان يا (··) المكان لاشيء ·· انا المكان) !!! ···

وارتفع صوت صديقه ممزوجا بالضيق وبالمحبة والغضب ، قائلا :

ـ (تشتمني بمودة ام باحتقار) ؟! ·

ورد عليه وهو يكاد يبتلع كاسه :

ـ (بمودة ·· انت تعلم انني اقولهابمودة ·· يا·)!

وراحت نظراته تثقب صديقه من جديد ·· نظرات نسر يرقب فريسه غير راغب فيها ·· ثم اغمض عينيه بصمت ···

في صمته حزن وموسيقى ·· وحياة ·· واحسست باحزانه تنتشر في شوارع المدينه وبيوتها ·· وعروقه تدوسها الاقدام ويستصحبها العلق ··وتنهشها المخالب · وتاوه ···

فنظرت اليه ، وقد افرغ كاسهولوىعنقه باتجاه الجرسون الواقف في اخر المكان ··

واحضر الكاس الثانيه او العشرين ·· لست ادري ·· وابتسم للكاس برقة ··

وقال صديقه :

ـ(منذ الثانيه ظهرا وانت تشرب ·· لكل شيء حدود ·· يلعن ابو كل النسوان) !!! ···

واطبق بشفتيهعلى الكاس كما يطبق النسر على طريده ·· ورفعه ·· وحلق بها·· ثمهوى معهاوهو يدندن ··

ـ (لست سكرانا) ···

والتفت نحوي ·· فقلت له مبتسما :

ـ (انت الوحيد الصاحي ·· في هذه المدينة) ··

وهب واقفا ، وهو يقول:

ـ (الان نذهب) !!

لم يكن الماء خارج المقهى كئيبا ولامسرورا ·· كان باردا ··

ووقفنا امام باب المقهى نتظر السيارةوالكاس مازالت في يده ·· وصاحب المقهى ينظر اليه بمودة ··

كانت لحظة وداع جميلة للكاس ··

انحنى لصاحب المقهى وقبله ·· ثم سلمه الكاس ·

وانطلقت بنا السيارة الى مكان اخر ··

كان يجلس الى جانب السائق الغارق في همموم يومه وقضايا زبائنه ··بينما كنت وصديقه نجلس في المقعد الخلفي ونرقبه وهو يقترب من السائق ويقول له بصوت عال كانه يغني :

ـ (انت مهموم ·· ياصديقي) !!··

وخرج السائق من روتين يومه كالقنفذ الذي قنف به الى الماء فجاة ·· وقال بصوت خجول :

ـ (نعم ·· انامهموم)!·

قال بصوت ممطوط :

ـ (وانا مهموم مثلك ·· هذه المدينه تجعلني وتجعلك مهموما) ! ··

وقال السائق بمودة تقع بين المجامله والحذروواجب المهنة :

ـ (نعم ·· نعم) ··

وصرخ هو قائلا :

ـ (ولكن همي اكبر من همك ·· انى اعرفك) !!!·

والتفت السائق اليه بذعر من هذه (الا انني اعرفك!

وتوتر الجو في فضاء السيارة الصغيرة ·· والتوت الثواني حولنا كالافاعي تخنق الواحد منا خنقا بطيئا ···

مات الحنان · ومات حس الانسان بالانسان ···· ودخل كل قوقعته واقفل الباب بدقة واحكام خلفه وماتت الاصوات كلها الا فحيح الافاعي ···

وصرخ هو :

ـ (ياللهي) · !

ونظر اليهالسائق مذعورا ·· ثمشديه حول المقود·· ونظر الى امام بصمت ··

وانت ضحكته الرقيقة من ثنايا صدره المتعب ·· وانتفت بجسمه انضيل الى الحلف وهو يقول لي :

ـ (الاحرف ·· الاحرف ·· كم هي مخيفة) ! ·

ورايته في تلك اللحظة يتسلق قممه البيضاء ·· قويا ·· معافى ·· لاينظر الى اسفل ···

وصرخ :

ـ (سامون ·· ولكني ساعود مليون مرة ····· وسترون ·· ساعود ·· واحررها !! ·· انا ··· ساحررها) ··

وانشق جدار السد في تلك اللحظه وتدفقت لمواجبه تجرف كل شيء · وبدا الموت لذيذا منعشا · كله حياة ····

واحسست باقدام عروسه تراقص شبحا غريبا في حفله منع هومن دخولها ·· بينمااقدامه هو تطا الصخور حافية ·· ودموعه تسقط في البحر تجرفه الامواج بعيدا · وتنهش كلاب البحر ··قلبه ! ··

ودخلنا المكانالصغير ·· الصغير ·· كانت المقاعد السبعة شاغرة ·· ووقفنا بين باقة من الشباب ·· الخصور نحيلة · السيقان طويله ·· اللحى حليقة ·· الشوارب انيقه ، فيها مزيج من الرجولة والانوثة ···· احزمة البناطيل مذهبة ··· والبار كله رجال ·· ليس فيه الا امراة شقراء الماتيه ، فارعة الطول ·· ممتلئة الشفاه ، متعبة النظرات ، كانها عنقود عنب في الربيع الخالي !!!··

وكان احدهم يحيط بالفتاة كانه هبط عليها في مظلة فحجبها بقوامه عن كل العيون ·· واغرقها بالكلمات والكؤوس والوعود ·

والتفت هو الى احدهم ، وقال : ·

ـ (انتم ضد السياحة في هذا البلد)) !

وقال الاخر ، ضاحكا :

ـ (لماذا) ؟!·

فقال هو :

ـ (لان صديقك يحجبها تماما ·· قل له ان يبتعد قليلا حتى نرى نحن شيئا ايضا) ·

فقال الاخر ضاحكا :

ـ (انه شفاف ·· يمكنك الرؤية من خلاله) ! ·

وجلسنا هو وانا ·· اما صديقنا الاخر فقد هرب الى التلفون وغرق في حديث طويل مع صديقته الأجنبية في احد الفنادق ··

وامسك كاسه من جديد·· ونظر الى اعماقه بحنان · ·وداعبه قليلا ثم رفعه برقة الى شفتيه ·· وهمس له ··

ـ (انت السبب في فراقنا) ·

وضغط على الكاس حتى خيل الي بانه حطمها في قبضته ··

وفجاة اصبح المكان يعج باصدقائه ··

واشار بيده الى صديقه الطيار ان ياتي اليه ··فاتى ·· وجلس القرفصاء بين يديه وهو يهمس ·

ـ (سيدي) ·

وانحنى فوقه كالجد ينحني فوق حفيده الاوحد ، وقبله برقة على وجنتيه ،ثم قال له بهمس ورقة ··

ـ (قل لي يا صغيري ·· هل حدث ان دست نملة بقدميك) ؟! ·

وجاء صوت الطيار خفيضا هامسا · ،

ـ (لا) ! ··

وقال هو :

ـ (وان قلت لك انا ان تدوس نمله فهل تفعل) ؟!·

وقال الطيار :

ـ (اجل افعل) !

وقال هو :

ـ(لماذا) ؟!

فاجاب الطيار ، قائلا :·

ـ (لانك انت لن تقول ذلك الا اذا كان لديك سبب وجيه)!! ·

وضحك بصوت عال ···

ثم قال ··

ـ (والان ·· لنتحدث عن الانسان ·· هل حدث وان دست انسانا بقدميك)؟!

ونظر الطيار اليه ·· والتقت العينان ·· والتقت الارض بسرعة ·· وحمل المكان طائر رخ رهيبوحلق بنا فوق الصحراء ، وقطع جبال حضرموت الىالمحيط ·· وجاءت اصوات النساء والاعشاب وغصون الشجر·· وقال الطيار ··

ـ (لا ·· لم افعل ·· انت تعلم انني لم افعل) !!

وانحنى فوقه وقبله ، وقال ·

ـ (اني احبك يا صغيري لانك تكذب ·· اما قلت لك باتنا سنرضخ دائما لصانع القرار) ؟!

ثم ، صرخ :

ـ (انظر) ! ·

ونظر الطيار اليه ، فرفع يده اليمنى كسيف الجلاد وهو بها على ركبته ·· ونظر كل منهما الى الاخر طويلا ·· وهز هو برامه ·

ـ (اي نعم) !

وهز الطيار براسه :

ـ (اي مستحيل) !·

فاكد له من جديد ···· وهو يقول :

ـ (ساستعمل مسدس مارشال ·· ولكني ساعود)!!

ودخلت المقهى في تلك اللحظة سحابة خضراء ··· واشبعت القلوب التائهة مطرا غزيرا · ·وتمطى هو والنشوة تحرك اطرافه تحت المطر الغزير ·· وهو يقول·

ـ (بعد ان شرب كاسه الخامسه والثلاثين ·· دخل المقهى فطردوه ·· فعاد وبيده قطعة عشرة قروش ووضعها امام صاحب المقهى وهو يقول :ـ

ـ (اعطني كاس عرق اخرى) ·

فاخذ صاحب المقهى القطعه ونظراليها طويلا،ثم قال :ـ

ـ (انها مزيفة) !

وقال له الرجل :

ـ (وانت ايضا) ! ·

وضحك بمرارة ·· ثم قال :ـ

ـ (اي شيء لم يعد مثل تلك العملة ·· ومثل تلك الرجل) ؟!

ثم انتصب على قدميه ، كانما لدغته عقرب وقال للرجال المقيمين في المقهى الصغير :

ـ (اني لست حزينا عليكم ، ولكن على الاطفال الذين سياتون من صلبكم) !

ـ (وجفت مياه البحيرة ·· وتشققت الارض ···· وسلطت الشمس حقدها على الحشرات ·· واصبح الظل كمين الافاعي ···

وسمعته يقول :

ـ (كتف الرجل لاتحمل جبلا ·· والموتى مكانهم في بطن الغيم) ! ·

والتفت اليه الجميع ·· وابتلع الصمت كل الاشياء··

ثم ·· تكلم ، وتموج صوته كالرعد البعيد فوق السهول :

ـ (العمر وقفة عز ياالخوة) ! ·

ودوى الصوت في فوهة زجاجة ((بلاك لبيل))وهي تدور بانتظام من كاس الى كاس ··

وعادت الامور الى طبيعتها ·· وعاد صوت المرأة الاجنبية التي تغني ، مسموعا ، وصار مزيج اللغات في المقهى الصغير مالوفا من جديد ··وتكور هو فوق ذاته ، ووضع نفسه في داخل عقله ·· واغمض عينيه وراح يقول ··

ـ هل حدث ان هربت قطة من عرس)؟! ·

واقترب منه الطيار ووضع يده على كتفه بحنان ،قائلا:

ـ (لا اظن)

فصرخ بأسى :

ـ (بل حدث ·· قطتي هربت من العرس) ! ·

وحمل كاسه فسقطت فيه دموعه ···

كان عليه ان يجتاز في تلك اللحظة المسافه المرعبة بين واقعه وحسه · ·ورايته يلهث وقد تشققت شفتاه ! ··

· · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · ·

وجلسنا من جديد في سيارة اخرى في طريق العودة الى بيوتنا ··

سائق السيارة هذه المرة كان رجلا يجري وراء قوت عياله ليل نهار ·· وجلس هو الى جانبه والكاس مازالت في يده ·· وتنظركل منهما الى الاخر ·· وادرك كل منهما في تلك اللحظةبان الوضع طبيعي جدا ، لانه ليس طبيعيا ابدا ·· وابتسم السائق وانطلق بالمركبة في شوارع المدينة ·

وقال هو للسائق بمودة :

ـ (هل تعرف حبيبتي · ·· دلال) ؟! ··

وقال السائق ، اختصارا للشر :

ـ (مساء الخير) ! ·

وضحك هو قائلا ·

ـ (حبيبتي دلال ·· افضل منكم جميعا ·· واشرف من كل الرجال الذين لم ولن يستشهدوا مثلها ·· لقد استشهدت من اجلكم يا ··)

وتسمر السائق في مكانه في تلك اللحظة ·· تسمر فرحا وذعرا ·· لم ار في حياتي مزيجا من الفرح والذعر مثلما رايت في تلك اللحظه ··

واستفز السائق من جديد

ـ (من اجل ماذا تعيش

قال السائق :

ـ (من اجل اطعام العيال

قال هو :

ـ (استمرارية على الباميه والفاصوليا والملوخية من اجل الخضار تعيش)

قال السائق :

ـ (ماذا تريدني افعل) ؟ ·

فصرخ بالسائق صرخة اخذت مابقي في صدره من قوة :

ـ (اريدك ان تحفر اسما في هذه الارض)!

وقال السائق بذعر

ـ (حاضر ياسيدي)

وسقطت اعمدة البيت ·· واصيب النظر بالعمى ولم ار الاعداد السيارة ولم اسمع الا صوت الموتور ·· موتور المرسيدس ·

وصرخ هو :

ـ (لاتخف ·· ارجوك لاتخف · انت تستطيع ان تحفر لك اسما في هذه الارض · صدقني يا اخي انت قادر على ذلك ··· ماالذي ينقصك حتى تحفر لنفسك اسما فوق ارض وطننا العظيم) ؟! ·

وبكى ·· دموعه تنهمر الى الداخل ·· الليل انتختر قه السيارات والهموم ·· ولا فائدة من انتظار النهار ··

وسمعته يهمس

ـ (لاياصديقي ·· لا ·· فلن يستطيع احد ان يمنع الشمس من الشروق) !

ارام خاتشادوريان :

الملحن القائد

توفي ارام خاتشادوريان الملحن وقائد الاوركسترا السوفياتي بعد مرض طويل عن ٧٤ عاما .

وقد ولد خاتشادوريان في « تفليس » عاصمة جورجيا وكان والده ارمنيا يعمل في تجليد الكتب .

وتعكس الحانه موسيقى ارمينيا التقليدية ويتضح هذا على الاخص في اكثر من كونسرتو للبيانو وللكمان .

وقد وضع خاتشادوريان عدة الحان لمسرحيات ولعدد كبير من الباليهات .

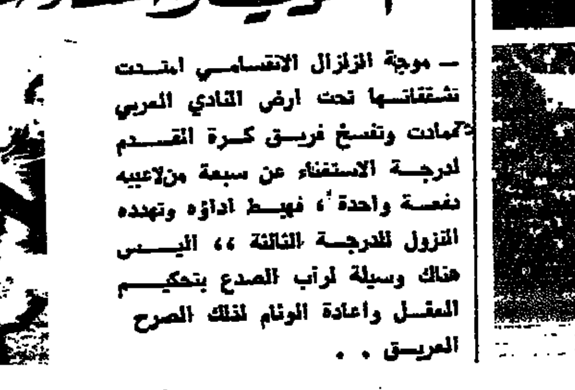
وقد بدأ تعلقه بالموسيقى منذ كان طالبا باحدى المدارس التجارية بتفليس وانضم الى فريق الموسيقى بالمدرسة .. وجاء اخوه ليزور اهله بتفليس ، فاخذه معه الى موسكو ، وادخله معهد « البيولوجي » ، الا انه تركه بعد عام ، والتحق بمعهد « جنسين » للموسيقى ، وبعد ثلاث سنوات تخرج منه ليلتحق بمعهد الكونسرفاتوار ، وظل فيه تسع سنوات .

اهتمام الشركات بالنشاط الرياضي



ـ محمد بشير عبد الرؤوف لاعب كرة القدم بنادي الشباب ايام أن كان رياضيا . جملته اصوات موظفي شركة الفولفو لعضوية ادارة النادي الذي نأمل حينا وتسلم سكرتيرية الادارة، الاهتمام اصبح واضحا في اروقة الشركات الخاصة لتبني النشاط الرياضي وخاصة كرة القدم

لعنة الإصابات تلاحق النجوم ...



ـ لعنة الاصابات ما زالت تلاحق نجوم كرة القدم ، بعد نزيف ابراهيم ورضوض اليماني ، جاء دور نبيل التلي اللاعب القدير فسكنت عينه بخراج استدعى جراحه سريعة ورباط على العين حالت دون ان يتدرب مع فريق الامن فاكتفى بالجلوس يراقب ـ بعين واحدة ـ وللجميع حمدالله على السلامة . .

العزلي واستغناءات بالجملة





ـ موجة الزلزال الانقسامي امتدت تشققاتها تحت ارض النادي العربي تمادت وتنسخ فريق كرة القدم لدرجة الاستغناء عن سبعة من لاعبيه دفعة واحدة ، فهبط اداؤه وتهدده النزول للدرجة الثالثة ،، اليس هناك وسيلة لرأب الصدع بتحكيم العقل واعادة الوئام لذلك الصرح العريق . .

في الأسبوع السادس بدوري الدرجة الثانية :
أول نقطة لمركز الحسين بتعادله مع عين كارم !!

وصل عين كارم بر الامان وانفتحت فسحة من الامل امام مركز الحسين حينما رضيا بالخروج متعادلين باصابة واحدة لكل منهما في مباراة كرة القدم التي جرت على ستاد عمان ضمن دوري اندية الدرجة الثانية .

فريق مركز الحسين-الذي حرم منه اربعة لاعبين في الاسبوع الماضي ثلاثة بالطرد اضطر الى الاستعانة بناشئيه ، ولعل الاصابة المبكرة التي احرزها ياسين لفريق عين كارم بالاضافة للفريق الناشيء الخصم، لعل هذين السببين اغريا عين كارم بانه يخوض مباراة سهلة فبدا على اللاعبين فتور وعدم جدية في الاداء ، فضاعت عليهم اكثر من فرصة للتسجيل .

الشوط الثاني اختلف فيه الوضع تماما ، وبدأ فريق المركز يشن الهجمات المتتالية على مرمى عين كارم حتى تهيأت الفرصة امام الاحلام الصغير فركن الكرة على يمين بكر محرزا اصابة التعادل ثم انقذ بكر كرتين ورد عنه خالد كرة ثالثة واخرجها ركنية في اللحظة الاخيرة .

عاود فريق عين كارم صحوته بعد مضي نصف الشوط فامسك بزمام المباراة مرة اخرى وبدأ مهاجموه باضاعة الفرصة تلو الاخرى من وضع الانفراد بحارس مرمى مركز الحسين الى ان تمكن صلاح من تسجيل اصابة من كرة مرتدة من يد حارس المرمى لكن الراية ارتفعت والغى الحكم الاصابة ، والكل مدهوش .

لقطات

ـ تخلف عبد اللطيف وحسين القاضي عن التحكيم فاستعان الحكم احمد يحيى بزميله ابو عياش

بملابسه العادية : ولاول مرة افتقدنا ـ المنقذ ـ رئيس لجنة الحكام . .

في الشوط الاول وقف الحكم ومراقب الخط لضبط اللعب في جهة واحدة من الملعب .

مباريات اليوم

في الصباح يلتقي الوحدات والارثوذكسي ثم تليها مباشرة مباراة كفرسوم والقادسية .

وبعد الظهر يلتقي عمان والعربي في مباريات الاسبوع السادس بدوري الكرة لاندية الدرجة الثانية .

شكر لرئيس الوزراء لتبرعه لمدرج اربد

عمان ـ و.ا.ا ـ تلقى السيد مضر بدران رئيس الوزراء برقية شكر من اسرة نادي الحسين الرياضي في اربد لتبرعه بمبلغ عشرين الف دينار لاكمال بناء مدرج ملعب بلدية اربد .

أندرلخت البلجيكي بطل كاس اوروبا

باريس ـ آ.ب ـ فاز فريق اندرلخت البلجيكي على فريق اوستريا النمساوي ٤ـصفر ـ الشوط الاول ٢ـصفر ـ في مباراة كرة القدم التي جرت في ستاد حديقة الامراء هنا ليلة الاربعاء الماضي ، ليتوج بطلا لكاس ابطال الكؤوس الاوروبية .

وهذا هو النصر الثاني لاندرلخت خلال ثلاث سنوات في هذه البطولة

وكان في العام الماضي قد خسرها لصالح فريق هامبورج الالماني .

بالكرة الطائرة
فاز « البرقاوي » ببطولة المملكة



سلم السيد محمد جميل موسى ـ ابو الطيب ـ مدير التربية الرياضية في وزارة التربية والتعليم كاس بطولة المملكة لكرة الطائرة الى فريق مدرسة حسن البرقاوي الثانية بعد فوزه بجدارة على فريق مدرسة صويلح في المباراة النهائية التي جرت يوم أمس على ملعب المدرسة التجارية بشوطين مقابل لا شيء .

المباراة

احتشد جمهور غفير منذ الصباح وملأ ردهات وشرفات المدرسة التجارية ومنذ ان بدأت المباراة ظهر ان الفريقين يضمان عناصر من اللاعبين تتمتع بروح عالية ومهارات جيدة ومما زاد في الاثارة ان فريق صويلح والذي يتمتع لاعبوه بقامات اطول نسبيا من فريق البرقاوي تمكنوا من التفوق في الصد وابطل لاعبو البرقاوي الصد المحكم من الفريق الاخر بأن اجادوا الانتشار في الملعب وتيقظوا تماما لتغطية الهجوم والدفاع فجاء الشوط الاول غنيا بالسرعة والحركة ولم يتمكن اي من الفريقين من الابتعاد عن الاخر بمجموع النقاط

الا عندما وصل فريق البرقاوي الى النقطة ٨ في حين صويلح النقطة ٥ وغير ذلك بقي الفرق نقطة اونقطتين

طوال الشوط وتعادل الفريقان ١٢ ـ ١٢ وبعد جهد كبير بذله فريق البرقاوي

ومقاومة من فريق صويلح احرز البرقاوي النقطة ١٣ ثم ١٤ وزحف فريق صويلح للنقطة ١٣ وبعد عدة ارسالات وكفاح احرز البرقاوي النقطة ١٥ لينتهي الشوط لصالحه ١٥ ـ ١٣ . .

وفي الشوط الثاني هبط الاداء فجأة وانكمشت روح العطاء والجهد

لفريق صويلح وفرصة مناسبة فطن اليها لاعبو البرقاوي وخطفوا خمس نقاط سريعة مما ساعد في ابقاء روح الفريق عالية وكلما تألق فريق

البرقاوي كلما زاد فريق صويلح من تفككه وعدم ترابط خطوطه ، وجاء الشوط من جانب واحد لينهيه فريق البرقاوي بتفوق ظاهر ١٥ ـ ٥ ، ليفوز بالمباراة بشوطين مقابل لا شيء وليعود كاس بطولة كرة الطائرة الى عمان بعد مرور اقل من سنة .

اللاعبون

البرقاوي : وليد قنديل والهامي زكي ومصلح الهمشري وهيثم ابو كف وهيثم الصيفي وبكر جمعه وعقاب حدادين وابراهيم علان ومحمد يوسف وخالد تيم .

صويلح : عبد دوغان وعلي محمود وعمر شمي وعز الدين العيوشي ومراد سلطان ومحمود العيوشي ورزاع المجالي وعادل شتيوي وعمر حسني وعبدالله محمد واحمد الفلاح عصام دوغان

الحكام

حكم المباراة الحكم ابراهيم جزازي وساعده احمد العمري ومحمد خلف وعزمي قنديل ومحمد قراقيش .

لمحات صغيرة

ـ اذا كان لنادي عمان ان يعتز بالرئاسة الفخرية لسمو الاميرة بسمة ، فان اسرته مطالبة بمدتطلعاتها خارج نطاق المبنى الانيق لتنشر لواء خدماتها على مجتمعنا دون الاكتفاء بالتجمع الرياضي او منتدى مريحا لتسامر الاصدقاء . .

ان عمق المعاني التي وردت في كلمة سموها التوجيهية خلال زيارتها هي قفاز التحدي لقدرات الاندية الاردنية جميعها لكي تخرج من صومعتها لتستقطب الشباب من امام واجهات دور السينما وافلام العنف ، وتمنع ظاهرة التسكع على النواصي ، وذلك لا يتحقق الا بمضاعفة النشاط الاجتماعي والثقافي جنبا الى جنب مع الرياضي كي تضع لبنة قوية في صرح مسيرة الشباب ، وتلك باعتقادنا من اهم اهداف رسالة الاندية النبيلة .

ـ كرة القدم ، العلم والمعرفة والتطبيق ، حددت في ابجدياتها ان الاعداد المتكامل لفريق يستدعي توزيع الفترات التدريبية على مراحل البناء البدني ثم دمجه بالمهاري وتطويره بالاسلوب الخططي .

زميل ممن راقبوا تدريبات منتخب الامن العام تساءل عن السر الكامن خلف زج اللاعبين في قاعة الحديد بستاد عمان واعتبر ان ذلك ارهاقا لن يستطيع اللاعبون تحمله وبالتالي ينعكس سلبيا على جهودهم بالملعب ، ثم ضياع جهود الفترة التي عاشها هؤلاء على مدار ستة اشهر هي عمر الدوري عندنا هذا العام .

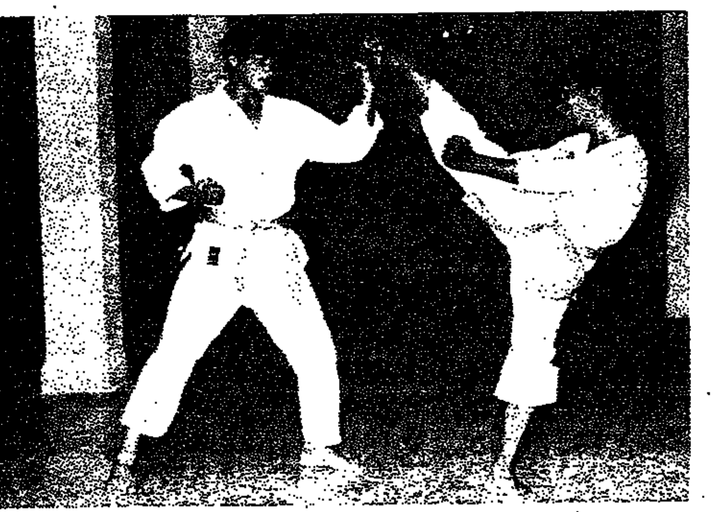
وتلك وجهة نظر نطرحها امام المستر وولف مدرب الفريق

ـ مثل شعبي للتامل :

زامر الحي لا يطرب . .

بسام هارون

تخريج دورة كاراتيه



اقيم امس في مقر نادي الصقور لتدريب الكاراتيه تخريج دورة اشترك بها ٢٢ متدربا .

وقد حضر حفل التخريج عدد كبير من هواة ومشجعي اللعبة .

الرياضة السوفياتية في أسبوع



★ فانيا ميلنيك ـ تصوير نوفوستي



★ ويلهيلمينا باردا

فاز الرياضيون السوفييت بثلاثة اوسمة ذهبية ووسامين فضيين في بطولة اوروبا بالمصارعة الرومانية التي اختتمت مؤخرا في اوسلو وقد استرعى اهتمام المشاهدين نزال المصارعة ، وزن ١٠٠ كغم ، الذي التقى فيه العملاق البلغاري جيورجي رايكوف والرياضي السوفييتي نيكولاي بولبوشين وفي بداية اللقاء تقدم بولبوشين بالنقاط غير ان الرياضي البلغاري افلح في اداء حركة طريفة مكنته ليس من التعادل فحسب بل والتقدم على منافسه غير ان المصارع السوفييتي تمكن في نهاية النزال من استعادة روح المبادرة وتسجيل نقاط الفوز وهكذا فاز البطل الاولمبي وبطل العالم نيكولاي بولبوشين بوسام ذهبي اخر ..

هزيمة ثانية لبطل كرة القدم

اجريت العاب الدورة التالية من دوري الاتحاد السوفييتي لكرة القدم فالتقى بطل البلاد ـ دينامو كييف على ارض ملعبه بنادي شاختيور دونيتسك وبدأ لاعبو دينامو اللقاء بثقة فسجل اوليغ بلوخين في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول الهدف الاول لفريقه غير ان لاعبي شاختيور لم يرتبكوا بل راحوا يشنون هجمات معاكسة اسفرت عن هدفين هزا شباك مرمى دينامو وكانت النتيجة هزيمة ثانية لنادي كييف .

ومن نتائج الدورة الاخرى يمكن الاشارة الى انتصار نادي توربيدو موسكو على كايرات الما ـ اتا ٤ ـ صفر والى اللقاء الممتع الذي جرى في ليننغراد وفاز فيه فريق زينيت المجلس على باختاكور طشقند ـ ٥ ـ ٤ ـ ويتصدر الدوري حاليا ثلاث فرق هي توربيدو و ـ زينيت و ـ دينامو تبليسي حيث جمع كل منها ٥ نقاط من مجموع ٦ ممكنة .

بطلات عالميات

في عام ١٩٧٧ عادت مارينا سيدوروفا ، رياضية من ليننغراد، الى مضمار الجري ، بعد شفائها من اصابة شديدة ، واصبحت تحرز الفوز بعد الاخر . لقد صارت من جديد بطلة الاتحاد السوفييتي ، اذ تصدرت في العدو لمائتي متر ـ قائمات اقوى رياضيات البلاد سواء في التوقيت اليدوي والالكتروني واقتربت كثيرا من الارقام القياسية التي كانت قد سجلتها من قبل على مستوى البلاد .

كانت سيروفا معروفة قبل اصابتها كعداءة لمسافات قصيرة . اما في العام الماضي ، فجربت قواها في مسافة ٤٠٠ متر ،وسجلت رقما قياسيا جديدا هو ـ ٥٠,٩٨ ثانية .

فانيا ميلنك ـ فيليوفا :

اما فانيا فيليوفا كانت نتيجتها المثلى في الموسم عقب الدورة الاولمبية ٦٨ مترا و ١٠ سم وهذا يقل بمترين ونيف عن الرقم القياسي العالمي الذي سجلته هي نفسها سابقا . غير ان ـ فانيا فازت في كل المباريات .. بما في ذلك في بطولة كاس العالم حين سبقت هي اقرب منافسة لها بحوالي خمسة امتار .

ولعل بعض هواة العاب القوة مفاجأة عجيبة في الرقي المندفع للموسم الرياضي لعام ١٩٧٧ والذي احرزته ويلهيلمينا باردا اوسكينيه، وهي طالبة عمرها ٢٤ سنة من فيلنيوس . فقد كانت قبل ذلك رياضية قليلة الشهرة . وقد سجلت امام دهشة الجميع رقما قياسيا ، اذ حققت في القفز العريض ٦ امتار و٨٢ سم . الا ان الخبراء لم يروا اي مفاجأة في هذا الانجاز . لان باردا او سكينيه لم تشترك في رياضة كبرى لاول مرة . فمنذ فترة شاركت بنجاح في مباريات الاحداث والشبيبة وكان المدربون يعلقون امالا معينة عليها وتحققت تلك الامال في نهاية الامر .

تزوجت ويلهيلمينا واصبحت كنيتها الان ـ باردا اوسكينيه .ولم تكن تتدرب لبعض الوقت لانها رزقت طفلا ، ثم عادت من جديد الى ممارسة القفز العريض . وهي تتدرب حاليا تحت اشراف الخبير ـ ايغور غادوفتش ـ الذي سبق له وان ربى بطل اوروبا في القفز العالي ـ كيستوس شابكة

السومو رياضة يابانية بحتة

يحرص اليابانيون منذ سنوات عديدة على جعل رياضة السومو وقفا عليهم ، بحيث يحتكرونها لوحدهم على الرغم من كل المحاولات التي يبذلها كثير من الرياضيين الاجانب لتحقيق نوع من التفوق في هذه اللعبة اليابانية .

اللعبة تقوم على تحديد دائرة يتصارع فيها بطلان بحيث يسعى كل واحد منهما ، ضمن القواعد والاصول التي تحددها اللعبة الى اخراج خصمه من هذه الدائرة وجعله يتخطاها ، ومتى فعل ذلك اعتبر فائزا . .

في مطلع الاسبوع الماضي انتهت دورة الربيع الدولية التي استمرت خمسة عشر يوما ، والتي اقيمت تحت اشراف الاتحاد الياباني لرياضة السومو . .

عدد الرياضيين الذين اشتركوا في هذه الدورة وصل ٥٩١ مصارعا وشهد المباريات التي كانت تقام يوميا ملا يقل عن سبعين الف ناظر كانوا يحتشدون في ملعب اوساكا . ومعروف ان السومو هي اقدم رياضة في اليابان .

وهذه اللعبة تقوم اول ما تقوم على الاخلاق فالحكام يهتمون بتصرفات المتصارع الاخلاقية كما يهتمون بحركاته الرياضية واذا ما بدت منه اية حركة لا اخلاقية يوجهون اليه انذارا وفي حال تعدد الانذارات يعتبر خاسرا كما ان على المصارع ان يقبل قرار الحكام دون اية مناقشة حتى ولو كانت مجحفة بحقه ولا يجوز له الاعتراض . للقا خلال المباريات ، لكنه يستطيع تقديم شكوى بعدها الى اللجنة الفنية التي لها وحدها حق قبول او رفض الشكوى المذكورة

الدورة الاخيرة التي اقيمت في اوساكا شهدت اشتراك عدد من المصارعين الاجانب بينهم ثلاثة من الصين ومثلهم من كوريا الجنوبية واربعة من البرازيل وخمسة من الولايات المتحدة . واول اجنبي اشترك في بطولة السومو كان من الولايات المتحدة وذلك عام ١٩٣٥ واسمه ديف غرين . .

والطريف ان احدا من هؤلاء المصارعين الاجانب لم يلمع في هذه اللعبة باستثناء واحد من جزر هاواي هو البطل كوهو لوا الذي اشتهر على الحلبة باسم البطل تاكا مياما ولاغرو فطوله ١٩٦ سنتما ووزنه ١٨٣ كيلو غراما .

هيلموت شون : مطلوب رفع مستوى الروح القتالية

ـ الهزيمة العنيفة التي تعرض لها المنتخب الالماني لكرة القدم امام فريق السويد كانت صدمة لجمهوره واثارت الجدل في الصحف وقدمت من اجلها الاسئلة حتى في البرلمان فماذا كان تبرير شون لذلك . . ؟

قال المدرب الذي حصل على كاس العالم السابقة . . اني احاول ان اعيد للفريق بساطة اللعب واساسيات الكرة قبل بدء البطولة، الهجوم الان ليس فيه الخطورة والحماس المطلوبان ، ولا بد من عمل شيء لرفع مستوى الروح القتالية في الفريق كله . .

ويفهم من هذا التصريح ان الاخلاص والانتماء الصادق هي قاعدة كل عمل يراد له النجاح وفي ذلك عظة وعبرة لمن يضع المهارات الفنية والاستعراض قبل الروح الحقيقية للفريق . .

انهيار مدرجات

نقل عدد من المشاهدين بواسطة النقالات بعد انهيار جزء من حائط يفصل بين مدرجات احد ملاعب انجلترا . وذلك في نهاية لقاء فريقي اورينت وساوثهامبتون على ملاعب اورينت .

وتفرقت الجموع بعد سماعها مكبرات الصوت التي كانت تطلب السماح لرجال الشرطة والاسعاف للوصول الى المصابين .

ميدان الرأي

ـ بعد انتهاء الدوري لا بد للفرق ان تخرج عن قاعدة الجمود المعتادة، حتى عودة الدوري مرة اخرى وتلعب مباريات خارجية بقصد الاحتكاك ليرتفع بالتالي المستوى العام للكرة في بلدنا ، والا سنبقى في ـ محلك سر ـ . .

● * ●

ـ متى نرى مدربين اكفاء للاشبال ، في مختلف الالعاب ، ليكون الاساس قويا ، والمستقبل جيدا للرياضة

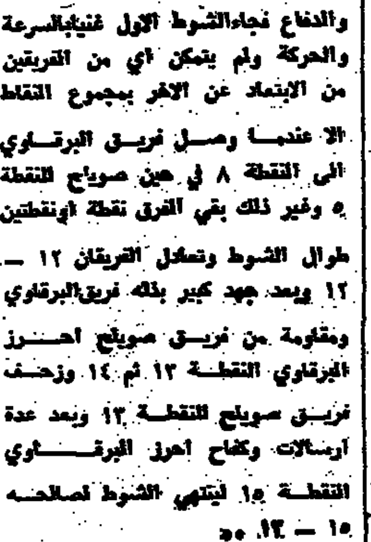
● * ●

ـ كان الله في عون طلاب تخصص الرياضة في معهد حواره ، حيث ان كل ملاعبهم هدمت ، اذ لم تصل بعد الشركة التي ستبني الصالة المغلقة ، ترى ما ذنب هؤلاء الطلاب يا وزارة التربية . . ؟

عمر البشتاوي

آخر كلام





ـ تعلق الصحف الكويتية امس الاول ان منتخب الشرطة الكويتي لكرة القدم لن يحضر الى الاردن لاعتذار فريق الامن الاردني عن استقباله .

ورغم ان اجراء اللقاء كان هاما وضروريا لفرقنا . . لان مثل هذا اللقاء هي بطاقة نجاح يحملها الفريق عندما يخوض مباريات البطولة بدمشق ، رغم ذلك فان الاعتذار قد يكون له مايبرره من حيث السلامة للاعبين ، ولان الناس عندنا لا ترحم فريقنا لو خسر . نحن مع كل هذه الاعتبارات مع اجراء اللقاء لان العبرة بما سنحصده بدمشق .

غاده ابراهيم

أخبار رياضية أخبار رياضية

امتحان ترقية حكام كرة الطائرة

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم في مركز الاتحادات الرياضية امتحان ترقية حكام كرة الطائرة الى الدرجتين الاولى والثانية وسيشترك في الامتحانات النظرية والشفوية التي تعقد اليوم ١٧ حكما .

يرأس لجنة الامتحان الحكم الدولي عبد المنعم ابو طوق وعضوية الحكمين عبد العزيز الرمحي وابراهيم جزازي

بطولة المدن بكرة السلة

كانت نتائج مباريات بطولة كرة السلة للمدن التي تجري في صوفيا على النحو التالي :

فازت بوخارست على صوفيا ...

فازت بودابست على برلين الشرقية ٨٨ ـ ٧٧ .

فازت براغ على صوفيا ب ٧٨ـ ٧٧

وفازت باريس على كوبا ٦٩ـ٦٥

نادي وادي موسى ومدرسة الشوبك يتقاسمان الفوز

فاز فريق نادي وادي موسى على فريق مدرسة الشوبك الزراعية بشوطين مقابل لا شيء في المباراة الودية بالكرة الطائرة التي جرت بينهما على ملاعب مدرسة الشوبك .

وفاز فريق مدرسة الشوبك على فريق النادي بمباراة كرة القدم التي جرت ايضا بخمس اصابات مقابل اصابتين .

أقول كلمة

لعبة الامم والاعيب الحكم ...!

وماذا بعد ؟ يسأل المواطن العربي ، والى أين وحتام تبقى السفينة العربية تتخبط والربان نائم او غافل ، يتستر بجهاد الاقوال وكفاح الاعذار التي ما تنتهي ؟

نحن، مع معرفتنا التامة وايماننا العميق بصحة الحكمة — كما تكونون يولى عليكم — الا اننا مع ذلك ، ونظراً ، لظروف قضيتنا المصيرية ، ومنعطفاتها الخطرة ، نرى ونؤكد او وعي القيادة العربية لما يدبر او يتم الاتفاق عليه في معزل عن ارادة الامة وامالها وشوقها الى ضمان مصيرها ومستقبل اجيالها على ارضها ، انما يعتبر ، وينبغي له ان يكون ، في رأس سلم الاهمية المفروضة الان على من القت اليهم — المقادير — واجب القيام بالمسؤوليات الادارية العليا فضلا عن المسؤوليات التي يحتمها واجب المواطنة ، وهو اساسي وخطير لو يعلمون.

نعلم وندرك ان نهضة الامة وانتصارها في نفوس المواطنين ولا نقول الرعية ، لا يمكن ان تتحقق — ما بين غمضة عين وانتباهتها — كما قال الشاعر ، لان التغيير والانتقال من حالة اجتماعية تعيسة رجعيه ،الى حالة مناقضة تقدميه حيوية صاعدة ، انما يحتاج الى وقت وزمن يتيحان مجالالانتصار قيمالنهضة ومثلها وتقاليدها في النفوس . ذلك لان مثل هذا الانتصار ، لا يتولد ويتجسد الا عبر مرورد بصراع فكري حاد وتفاعلات نفسية اقتصادية ، تبزغ بعدها شمس النهضة الحقيقية ويتحدد على ضوء مقاييسها درب المسيرة الظافرة .

وقد كان مقبولا ، الى حد ما ، ان نتكل على مجرد ناموس التقدم في الحياة ، فنتيح للوقت ولتعاقب السنوات والعقود ، ما يشاءان من تراخ و — بحبحة — ، لولا .. نكرر لولا ، ان اي تقاعس او تهاون منا ، يعني سرعة اقترابنا من قبر التاريخ ، ويا لهول هذا القبر الذي ظل يتسابق الغزاة والطامعون ، منذ مطلع هذا القرن ، على حفره وتعميقه واعداده لمن يستبدلون شرف الحياة ومجد الشمس بعار الفناء وجبن الصراع .

لعبه الامم الدولية اكبر .. اكبر كثيراً من الاعيب الحكم الداخلية في الدول العربية .

جورج حداد

رئيس أفغانستان

الحكومة الجديدة ليست شيوعية
سياستها مستقلة وتحمل إحتراماً كبيراً للأسلام

كابول — رويتر — نفى الرئيس الافغاني الجديد نور محمد تراقي في اول حديث له من الاذاعة اثناء نقلها صحفيون اجانب بان الحكومة الجديدة شيوعية . وقال السيد تراقي الذي عينه المجلس الثوري الجمهوري . رئيساً للجمهورية ورئيسا للوزراء يوم الاحد الماضي في كلمة عاطفية انمن الخطأ الجسيم وصف حكومتهبالشيوعية وقال ان حكومته تحمل احتراما كبيرا للاسلام . ونفى ان تكون بلاده قد اصبحت تدور في فلك بلد اخر وقال انها تبنت سياسة مستقلة تماما وتسعى للسلام وغير منحازة .

وظهرت صحيفة انيس الحكومية التي تصدر باللغة الفارسية لاول مرة امس منذ الانقلاب وفيها صورللرئيس تراقي وغيره من المسؤولين الحكوميين وكان هناك تهافت على نسخ الصحيفة التي كان يوزعها جنود في شاحنة . وفي احدى المراحل اطلق الجنود النار في الفضاء للسيطرة على المتدافعين .

واصبح قصر الرئاسة الذي اصيب باضرار كبيرة خلال الانقلاب في قتال عنيف شهده بينقوات الثوار والقوات الموالية للرئيس السابق مقصدارئيسيا للسياح .

وكان الرئيس داود قد قتل مع عائلته يوم الجمعة الماضي عندما رفض الاستسلام للثوار .

ومن ناحية اخرى ترى الدوائر العليمة بالحياة السياسية في افغانستان ان ظهور حكومة جديدةتضم في غالبيتها شخصيات غير معروفة يعتبر انقلابا كاملا للخريطة السياسية لهذا البلد الذي كان يحكم حكما اوتوقراطيا حتى وقوع الانقلاب العسكري الاخير في ٢٧ نيسان الماضي .

فللمرةالاولى يلاحظ ان ممثلي العناصر البشرية الذين كانوا مبعدين عن الحياة السياسية للبلاد يدخلون الوزارة الجديدة ليلعبوا ادوارا رئيسية في الحكم كانت محرمة عليهم حتى الان .

فالحكومة التي يراسها نور محمد تراقي تضم مثلا عبد الكريم ميسا وزير المالية ممثلا لقبائل مهزاراالتي تعيش وسط افغانستان.ومن افقر الطبقات الاجتماعية وكذلك عبدالحكيم شرعي وزير العدل ممثلا لقبائل الاوزبك وهي من الاقليات التي تعيش في الشمال .. وكذلك نجد تمثيلاللقبائل التي تعيش شرق كابول والتي كانت تلعب دوراً هاما في عهد النظام السابق .

بينما قبائل الطاج التي تعيش في الغرب ستلعب دورا هاما من حيث عدد المناصب الوزارية التي حصل عليها ممثلوها .. ولا يشك المراقبون في الاتجاه اليساري للنظام الجديد في افغانستان .

ولم يحدث للانقلاب اي رد فعل وسط السكان حيث كان نظام حكم الرئيس داودنفقد شعبيته تماماوكان يعزل نفسه في قصر الرئاسة لمدد طويلة كما ان الزراعة حققت محصولا سيئا في موسم ٧٧–١٩٧٨ مما اضعف تماما التعاطف مع نظام الحكم الذي وصف بانه تسيطر عليه العائلات الكبيرة ولا سيما اسرة محمد داود الذي اطاح بابن عمه الملك ظاهر شاه في عام ١٩٧٣ .

وعلم ان اسرة محمد داود وشقيقه محمد نعيم ابيدت تماما خلال المعارك التي صاحبت الانقلاب العسكري طبقا للمعلومات التي ادلى بها المسافرون القادمون من كابول .

أعمال العنف تجتاح إيطاليا

روما — واف — وقعت ليلة امس عدة حوادث في ايطاليا .

وقد اسفر اهم هذه الحوادث في محطة السكة الحديدية في ميلانو عن تدمير ٢٠ سيارة من طراز — الفا روميو — وقد اعلنت الحركة العمالية المسلحة وهي بسارية متطرفة مسؤوليتها عن هذا الحادث الذي يعد الخامس من نوعه خلال ١٢ يوماًضدشركة السيارات الايطالية .

وفي روما قام مجهولون باشعال النيران في سيارة جيوسيبي الدو متزانسا احد القضاة .

وفي فلورنسا وبيزا وبولونيا وقعت حوادث لم تسفر الا عن خسائر مادية بسيطة وقد وجهت ضد منزل عضو مجلس بلدي ديمقراطي مسيحيواحدى ثكنات رجال البوليس ومعهد للحراسة الليلية .

برقيات من العواصم

— دمشق — اعلن رسمياً امس ان وفدا من قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم برئاسة السيد عبد الله الاحمر الامين العام المساعد للحزب سيتوجه اليوم الى رومانيالي زيارة رسمية تستغرق ستة ايام.

رويتر

— بيرغن — بيلسن — المانيا الغربية ظهرت صلبان معقوفة وشعارات نازية اخرى على الجدران المحيطة بالنصب التذكاري في بيلسن لحوالي ...٥٠ يهودي قتلهم النازيون هناك خلال الحرب العالمية الثانية .

وعثر حارس على الشعارات المكتوبة باللون الاحمر على امتداد ٤٠ مترا من جدار هنا في وقت مبكر من صباح امس .

رويتر

— الخرطوم — ذكرت وكالة الانباء السودانية انه تم امس اطلاق سراح تسعة وعشرين من السياسيين الشيوعيين وقالت ان هؤلاءالمسجونين كانوا اخر المسجونين السياسيين في السودان .

واف

دمشق — استقبل الرئيس حافظ الاسد امس الشيخ راشد عويضة النائب الاول لرئيس المجلس الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة .

وصرح الشيخ راشد بان مباحثاته مع المسؤولين السوريين — تناولت الوضع العربي الراهن والاحداث التي تشهدها المنطقة والوسائل الناجحة لتحقيق تضامن عربي ضد العدو الصهيوني .

رويتر

نعي فاضل

طالبات الصف الثالث الاعدادي في مدرسة راهبات الوردية بجبل عمان ينعين ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ابراهيم عبدالرحيم مطالقه

والد زميلتهن جانيت مطالقة ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان ..

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو وعمال المؤسسة البحرية لميناء العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابن زميلهم سعد الضابط المرحوم

خليل سعد الضابط

ويتقدمون من اهل الفقيد وذويه بالحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان ..

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ياسر محمود مهاني وعموم ال مهاني في غزة والاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم

خليل سعد الضابط

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون لاهله وذويه وعموم ال الضابط الكرام باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان ..

نعي فاضله

سليمان عرار ينعى ببالغ الحزن المرحومة الحاجه

بهية دلال

ويتقدم من الها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة . لها الرحمة

نعي

خليل جودت القباني وابراهيم جودت القباني بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة ينعيان بمزيد الالم والحسرة عمهم المرحوم

الحاج
أحمد خليل القباني

الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة القدس ويبتهلان الى الله جلت قدرته ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

المهندس غسان عبد المجيد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ماجده علي نيازي

شقيقة اخيه وصديقه المهندس عز الدين التل ويتقدم الى الصديق العزيز وعموم ال التل الكرام باحر التعازي رحم الله الفقيده واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

محمد واحمد وصالح وحسن اخوان الفقيد خالد ومحمد ونصر وعمر ابناء الفقيد وعشيرة مصطفى الزعبية ينعون ببالغ الاسى المرحوم

محمود السعود الحسين الزعبي

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف وقع له في المملكة العربية السعودية وقد نقل جثمانه الى مسقط راسه في مدينة الرمثا وذلك صباح يوم الخميس الواقع في ٤–٥–١٩٧٨ .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل والد الفقيد في الحي الشمالي وللنساء في منزل الفقيد في الحي الشمالي في مدينة الرمثا ..

نعي شاب

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى مصطفى عبد المجيد ومحمد محمود المأسوف على شبابه المرحوم

خليل سعد الضابط

ويتقدمون باحر التعازي لال الضابط الكرام ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ..

نعي شاب

سعد بيومي واولاده في العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

خليل سعد الضابط

الذي لاقى وجه ربه وهو في ريعان شبابه ويتقدمون من ال الضابط باحر التعازي للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ابراهيم ونايف واكرم سلسع وعائلاتهم واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

نجيب ميخائيل الجمال

— ابو ميشيل —

ويتقدمون من ارملته واولاده وكريماته باحر التعازي للفقيد الرحمة ولال الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى موظفو مشروع التبغ شقيقة زميلهم المهندس

نامق علي نيازي التل

للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة مكتبة ... العلمية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق خوري

والد زميلهم الياس سليم خوري ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي رحمه الله .

نعي حاجه فاضلة

الدكتور امين علي الكخن ينعى بمزيد من الحزن والاسى خالته المرحومة

الحاجه بهيه حسين دلال

ويتقدم من السادة شكيب ورفيق وشوكت دلال وعموم العائلة والاقارب وانسبائهم باحر التعازي راجيا المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ..

نعي فاضله

الدكتور اسماعيل عبد الرحمن ... بمزيد الاسىوالحزن المرحومة الحاجة

بهية دلال

عمة اصدقائه شكيب ورفيق وشوكت ويسأله تعالى ان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضله

المحامي صالح الجيرودي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

بهية دلال

عمة اصدقائهم شكيب ورفيق وشوكت دلال ويضرعون الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي فاضله

ال قراعين — سلوان في الضفة ... ينعون المرحومة

جميلة خليل جلاجل

زوجة داود احمد مصطفى القراعين انتقلت الى رحمته تعالى مساء ... عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر اليوم الجمعه من ... ابو درويش .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي — عيادة الدكتور سهيل الخضراء ... ثلاثة ايام ..

شكر على تعاز

عبد الرحمن اسماعيل الكسواني وشقيقه مصطفى واولادهما وال ... وال العرموطي والكسوانيه في الاردن والخارج يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

فخري أسماعيل الكسواني

سواء بالحضور لبيت العزاء او المشاركة في تشييع الجثمان او البرقيات او اكاليل الزهور او بالصحف ...

تتمات

الامير حسن

الحديدية وخاصة مشروع الخطالحديدي الحجازي الذي يربط السعودية بالاردن وسورية ومنها الى دولاوروبا

وقال ان انشطة عدد من الاجهزة لن تنحصر في عمان وحدها بل انها ستشمل ايضا اربد ومعان والكرك والباديتين الشرقية والشمالية وذلك لتوفير الخدمات للمواطنين في جميع انحاء المملكة .

واكد اهمية المعادن الموجودة في الاردن ، وقال ان عملية تصديرها الى الخارج ستعود بدخل كبير لدعم الاقتصاد الاردني وتنفيذ المشاريع الزراعية والصناعية التي ستساهم في تقدم الاردن وتطوره .

واكد سموه اهمية دور الوعاظ في نشر الوعي بين المواطنين وذلك بهدف التقريب بين واقع المجتمع والاهداف . التي تسعى الدولة الى تحقيقها بغية رفع مستوى المواطن الانسان في هذا البلد .

ووصف سموه المنبر المتاح لهذه الفئة من ابناء المجتمع بانه من اهم المنابر المتوفرة للتوعية والاعلام .

وقال ان الاذن يمكن ان تصغي الى الواعظ القادر الملم بجميع مشاكل المجتمع وتطلعاته وتستجيب بدورها الى مشاكل الناس وتطلعاتهم.

ودعا سموه الوعاظ الى الدعوة الى التشبث بالارض والانتاج المثمر وتوعية المواطن بمخططات العدو الرامية الى تهجير الاهل عن الارض.

. كما دعا سمو ولي العهد الى ضرورة التنسيق بين الوعاظ وجميع اجهزة الدولة لتقصي الحقائق والمعلومات وذلك بالتعرف على جميع اوجه النشاط الانتاجي في البلد من مشاريع زراعية وصناعية وتربوية والتي تهدف في مجملها الى تامين غد افضل لكل افراد المجتمع .

وفي نهاية اللقاء قدم السيد كامل الشريف وزير الاوقاف هدية لسمو ولي العهد عبارة عن نسختين من القران الكريم احداهما باللغة العربية والثانية بالانجليزية .

هذا .. وقد تناول المشتركون في الدورة طعام الغداء على مادبة سمو الامير حسن ولي العهد .

إتصال هاتفي

قائلا انه يجب اولا اعادة العلاقات بين مصر وخمسة بلدان عربية . وكانت مصر قد قطعت علاقاتها مع العراق وسورية والجماهيرية الليبيةوالجزائر واليمن الجنوبية بعد ان انتقدت هذه البلدان بشدة مبادرته السلمية نحو اسرائيل .

وقال الرئيس نميري ان السودان على استعداد لاستضافة القمة في الخرطوم اذا قبلت الدول العربية

اسرائيل تقترح

وقال دايان ان رغبة جميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط في ضمّ الاردن الى مفاوضات السلام قد خلق ضغطا على اسرائيل .

واضاف انه نتيجة لهذا الضغط فقد نشأ وضع دفع بالحكومة الاسرائيلية الى البحث عن فرص بديلة لوضع صيغة لاعلان مبادىء يفسح المجال أمام انضمام الاردن الى المفاوضات .

ومضى دايان يقول ان النية تتجه الان الى استعداد مصر لتاخذ على عاتقها اجراء مفاوضات حول مستقبل الضفة الغربية .

وصول بريجنيف

الذي سينتقل في سيارة مرسيدس مصفحة تسير خلفها سيارة اخرى من نفس الطراز لكي تحل محلها اذا حدث اي عطل .

وستحلق عدة طائرات هيليكوبتر فوق الموكب الرسمي في كل تنقلات الضيف السوفياتي .

وقد غطس عدد من الضفادع البشرية صباح امس في المياه الباردة في المصارف المحيطة بالقصر بحثا عن قنبله قد تكون موضوعه في هذا المكان .. ومنذ عدة ايام يقف حزام ضخم من رجال البوليس الالمان ليحول دون الدخول الى الطرق المؤديه الى القصر .

مشاجرة

والمعالجه .

كما اتخذ العميد مدير شرطة العاصمة الاجراءات اللازمة لمنع حدوثاية تطورات جديدة من قبل المصابين او ذويهم في مستشفى البشير وقام افراد شرطة العاصمة باجراءات الحراسة الوقائية في المستشفى .

وكالة مخابرات

تخريب ممكنة وينقلون معلوماتهم وخاصة اسماء المشتبه بهم الى قوات امن الدول الاحدى عشرة عن طريق لجنة مشتركة .

ووفقا للمشروع سيعمل العملاء في دول غير اعضاء ويقيمون اتصالات مع الوكالات الاجنبية والانتربول .

وقالت النشرة ان المشروع سيدرسه مؤتمر لرؤساء الامن في الدول الاعضاء ويؤمل وضع الصيغة ... للمشروع مع نهاية هذا العام .

تعزيه
في ذكرى مرور الاربعين لوفاة المرحومة

ليلى ابراهيم مصطفى

اربعون ليلة مرت ونحن ننتظر ايابك الينا ، اذ اننا لم نالف غيابك عنا لكن هيهات فمنذ فراقك ابانا وغيوننا يجافيها المنام وجسومنا يلازمها السقام لقد سكنت الحرقة ضلوعنا واستوطنت المرارة حلوقنا وما جفت ما قينا ولا عرفت نفوسنا الهدوء ولا السكينة .

احقا قد رحلت وما من عودة ؟؟ سؤال يتردد اثناء الليل واطراف النهار ويجيء الجواب خلسما ترافقه العبرات مدرارة .. تلك اراده الخالق وهذه مشيئته .. ولئن رحلت ايتها الغالية ليلى بجسدك عنا فانك ماثلة فيخواطرنا سجاياك الكريمة وخصالك الرائعة وشمائلك الرقيقة بالابتسامة العذبة والمرح الطفولي والحديث الشيق والجو البهيج الذي كنت تضفينه على كل من حولك . فنامي ايتها العزيزة قريرة العين ساكنة النفس في رحاب الجنة وفي جوار الرحمن وثقي اننا سنكون اوفياء لذكراك العطرة ..

انا لله وانا اليه راجعون

والدك والدتك واخواتك واخوانك

ثلاث شقق للايجار

الموقع الشميساني قرب منزل الدكتور اسحق الفرحان .

المساحة : مساحة كل شقة حوالي ١٩٥ م٢

التفاصيل : غرفتين نوم + صالة استقبال وطعام + حمامين + مطبخ + تدفئة مركزية .

الرجاء الاتصالمابين الساعة ٦ — ٨ مساء ت ٦٧٣٤٥ عمان

انذار الى السيد خليل جميل ابو قلبين

حيث انك تغيبت عن مركز عملك مدة ١٥ يوما متواصلة بدون عذر شرعي فنحن ننذرك بضرورة الالتحاق بعملك خلال ٣ ايام من تاريخ نشر هذا الانذار والا تعتبر مفصولا عن العمل دون اي حقوق

وكيل مطعم وبار الكات بالو — العقبة

انذار الى السيد خليل جميل ابو قلبين

نظرا لعدم تقيدك بنصوص الاتفاقية الموقعة معك وتغيبك الذي تسبب بخسارة فادحة لحقتنا عليك العودة الى مركز عملك خلال اسبوع من تاريخ هذا الانذار والا سنطبق نصوص الاتفاقية بيننا ونحملك مسؤولية ما ينتج عن ذلك

وكيل مطعم وبار الكات بالو — العقبة

فقد جواز

انا المدعو مصطفى يونس ابو شحاده اعلن عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان ويحمل الرقم ٦٧٥٨١٢ ، الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او جامعة اليرموك — اربد وله الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير من عشيرة الحاج خليل الجندي الى عشيرة الغول — صرفند العمار

في مساء يوم الخميس الموافق ٤–٥–١٩٧٨ الساعة الثامنة والنصف توجهة الجاهة المؤلفة من المصلحين الشيخ عزت اللحام وجمعه ناجي ملاح والحاج ابراهيم عليان والحاج حسن ابو عثمان وعبد جاد الله خليفه ومحمود مصطفى المحارمه ويوسف مصطفى واسماعيل محمود مصطفى والحاج خليل حسين الجندي وحسين اسماعيل الجندي واسماعيل عبد القادر . الى بيت السيد يوسف رشيد الغو لوالد المصاب عبد الله يوسف رشيد الغول وبعد المداولة في القضية التي ادت لصدم الطفل عبد الله من قبل السائق حسين اسماعيل الجندي سكان عمان جبل النزهة وكان في استقبال الجاهة وجهاء بلدة صرفند العمار على راسهم السادة يوسف رشيد الغول والحاج احمد موسى العامرية وعبد الحليم الغول ومحمد عبد القادر الغول واحمد عبد الفتاح الغول وداود خالد الغول وسمير خالد الغول وخضر يوسف رشيد وابراهيم يوسف رشيد ويوسف رشيد الغول وجمع غفير ..

وان الجاهة دخلت في موضوع البحث في الصلح النهائي وقد وضعت القهوة العربية وان الجاهة اعترفت بالحادث وكانت مكرمة وتسامح واسقاط جميع الحقوق العشائرية والمدنية اكراما لله ورسوله وجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وشربت القهوة العربية في بيت آل الغول وحل الوئام بدل الخصام . وقد وقع هذا الصك من قبل اهل المصدوم والجاهة والله ولي التوفيق .

اعلان بيع

صادر عن دائرة اجراء اربد في القضية الاجرائية رقم ٥٠–١٩٧٨ ، والمتكونة بين المحكوم له محمد اديب حجازي ورفقاه والمحكوم عليه محمد مفلح عبنده ورفقاه .

مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمدة ثلاثين يوما كامل قطعة الارض رقم ١ من الحوض رقم ٢٩ من اراضي اربد — العريف — وذلك لعدم قابليتها الى القسمة بين الشركاء وهي قطعة ارض سليخ من نوع الملك تبلغ مساحتها بعد اقتطاع الشوارع منها ٦٧٢ متر ٢٤ دونما وتقع في الجهة الغربيةمن شارع ايدون ومن الجهة الجنوبية من مدينة اربد وبها شوارع تقطعها من الشمال الى الجنوب بسعة ١٠ م وشارع من الجهة الجنوبية بعرض ثلاثون مترا وفي الوسط شارع يقطعها من الشرق الى الغرب بعرض ستة عشر مترا وشارع من الجهة الشمالية بعرض ثمانية امتار وجميع هذه الشوارع غير مفتوحة وغير معدة للاستعمال في الوقت الحاضر وقد قدر الخبراء ثمن المتر المربع بدينارين وخمسمائة فلس وعلى من له رغبة بالشراء عليه الحضور الى دائرة اجراء اربد خلال مدة ثلاثون يوما مصطحبا معه التامينات القانونية بواقع ١٠ في المئة علما بان اجور النشر والطوابع والدلالة تعود على المزاود الاخير .

مامور اجراء اربد

فقدان جواز سفر مصري

انا المدعو احمد الهادي محمود مصري الجنسية فقد مني جواز سفري المصري الصادر من محافظة الشرقية وبداخله الاقامة الاردنية وتذكرة طائرة خطوط عاليه وتصريح العمل الاردني بشركة موصلي وشركاه للبلاستيك يرجى ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او مخفر شرطة المهاجرين او لصاحبه على رقم تلفون ٧٦١٦٦ — عمان

احمد الهادي محمود

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وتقدير لعشيرة ابو عميره عرابة من عشيرة الخزاعله — سحم الكفارات

مساء يوم الاربعاء الموافق ٣–٥–١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزه عضو المجلس الوطني الاستشاري والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر والدكتور احمد الطوالبة السادة محمود الرشيد وعبد الله خلف طوالبة وعبد الله علي طوالبة والحاج اديب ابو الرب وعبد العلي محمد الطوالبة الى منزل السيد جلال ابراهيم بشارة في مدينة اربد — الحي الشمالي ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل السادة شريف عبد الرحمن ومحمود صادق واحمد فارس السعيد وسمير الاشقر وعزام الاشقر وعلى امين الخطيب وراجي عبدالسلام وبعد البحث والتداول بشان وفاة المرحوم علي حسين ابراهيم ابو عميره من اربد بسبب دهسه من قبل السائق نبيل احمد محمد خليل خزاعله من سحم الكفارات وعليه تكرم ذوي المرحوم ووجوه اقاربه بالتسامح والتنازل عن كافة حقوقهم النظامية والعشائرية عن السائق المذكور وعشيرته الخزاعله الممثلة بالسادة احمد خليل خزاعله واحمد محمد خزاعله والحاج محمد خزاعلة وعوض عبد الحميد خزاعلة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمةوقدانتدب كفلاء للدفاء السادة محمود صادق وشريف عبد الرحمنبالاضافةلعشيرتهما وايذانا باجراءالصلح التام حل الوئام محل الخصام وعقدت الراية ومحيت السلية وقد القى الدكتور احمد الطوالبة وابو عمر الهيجاوي كلمتي شكر نيابية عن الجاهة وعشيرة الخزاعلة اشادا بها عشيرة ابو عميرة واهالي عرابة عامة على ما ابدوه باصلاح ذات البين هذا من تسامح وكرم عربي اصيل .

اعلان

الى الزملاء اعضاء مركز مهندسي اربد

قرر مجلس النقابة عقد اجتماع لمهندسي مركز اربد في مقر لجنة مركز اربد في مدينة اربدفي الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ٥–٥–١٩٧٨ . لاختيار لجنة مركز اربد .

يرجى من الزملاء الحضور في الزمان والمكان المحددين .

امين سر نقابة المهندسين
المهندس رايق كامل

في ذمـــة اللـــه

من امن بي وان مات فسيحيــا

نعي فاضل

ينعى ال الخوري وعنـــاب وفزع وداروتي فـــي الاردن والخارج المرحوم ·

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون الذي انتقل الى رحمتــــه تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيـــع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس ·
تقبل التعازي في بيت ولده اسحق الكائن في جبل الحسين شارع وزارة الشؤون الاجتماعية قرب سلطة المياه والمجاري

نعي سيدة فاضلة

احمد راتب غنيم صاحب وكاله غنيم للنشر والاعلان وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغاليه المرحـــومـــه

الحاجه نظيره ابراهيم غنيــــم

والدة السادة حمدي ومحمد وياسين وابراهيم حسين غنيم سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد د بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم انجالهـــا وكريماتها الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء ·
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

شركه هدهد شاند – فرع العقبة تنعى بمزيد من الحـــزن البالغ والاسى العميق المأسوف على شبابه المرحوم

خليل سعد الضابط

راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وانيلهم عائلته الكريمة جميل الصبر وحسن العزاء ·
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال غنيم في المملكة الاردنية الهاشميه والخارج ينعـــون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه

الحاجه نظيره ابراهيم غنيم

ارملة المرحوم الحاج حسين غنيم
ووالدة حمدي ومحمد وياسين وابراهيم
التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عامـــا قضتها في اعمال البر والتقوى · هذا وشيشيع جثمانها الطاهر من جامع ابو درويش بعد صلاة الجمعة · رحم الله الفقيدة رحمة واسعه واسكنها فسيح جنانه ·
انالله وانا اليه راجعون
ملاحظه : تقبل التعازي في منزل ابنها السيد حمدي غنيم الواقع في راس العين – جانب المنطقة السادسة بعمان·

نعي شيخ جليل

ينعى موظفو شركه المنار لنقل وتخليص البضائع بجميع فروعها في المملكة المرحوم ·

الشيخ اسماعيل كريم النهـــار

والد السادة فواز وفايز ، ويتقدمون من اله الكرام باعمق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان ·
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم النقيب احمد جابر بدران الخوالده

— يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي فـي عبادي وادخلي جنتي — ..
صدق الله العظيم

اربعون يوما مضى على فراقـــك ورحيلك عنا الى جوار ربك راضيـــا مرضيا تاركا دار الفناء بخيرهـــا وشرها حلوها ومرها ، فانعم بـدار البقاء راحة ونعيما وخلودا ايهـــا الفقيد الغالي ..
مضى اربعون يوما على فراقك يلحبيبنا ونحن نعيش على ذكرى ايامك الا لا قيمة للايام عندنا من بعدك يا اعـــز من احببنا واغلى من فقدنا واحتسبناك عند الله تعالى الذي اعطاك لنا واخذك من بيننا ونسأله عز وجل ان يجملنا بالصبر وان يسكنك جنات الفردوس يا رجل الخير والوفاء والاخلاص والتقوى .. هنيئا لك يا احمـــد بجوار ربك لئن غبت عن عيوننا فانك ما زلت في قلوبنا ولئن دفن جســدك في الثرى ، فان روحك الطاهرة الخفاقة خالدة باقية بيننا وذكرى اعمالك العطرة ستبقى بالنفوس اقاربك واصدقائك ومحبيك وقد كنت المثـــل الاعلى للمحبة والوفاء صادقا امينا مع نفسك واهلك ومعارفك ..
هنيئا لك يا احمـــد في جنات الخلد التي نسأله تعالى ان يجمعنا جميعا فيها فانا على هذه الدرب سائرون وعلى مبادئك محافظون ولذكراك يا احمـــد متمسكون . .

اذا حكم القضاء بامر ربي — فلا مال يفيد ولا دواء
وان الله اعطى كل شيء — وياخذه ويفعل ما يشاء
ولو كان الفداء يفيد احمد — لما عاني الجميع من المنام
فكانت روح احمدنا العزيزة — تحلق فوق اجواء السماء
ولولا الله جملنا بصبـــر — لكنا اليوم في دار البقاء
فحمدا لله والف حمد — لما نلقاه من حسن العزاء
ورحمته تعالى خير قول — الى روح الفقيد وفي العلاء
تغمدك الله تعالى يا احمد

وانا لله وانا اليه راجعون
من اخوانك واحبابك
محمد حامد وفيقه الخوالده
رضا عبد الكريم الخوالدة

نعي فاضل

ينعى موظفو مديريـــة الانتاج والصحة الحيوانيـــة زميلهم

الدكتور توفيق جمعه نياب

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم الاربعاء الماضي اثر حادث مؤسف ، للفقيـــد الغالي الرحمة ولاهله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الصيدلـــي عدنان احمد الهندي ينعـــى بمزيد الحزن والاسى صديقه المرحوم

الدكتور توفيق جمعه نياب

الذي انتقــل الى رحمته تعالى اثـــر حادث مؤسـف ، تغمد الله الفقيـــد بواســـع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويــه الصبر والسليـوان
انا لله وانا اليه راجعون.

زهرة تذبـــل

مدير وموظفو مديريـــة زراعة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

الدكتور توفيق جمعه نياب

الذي وافتــه المنيـة يوم الاربعـــاء اثر حادث مؤســف عن عمر يناهز ٢٩ عاما ، للفقيد الرحمة ولاهله واصدقائه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم المأسوف على شبابـــه



هاشم مصباح الحلو:...

— ابو نعيم

اربعون يوما مرت على ذلك اليـــوم المشؤوم الذي تركتنا فيه ، فلئن جفت دموع العين يبقى نزيف القلب ، ، وتبقى ذكراك يا ابو نعيم ، تبقى خالدة اقوى من النسيان ، اقوى من الزمن تبقى ابتساماتك ابتسامة لحياتنـــا ويبقى حنانك رمزا للوفاء والمحبـــة والاخلاصـــ . .
اربعون يوما مضت وذكراك العطرة لا زالت خالده تعيش في نفوسنـــا وتسري في عروقنا وتتجدد كل يوم ، ، فاي اب انت ايها الاب الحنون واي فراق هو هذا الفراق ، غبت عنـــا بعد ان علمتنا معنى الحياة فعندمـــا اختفيت من حياتنا اصبحنا بلا حياة ، اصبحت قلوبنا تعرف معنى الوفـــاء ومعنى الاخـــاء . .
انت باق يا والدنا الحبيب في حياتنا طالما تسري الدماء في عروقنـــا مر اربعون يوما على بعدك عنا فجف الدمع وبقي القلب ينزف حزنا على فراقك ، خسارتنا بك لن تعوض ، ، فالى جنات الخلد يا والدنا الحبيـــب
انا لله وانا اليه راجعون
اولادك واخوتك

نعي

مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة العاصمة ينعون زميلهم المرحوم

الحاج علي محمد العوامله

سائلين الله عز وجل بان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم الــه وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الرمثا — تنعى عشائر الزعبية في الرمثا والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

محمود سعود حسين الزعبي

عن عمر يناهز ٤٠ عاما اثر حادث مؤسف في السعودية وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس الخميس في الرمثا . تقبل التعازي في بيت والده الكائن في الحي الشمالي من مدينـــة الرمثا .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة يوسف بسكال البينا بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق خوري

والد زميلهم سيمون
ويتقدمون من ال خوري الكرام باحر التعازي ويسألون الله ان يتغمـــد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي شاب

شركة هدهد شاند – الادارة العامة تنعى بمزيد من الحزن البالغ والاسى العميق المأسوف على شبابه المرحوم ·

خليل سعد الضابط

راجين الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وانيلهم عائلته الكريمه جميل الصبر وحسن العزاء ·
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال بركات والخالدي والحواش والبخاري بمزيد من الحزن والاسى المرحوم ·

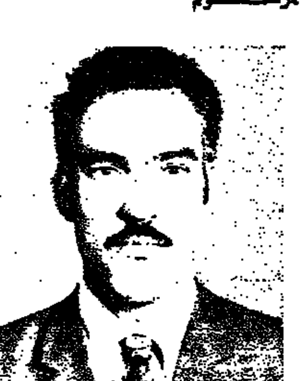
الحاج احمد خليل القباني

عم السادة خليل جودت القباني والقاضي الاستاذ ابراهيم جودت القباني بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويـــه الصبر والسلوان ·
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى الحاج شحاده الكوز واولاده سلمي وحسن وحسين بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحـــوم



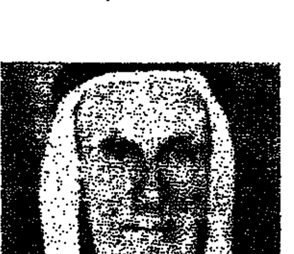



سليمان حسين رشيد الكوز

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف ونتضرع الى العلي القدير بان يتغمد فقيدنا بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه . .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عبد نمر عز وتجار سوق غرناطـــه ينعون بمزيد الحزن والاسى الوجيـــه الفاضل المرحـــوم



الحاج محمود الحاج حسين المناصرة

والد اصدقائنا علي وعيسى وابراهيم تغمد الله الفقيد برحمتـــه واسكنه فسيح جنانه والهم الـــه وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد فليح عريبات ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحـــوم

الشيخ اسماعيل كريم النهار

والد زميله السيد فايز كريم النهار ويتقدم من اله وذويه باحر التعـــازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانـــه .
والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الصعوب بالكرك والخارج ينعون بمزيد الحزن واللوعة فقيدهم الغالي

عبد الله عوده الصعوب

الذي انتقل الى الرفيق الاعلـــى صباح يوم ٣ـ٥ـ١٩٧٨ عن عمـــر يناهز الخمسون عاما على اثر نوبة قلبية حادة . .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيدين

اسماعيل محمد اسماعيل — ابو عدنان — والحاج سلمي الكوز والاستاذ محمد ابو عمار واسماعيل حسان الكوز وحسين فرحان الكوز وعموم عائلـــة الحسينيين ينعون بقلوب دامية وعيون دامعة فقدي عشيرة الكوزه وابنيهمـــا البارين المرحومين

سليمان حسن رشيد الكوز
يوسف شاهر الكوز

اللذين وافتهما المنيه اثر حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى ال المناصرة في الضفتين وفـي خارج المملكـة فقيدهم المرحوم :

الحاج راشد محمد عيسى المناصره

الذي وافتــه المنيـة عن عمر يناهز الخامســة والثمانين عاما من بنـــي نعيم الخليـــل ، حيث قضى أيـام عمره في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين
اسكنه الله فسيـــح جنانه وانا للـــه وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل السيد يوسـف مناصرة ، جبل الحسين اعتبارا من صباح اليوم الجمعة الموافق ٥ — ٥ — ١٩٧٨

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي وجيه فاضل

عشائر العواملة في صويلح تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدهم :

علي محمد العوامله

الذي وافتــه المنية يوم امس فـــي مدينــة الحسين الطبيـــة عن عمـــر يناهز ٥٥ عاما ، وقد شيع جثمانـــه يوم امس في صويلح
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائـــن في سكنـــة ابو عمار في صويلح
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير واطباء وموظفو وموظفـــات معهد الصحـــة الحيوانيـــة والصيـــادة البيطريـــة — القويسمة بمزيد مـــن الحزن والاسى زميلهم المأسوف علـــى شبابـــه الفقيد المرحوم ،

الدكتور توفيق جمعه نياب

الذي انتقـــل الى جوار ربه ليلة امس الاول ويتقدمـــون الى عائلة الفقيـــد وذويــه باحر التعازي ، تغمد اللـــه الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيـــح جنانه والهم اله وذويـــه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بندلي سليم عناب وعائلته ينعـــون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمـــون الخوري ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد برواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضل

يونان خوري وعائلته ينعـــــون بمزيد من الحزن والاسى شقيقه الغالي المرحوم .

سليم ابسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
تغمد الله الفقيد الغالي بواســـع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنـــا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى كليس عناب وعائلته بمزيـــد من الحزن والاسى المرحوم :

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من ال الفقيد الكـــرام باحر التعازي . للفقيد الرحمة ولالـــه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

ينعى انطون الياس العوا وعائلتـــه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم .

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من ال الفقيد الكـــرام باحر التعازي . للفقيد الرحمة ولالـه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

ينعى رمزي سالم وعائلته بمزيـــد من الحزن والاسى المرحوم :

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويـــه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

الياس الزهر وعائلته ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيد الغالـــي المرحوم

سليم اسحق الخوري

ويتقدمون من اله وذويه باحـــر التعازي تغمد الله الفقيد بواســـع رحمته ، واسكنه فسيح جنانه .

نعي فاضل

سليم البهو وعائلته ينعون بمزيد مـــن الحزن والاسى الفقيد المرحوم

سليم اسحق الخوري

ويتقدمون من اله وذويه باحـــر التعازي تغمد الله الفقيدبواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه . .

نعي فاضل

مخائيل عناب وعائلته ينعون بمزيـــد الحزن والاسى المرحوم

سليم اسحق الخوري

والد اسحق والياس وسيمون
ويتقدمون من ال الفقيد باحـــر التعازي ضارعين الى العلي القديـــر ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويـــه الصبر والسلوان

نعي شيخ جليل

ينعى راجي حسين محمد بمزيـــد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ اسماعيل كريم النهار البخيت

ويتقدم من ابنائه السادة فـــواز وفايز باعمق ايات العزاء ضارعا الـــى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته وان يدخله جناته الواسعة وان يلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى السيد رفول شكري متولي وعائلته الوجيه الفاضل المرحوم

سليم اسحق خوري

ويتقدمون من اله وذويه باحـــر التعازي ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محمد مرسي — ابو اسامه — محاسب شركة الواحة التجارية ينعى بالحزن العميق والاسى البالغ الفقيدةالغالية المرحومـــة

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

والدة المدير العام السيد حمدي غنيم
ويتقدم من السيد حمدي غنيـــم باصدق مشاعر العزاء ، سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمتـــه ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الافاضل جميـــل الصبر وحسن العزاء .

نعي سيدة فاضلة

حموده ثابت واولاده ينعون بمزيـــد الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمدها برحمته الواسعة وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الدكتور عزام حامد ينعى بالحزن العميق والاسى البالغ الفقيدة الغالية المرحومـــة

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

ويتقدم من عموم ال غنيم باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمـــد الفقيده برحمته الواسعة وان يلهـــم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

شركة فنون وطسلق تنعى بالحزن العميق والاسى البالغ المرحومة

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

وتتقدم من ال غنيـــم الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلة المولـــى ان يتغمدها برحمته الواسعة ويسكنهـــا فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبـــر والســـلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

عبد الحميد حوسه واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاســى الفقيدة الغالية المرحومة

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

ويتقدمون من ال غنيم الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمدها برحمته الواسعـــة ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

احمد العلي الموسى الرحامنه وعموم عشيرة الرحامنه ينعون بمزيد مـــن الحزن والاسى المرحـــوم

الشيخ اسماعيل كريم النهار البخيت

ويتقدمون من عشائر المناصير الكرام باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهـــم اهله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

ملحم التل واخوانه ينعون ببالـــغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالـــي المرحـــوم

الشيخ اسماعيل كريم النهار البخيت

ويتقدمون من ابنائه الكرام ومن عموم انسباؤهم عشائر عباد باحر التعازي القلبية سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهمهم جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

صالح وصلاح الداودية ينعيان بعميق الحزن والاســـى

الشيخ اسماعيل كريم النهار البخيت

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان .

نعي سيدة فاضلة

محمد ظافر ايوب الحموري واخوانـــه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

ويتقدمون من ال غنيم باحر التعـــازي سائليـــن الله عز وجل ان يتغمـــد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنهـــا فسيـــح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

محمود حسن سنور واخوانه ينعـــون بمزيد الحزن وعميـــق الاسى المرحومة

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

ويتقدمون من ال غنيـــم باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمدهـــا بواسع رحمتـــه ورضوانه ويلهم الها وذويـــها جميـــل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

موظفو شركـــة الواحة التجاريـــة ينعون بالحزن العميـــق والاسى البالغ الفقيدة الغاليـــة المرحومة :

الحاجـــه نظيره ابراهيم غنيم

والدة مديرهم السيد حمدي غنيم
ويتقدمـــون من السيد حمدي غنيـــم وعموم ال غنيـــم الكرام باصدق مشاعر العزاء ، سائليـــن الله عز وجل ان يتغمـــد الفقيدة برحمته الواسعـــة ويدخلها فسيـــح جنانـــه ويلهم الهـــا وذويـــها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الصيدلـــي نبيـــه النابلسي ينعـــى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الفقيـــدة الغالية المرحومة :

ماجده علي نيازي التل

حرم العقيد المتقاعـــد السيد شوكـــت نجـــم الصالحي ، ويتقدم من زوج الفقيدة وذويـــها الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمدهـــا بواسع رحمته وان يلهم الها وذويـــها الافاضل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

اربد — مصطفى خضير واخوانـــه ... ينعون بمزيد الحزن والاســـى المرحومة الفاضلة

ماجده علي نيازي التل

حرم العقيد المتقاعد شوكت الصالحي ... انتقلت الى رحمته تعالى فـــي بغداد ويتقدمون من عموم ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمتـــه ويسكنـــها فسيـــح جنانه ويلهم الها وذويـــها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

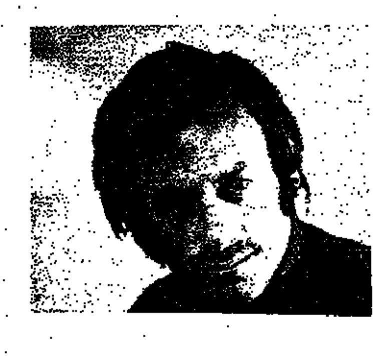
رئيـــس مجلس الادارة والمدير العـــام وموظفو الشركة الاردنية للنقل البري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

ماجده علي نيازي التل

ابنـــة عم زميلهم السيد ممدوح التل، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمتـــــه واسكنـــها فسيـــح جنانه والهم الها وذويـــها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبـــل

الدكتور علي ابو ذراع والدكتـــور عثمان الكيلاني وعائلاتهما ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :



الدكتور توفيق جمعه نياب

رحلت يا اعز من احببنا واغلى مـــن فقدنا رحلت عن عيوننا وما زلت خالدا في قلوبنا ، ذكرى عطرة في نفـــوس اصدقائك سائليـــن الله ان يتغمـــد الفقيد بواسع رحمتـــه ويلهم الـــه وذويـــه الصبر والسلوان

المفكرة

في هونج كونج افلام جنسية أخرجتها امرأة

ظاهرة جديدة اسمها.. المرأة المخرجة

جان مورو وفرنسواز ساجان اشهر المخرجات

فاتن حمامة تستعد للاخراج

خاص من : العربية للصحافة

ـ اكثر مهرجانات العالم السينمائية جاذبية .. هو المؤتمر الذي عقد مؤخرا في برودواي بنيويورك تحت اسم ـ مهرجان افلام المرأة ـ وهو مهرجان اقامته النساء لافلام النساء .. اي الافلام التي اخرجتها النساء .

والمهرجان الذي عقد في الولايات المتحدة هو المهرجان الثاني لافلام المرأة . فقد عقد المهرجان الاول في باريس سنة ١٩٧٢ ثم توقف لاكثر من خمس سنوات لصعوبات واجهته . وتحدث كريستينا نورد ستررن وليا لايمان مديرتا المهرجان السينمائي النسائي عن هذه الصعوبات فتقولان : ان الصعوبات تبدأ من صعوبة جمع الافلام التي اخرجتها المرأة من انحاء العالم المختلفة .. وتنتهي بصعوبة دعوة الموزعين واقناعهم بشراء هذه الافلام ، لاعتقاد الموزعين بان افلام المرأة لا اسواق لها ..

وقد اعدت هاتان السيدتان اللتان تحملتا جهد تنظيم المهرجان برغم الصعوبات المهرجان الثاني منذ عام كامل شاهدت خلاله لجنة الاعداد ٧٠٠ فيلم طويل وقصير تصور ان النساء اخرجن هذا العدد الضخم من الافلام من وراء ظهورنا

لقد وضع المهرجان السينمائي النسائي افلام النساء على الخريطة الثقافية .. وقدم مخرجات ناجحات واوجد موزعين لافلام النساء .. كما اثبت المهرجان ان هناك جمهورا لافلام النساء .. سواء اكانت افلاما قادمة من هوليود او مستقلة تماما من تيارات السينما التجارية .. وذلك بعد الاعتقاد السائد بان احدا لن يهتم بافلام المرأة وانها لن تبيع .

وكانت المفاجأة الاكثر غرابة هي ان يكشف المهرجان عن عدد من المخرجات في هونغ كونغ موطن افلام الكاراتيه . والقائمة تضم اسماء المخرجات بوليبج مسان وجانيت لينج تسو وجوزفين قونج وغيرها من الاسماء الغريبة وتضم ايضا المخرجة تانج شوشو التي تخرج افلاما جنسية بلغ من الوقاحة ان منعته الرقابة في هونج كونج نفسها ..

ومن الاسماء المعروفة التي لمعت في مهرجان افلام المرأة .. الفرنسيات مرجريت دورانيس وفارداوجان موروفرنسواز ساجان ، والايطالية ليليانا كافاني والسويدية ماي زيترلنج والالمانية لينا برتمولر والامريكية ايدا لوبينو والمجرية مارتا ميساروش .

الكاتبة الشهيرة فرانسواز ساجان التي احدثت روايتها الاولى ـ صباح الخير ايها الحزن ـ التي صدرت في الخمسينات فرقعة في عالم الرواية وحققت صاحبتها نجاحا وشهرة على مستوى العالم ولكن الاضواء خبت عن فرانسواز ساجان اخيرا ، فلجأت مرة اخرى الى احداث فرقعة فنية بدخولها عالم الاخراج السينمائي واخرجت فرنسواز فيلمها الاول الذي قامت ايضا بكتابة قصته ـ النبات الازرق ـ وقد نجح الفيلم تجاريا وان هاجمه النقاد بشدة حتى ان هؤلاء النقاد قال :ـ اذا كانت ساجان قد فقدت القدرة على قيادة تعبيراتها في الكتب التي تكتبها .. فليس هذا معناه ان تتحول الى قيادة الممثلين في الافلام التي تخرجها ـ ولم تعبأ فرانسواز ساجان التي تخرج فيلمها الثاني ـ حب حول العالم ـ

الاسمان اللذان اجمع النقاد على نجاحهما في الاخراج السينمائي الايطالية ليليانا كافاني والمجرية مارتا ميساروش .

وليليانا كافاني ـ ٤٠ سنة ـ بهرت العالم بفيلمها الاول ـ بواب الليل ـ الذي عرض سنة ١٩٧٤ وحقق النجاح التجاري والفني . وهي واحدة من جيل السينما الايطالية الشابة الذي يؤمن بان النظام السياسي يؤثر بشكل او باخر في حياة الانسان العادي ويخرب عواطفه ومشاعره ، ويحطم سعادته وصفاءه الداخلي . وهذا ما اثبتته في فيلمها ـ بواب الليل ـ

اما مارتا ميساروش فقد اصبحت اسما معروفا في مهرجانات السينما العالمية .. يحترمها النقاد ويعاملون افلامها كما يعاملون افلام كبار المخرجين العالميين .

وتتميز المخرجة المجرية بقدرتها الفائقة على طرح مشاكل المرأة بصدق وحس فني مرهف .. سواء كانت تلك المشاكل متعلقة بالعمل او بالحب او بالزواج . المرأة هي دائما وابدا موضوعها الرئيسي .

وقد اخرجت مارتا ميساروش ست افلام طويلة حتى الان . وهو اكبر عدد لمخرجة سينمائية ومعظم هذه الافلام من تأليفها ايضا .

وتقول مارتا : ـ منذ عام ١٩٦٨ بدأت في صنع افلام المرأة قبل ان تظهر مجلة افلام النساء . دائما ما اضع في قلب افلامي ، امرأة في موقف يحتاج منها ان تصنع قرارها بنفسها والا تعتمد على قرار الرجل ـ .

العالم العربي لم يقدم بعد مخرجة سينمائية .. باستثناء مخرجات قدمن افلام قصيرة وافلام تسجيلية . ما زال الاخراج السينمائي عندنا وقف على الرجال وان كانت الممثلة الكبيرة فاتن حمامة قد اعلنت انها تنوي العمل كمخرجة سينمائية .. وقالت ان تحديد موعد اشتغالها بالاخراج هو المشكلة الوحيدة التي تحاول التغلب عليها . ولكنها تؤكد ـ تحولي الى مخرجة امر سيأتي .. ان عاجلا او آجلا ـ .

المؤكد ان فاتن حمامة تدرس هذه الايام بكل اهتمام عملية هامة في ميدان العمل السينمائي . وهي ـ المونتاج ـ .

ويوم ان تنتهي فاتن من هذه الدراسة ستظهر في الشوارع لاول مرة افيشات افلام جديدة تحمل اسم المخرجة فاتن حمامة.

العيش حتى ١١٠ سنين.. معقول جداً !!

★ انعقد في مدينة ـ كارلسروي ـ بالمانيا الغربية مؤتمر طبي تباحث فيه العلماء في قضية تطويل عمر الانسان .

وتبين من مطالعات الاطباء انه بمقدور العلم الحاضر ان يطول عمر الانسان حتى ١١٠ سنين ، وانه في سنة الفين يمكن للانسان ان يعيش ١٢٠ سنة .

وفي المؤتمر ذاته اعرب العلماء عن تشككهم في تلك الطائفة التي تعيش في القوقاز ١٦٠ سنة بل اكثر فقد نوهوا بان تسجيل المواليد في ضابطة الاحوال المدنية لم يكن منظما في هذه المنطقة ولذلك فان اعمار الناس تقريبية فيها .

في الدول الاوروبية لا يعيش مئة سنة في الوقت الحاضر سوى واحد من اصل مئة الف ساكن ، علما ان نسبة النساء في هذه الاعمار اعلى اربع مرات من نسبة الرجال .

ونوه العلماء في هذا المؤتمر ايضا بانه ليس هناك ـ وصفة معجزة ـ لتطويل العمر . ودحضوا الاعتقاد القائل بان الاكثار من شرب اللبن المروب او العسل هو الذي يطول العمر ، بل لاحظوا ان الكثيرين من الذين ادركوا المئة انما كانوا لا يمتنعون عن القليل من الكحول او من التدخين باعتدال .

تفسيرهم لاحتمال تطويل العمر في السنين القادمة عائد كله لتقدم الطب وبنوع خاص الوقاية من الامراض ، ثم ـ الاعتدال ـ في كل شيء . .

دافيد.. رجل الفضاء الصغير



★ يبدو للناظر لاول وهلة ان هذا الصغير دافيد الذي يبلغ من العمر ست سنوات وكانه يعد ليكون رجلا من رجال الفضاء في المستقبل . ولكن وللاسف ، ان الحقيقة تخالف ذلك تماما ، وهو ان الطفل دافيد ولد ودمه يخلو من المضادات الموجودة في دم كل انسان عادي والتي تحميه من الميكروبات الموجودة في الهواء وكل ما يحيط به . غير ان هذا الصغير دافيد محكوم عليه البقاء في غرفته العازلة طوال حياته لان عطسة او سعلة من شخص ثان قد تودي بحياته ويبدو في الصورة اعلاه يلهو ويلعب كغيره من الاطفال حيث يمسك بيديه انبوبا بخاخا من المياه يسلطه على الاخرين من احبائه . هذا وقد زار الطفل دافيد والديه في ولاية تكساس مؤخرا وقد كانت هذه الزيارة هي الاولى منذ ولادته قبل ست سنوات .

مطاردة الذئاب تزداد يوميا

ـ تقول وكالة تاس ان التقارير المختلفة التي وردت من مختلف المناطق السوفياتية الى وزارة الزراعة تفيد ان عمليات صيد الذئاب قد ازدادت خلال فصل الشتاء الماضي بشكل ملحوظ وخاصة بعد ازدياد هجمات تلك الحيوانات الكاسرة على القرى النائية لا سيما في جمهورية استونيا . واشارت التقارير الى ان ما يزيد على ٣٠٠ ذئب قد قتلت خلال عمليات المطارد المذكورة بينما لم يكن العدد يزيد في السنوات الماضية على ١٨٠.

الباب المفتوح

● اعزائي القراء . . كلكم مدعوون معنا لمناقشة اهم قضية تشغل بالنا من الناحية الفنية .. الا وهي قضية الفنان الاردني والاغنية الاردنية .. كما انني ادعو كل الفنانين للمشاركة معنا .. وابداء رأيهم فيما يقال ..

ونحن معكم يوميا من الثانية عشرة وحتى الواحدة على التليفون رقم ٦٧١٧٦ ما عدا يوم الجمعه ...

★ ليلى حياصات ـ الزرقاء

ـ ربما يقول البعض ان الالات الموسيقية هي عيب الفنان الاردني فانا اقول ان الالة الموسيقية وخاصة الطبلة والمزمار هي الالات التي ممكن ان تبين ان الاغنية الاردنية عربية فالمشكلة هي مشكلة جمهور ومدى استماع الناس اليها .

★ فايزه الروسان ـ الزرقاء .

ـ نحن نفتخر ونعتز بالفنان الاردني بشكل عام وبالاغنية الاردنية بشكل خاص ويزيد اعتزازنا حينما نرى ونسمع ان الاغنية الاردنية طبعت بالطابع العربي من ناحية الالات الموسيقية والكلمات وغيرها فالفنان الاردني يتقدم لكن الوسائل الاعلامية لا تقوم بالدور الكافي الذي يبرز الفنان الاردني فالمشكلة ليست مشكلة الحان او اصوات او كلمات فالمشكلة هي مشكلة وسائل اعلامية وخاصة الاذاعة والتلفزيون .

★ كمال دويكات ـ عجلون

ـ لا يختلف الفنان الاردني عن غيره من الفنانين .. بل الذي يختلف هو المستمع فقط . مثلا عبد الحليم الله يرحمه عمل موته ضجة كبيرة .. ورمى بعض عشاقه انفسهم من على السطوح .. بينما عبده موسى مات ولم نعرف الا في اليوم التالي اذ اشارت اليه الصحف اشارة فقط ولم ينتحر احد على حسابه ولا حتى محاولة انتحار ..

★ صالح الدسوقي ـ الزرقاء

ـ حقا ان الفنان الاردني شبه محروم من الشهرة .. ويعود سبب ذلك الى عدم ميول الاذواق الاردنية بوجه خاص والاذواق العربية بوجه عام الى الاستماع والاصغاء الى الاغنية الاردنية لان المطرب الاردني في نظرنا والعالم العربي لا يعتبر مطربا ، وانما ـ ملقي اناشيد ..

★ سهيل ناصر ـ عمان .

ـ ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ولو استمر الفن عندنا ١٨ قرنا وليس ١٨ عاما فلن يتقدم خطوة واحدة .. الا بتغيير المسؤولين عنه .

★ هيفاء زريقات ـ جبل عمان

ـ اعتقد ان الفنان الاردني بمقدوره اثبات مكانته في العالم العربي ولكنه لكي يفعل ذلك يجب ان يصعد سلم النجاح بالتدريج ..

★ محايل فرج حتر ـ عمان

ـ صحيح ان الفنان الاردني مسكين وامره محزن فلماذا لا يكون لدينا مطرب مشهور كفريد او عبدالحليم ولا تكون لدينا مطربة مشهورة كام كلثوم او وردة .. لماذا .. هذه الاسئلة تطرح نفسها دائما علينا .. وفي اعتقادي ان وسائل الاعلام عندنا مقصرة الى حد كبير بحق الفنان الاردني .. فالصحف مثلا بدأت منذ فترة وجيزة بالكتابة عن فنانينا الاردنيين والاذاعة ايضا مصرة على عدم الاكثار من اغانينا الاردنية والتلفزيون اصبحنا نتمنى ان يبث لنا اغنية اردنية. بالنسبة للاغاني والاصوات والكلمات فهي جميعها متوفرة ... فانظروا مثلا الى اسماعيل خضر فان شهرته اصبحت واسعة في القاهرة ونحن اذا لم ندرك باننا مقصرين بحق الفنان الاردني .. اذن في اعتقادي باننا اذا لم نتدارك هذه المشكلة فاننا سنخسرهم جميعا

★ غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم

نادي اصدقاء وصديقات المفكرة




الاسم : فاطمة يوسف عبد الرحمن خصاونـه . .
العمر : ١٤ عاما
المهنة : طالبة
الهواية : ركوب الخيل والسباحة
المطرب المفضل : هاني شاكر
حكمة اؤمن بها : العلم في الصغر .. كالنقش في الحجر

من هو ؟

اعداد منتهى ابراهيم الفار ـ المفرق ـ

● مسلسل تلفزيوني يتألف اسمه من مقطعين وتسعة احرف
٩ + ٤ = شتم
٧ + ٨ = خاصتي
٣ + ٢ = شاي بالانجليزية
١ + ٦ = متشابهان
٨ + ٥ = عملة يابانية

اعداد علي ابراهيم رجا ـ معان ـ

★ ممثلة اجنبية يتألف اسمها من مقطعين و ١٢ حرفا
١ + ٢ = قياس ارضي
٥ + ٤ = للتمني
١ + ٦ + ٧ = متشابهة
٢ + ١٠ = متشابهان
٤ + ١١ = متشابهان
٩ + ١ + ٣ = بيت

اعداد نورما زكي ـ اربد ـ

★ زاوية يومية في الرأي يتألف اسمها من مقطعين و ١١ حرفا
١ + ٢ + ٣ + ٤ = رد
٣ + ٥ = للتعريف
٥ + ٩ = متشابهان
٨ + ٥ = جميع
١ + ٦ = احد الوالدين

اعداد امجد زكي طعمه ـ اربد ـ

★ من اصدقاء المفكرة يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١١ حرفا
٨ + ١ + ٥ + ٣ = جديد
٤ + ٢ = ماء الحياة
٩ + ١٠ = من الاقارب
١/ + ١١ = للتاوه
٧ + ٦ = واحد بالتركية

الكلمة الضائعة

ممثل عربي راحل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٧ حرفا

كوبون رقم ـ ١٢ ـ

ا	ن	ث	ل	ا	ث	ع	ت	م	ل	ي	ث	ع	ا	ا	ا	ة	هي
ك	ك	غ	ر	ي	ز	ي	ا	ل	ر	ن	ي	ث	ص	ن	ق	س	و
ل	ل	ف	م	ا	ة	ق	ة	ـ	ح	ي	ن	ع	ي	ن	ة	ك	ة
ا	ا	ف	م	ا	ع	ق	ة	ـ	ح	ي	ن	ل	ح	ا	ل	ت	ك
ط	ف	ر	م	ي	ن	ا	ه	ا	و	ة	و	ب	ة	ف	ك	ي	ا
و	ك	ا	ل	س	ف	ي	ن	ك	ا	ك	ق	ا	ا	ي	م	ع	ل
ا	ا	ا	ة	ا	ك	ح	ل	س	ن	ل	ة	ل	ع	س	ن	س	م
ر	ر	ع	ع	ح	ع	ز	ر	ن	ا	م	ل	ة	ص	ا	ح	ن	ب
ك	ك	م	ر	ز	ص	ي	ي	ح	ا	ة	ن	ب	ا	ع	م	ي	ح
ف	ط	ا	ف	ا	ف	ف	م	ا	م	ع	ا	غ	ب	ج	س	ن	و
و	ي	ق	ي	ن	و	ي	د	ب	ف	ن	ا	ج	ن	ا	س	ا	ح
مي	ت	ن	ن	ي	ر	ا	ك	س	ع	ل	ل	ة	ا	ل	ن	و	و
ع	ف	ا	ا	م	ا	ل	ي	ذ	ل	ا	ح	ي	ف	ص	ي	س	ح
ف	ي	ص	ب	ع	س	ا	ع	ا	ك	ا	ب	ن	ح	ف	ن	ن	ش
ه	و	ا	ح	ر	ق	ف	ا	ل	د	ه	و	ن	م	ر	ا	ي	عي
ل	ي	ا	ص	د	ا	ع	ي	ك	ي	ف	ل	م	ا	ب	ل	ن	ي
ا	ي	ا	ص	د	ا	ع	ا	ع	ا	ش	ف	ي	ر	ا	س	ع	ع
ح	ن	ح	ر	ي	ا	ك	ل	م	ن	ل	ح	م	ي	ا	ل	ح	ب

انت لا تحتملين ...
كل لطوارك فوضى ...
كل افكارك طين ...
صوتك المجروح وهشي ...
غريزي الرنين ...
خنجر يأكل من لحمي ...
فهلا ..
تسكتين ...
يا صداعا عاتيا في رأسي ...
سنينا وسنين ...
يا صداعي كيف لم ...
اقتلك من خمس سنين ...
اننا في ساعة الصفر ...
فما تقترحين ...
اصبحت اعصابنا فحما ...

فما تقترحين ...
علـب التبـغ ..
رميناها ...
واحرقنا ...
السفين ...
وقتلنا ...
الصبي ...
في ...
اعماقنا ...
وهو ...
جنين ...
سبع ساعات ..

تكلمت ...
عن ...
الحب ...
الذي لا ...
تعرفين ...
وانا امضغ ..
احزاني ...
كعصفور ...
حزين ..
كسنجاب ..
لئيم

عزيزي المفكرة

● منيرة سليم نعمان ـ السلط

ـ لجيل ابتسامة هي التي تشق طريقها عبر الدموع .. ولكن اتساءل هل يوجد هذا النوع من الابتسامات .

هند حمالي ـ الحسا

ـ انواع الكذب ثلاث .. كذبة الصحفي وهي حين تصرفه ... وكذبة السياسي وهي دبلوماسية وكذبة التاجر وهي لترويج بضاعته ...

احمد مصطفى الربابعـه . الزرقـاء

ـ الحب وردة ندية لا تنمو الا بالرعاية ولا تتنفس الا بالحنان .. ولا تعيش الا بالصبر ..

عبد الحميد سالم القرارعة ـ الكرك

ـ لست ادري لماذا يتخيل الناس ان العازب تعيس دوما . ربما لانهم يعلمون ان المتزوج اكثر تعاسة .

محمود ماجد الصعوب ـ الزرقـاء

ـ الفكرة التي لا تنتهي الى سلوك عملي في دنيا الواقع باطلة وغير ذات معنى ..

نبيهة سعد جبارة ـ المفرق

ـ الحب والحياة شمعتان مضيئتان من شموع الوجود شمعة تضيء لتحترق وشمعة تحترق لتضيء .

مريم سعد جبارة ـ المفرق

ـ هناك فئات من الناس .... فئة تحب لتحيا .. وفئة تحيا لتحب والحب الصادق هو الحب الحقيقي النابع من الفؤاد .

اميرة صبري ـ اربد

ـ يا رب .. اصبحنا بحاجة الى اعجوبة .. فالاخلاص مات . والثقة انتحرت .. والرجاء القى نفسه في البحر ..

خضر عبد فشحو ـ جبل اللويبدة

ـ ما اسخف الذين يعتقدون ان كل ما يلذ النفس مفيد ..

رسمي احمد ـ الطفيلة

ـ الحب بين شباب عصرنا عبارة عن تسلية ..

سميح عثمان كيالي ـ عمان

ـ سائل نفسك دائما .. هل اسعد الناس هو ارقاهم وظيفة واكثرهم مالا وما فائدة سعادته اذا فسدت نفسه ومات ضميره.

محمد سالم غنيمات ـ السلط

ـ المرأة تمثل دور الحمل ما دام الوضع لصالحها وتتحول الى لبؤة مفترسة عند جرح كبريائها .

وليد احمد رحاحلة ـ السلط

ـ اذا شئت العيش بين الورود فانظر لجمالها وطيب رائحتها .. ولا تنظر الى اشواكها .

عبد الله عبد هجاج ـ اربد

ـ ما اقسى الصمت .. وما ارق صوت البشر ولو كان ضجيجا .

هاني محمد الروسان ـ ام قيس

ـ الشهرة بخار والشعبية مصادفة والثروة ذات اجنحة ولا يبقى سوى شيء واحد فقط ... هو الشخصية .

ردود خاصة

● منير مصطفى الصـراوي الزرقاء ، احمد عطيات ، ابراهيم عقله جوارنه ، عمر محمد علي فليفل ، اكرم عبد ابو الحلاوة بسمة جرادات ، يسري الفول ليلى حسني حسان ، ربابي عبد الله ، نجاح نوفل ، حسين التميمي ، صالح الدسوقي عويد عوض حسن ،

ـ ارجوكم لاخر مرة .. اكتبوا على ورق عادي .. ولا داعي لتمزيق الورقة الى عشرة اقسام .. وارسال موضوع في كل قسم منها ..

● نزيه رسمي مرجي ، موسى المبيضين ، سوسن مداح ولينا محادين .

ـ اسف اوقفنا منذ فترة طويلة نشر النوادر والفكاهات

اسماء ابو زيتون ، نجاح ابو سالم ، منذر منصور مرجي ربيحة مرشد مناصرة

ـ موضوع واحد .. على ورقة واحدة .. هذا هو المطلوب .

عدلي عبد ، ميلاد سالم سهلونه ، محمد حماد سليمان

ـ هل يوجد شعر في صفحة المفكرة حتى ترسلوه لـي ..

عبدالله ابراهيم الرواشدة العقبة

ـ اسف .. لا مكان للمواضيع الطويلة في صفحة المفكرة

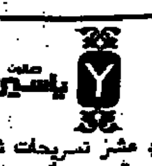
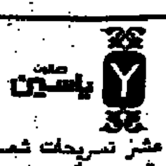
● اصدقائي اصدقاء المفكرة غـدا نلتقـي ..

مسابقة المفكرة الشهرية

● اعزائي القراء .. مسابقة هذا الشهر ممتعة .. ومسلية جدا .. وتحتوي على مجموعة كبيرة من الجوائز .. المطلوب منك لتفوز باحدى هذه الجوائز .. ان تحل يوميا الكلمة الضائعة وترسل في نهاية الشهر ٢٥ حلا مرفقا بـ ٢٥ كوبونا فقط ..
اما الجوائز فهي كالتالي :




* ماكنة خياطة منزلية ماركة عيدكو الحديثة مقدمة من مؤسسة عيدكو للتجارة العالمية ـ عمان ت ٣٦٠٠٨ ـ الزرقاء شارع عمان الرئيسي ووكلائها المعتمدين في جميع مدن المملكة .

* عشر تسريحات شعر مقدمة من صالون ياسين ـ ملتقى النخبة والتنقائين ـ جسر المهاجرين ـ ت ـ ٧٥٠٢٨

* بنطلون وقميص وربطة عنق مقدمة من معرض الاعتماد للالبسة الجاهزة ، شارع الامير محمد ـ ت ٣٦٩٧٩

● ثلاجة فريجيرو رومانية ١٠ قدم مقدمة من الوكلاء الشركة الاتمانية الحديثة للتجارة عمان ـ شارع وادي السير ـ مقابل سفريات وادي السير ت ٣٧٩١٥ ـ شارع المحطة مقابل مستشفى الهلال ت ٧٤٧١٨ ـ فرع معرض استيكية للمفروشات الحديثة ـ مقابل امانة العاصمة ..

* حذاء ستاتي واخر رجالي مقدم من شركة محلات احذية دنيا ـ شارع الامير محمد ـ ت ٢٢٦٣٨ ـ جبل عمان ت ـ ٢٣٢٠٣

* اله حاسبة ماركة سي اي ليتو مقدمة من شركة نعيم صالح الفار وشركاه شارع وادي السير قبل الدوار الثالث ت ـ ٤١٦٠٠

* ستة جوائز ترفية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنيـة .

* عشر تسريحات شعر وشامبو سلفكرين عدد ٢ وويلافورد عدد ٢ وويلا فورم عدد ٢ وسيريه شعر عدد ٢ مقدمة من صالون سيتي للرجال ـ جبل اللويبدة ـ قرب المتنزه ـ ت ـ ٣٨٦٥٢

* ماكينة حلاقة كهربائية ماركة نشيونال مقدمة ، شركة اسماعيل البليبسي وشركاه ـ عمان ت ٣٠٠٠

* ماكينة لحمة بلاستيك مع ٥ قطع مجانية مقدمة شركة ملترهوم التجارية سقف السيل ـ ت ٣٣٠٠

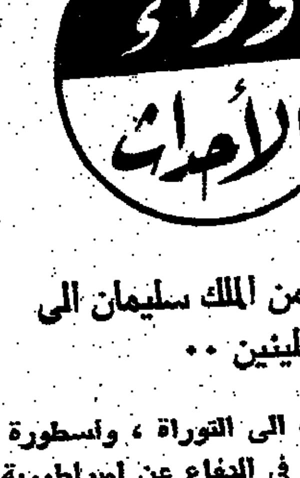
* كاميرا نوع ـ بتنزل ـ اوتوماتيك مقدمة من ستوديو مليك ـ شارع الخيام ـ ت ٢٢٩٢٣

* صوره تيابس ٥٠×٤٠ ملونة مقدمة من ستوديو فيروز ـ شارع الصالحين ت ـ ٧٦٤٨١

* ثلاث صور ملونة تيابس ٣٠×٤٠ مقدمة من ستوديو فيروز ـ شارع الصالحين ت ـ ٧٦٤٨١

* عشرة اشرطة مسجلة ستيريو مقدمة من محلات ماجيك سارند لصاحبيها عبد الوهاب وعبدالله العطار شارع سينما الحسين ـ مقابل سينما فلسطين ت ـ ٧٩٦٨





من الملك سليمان الى لينين ..

ان الاشارات الى التوراة ، واسطورة الملك سليمان ، والرغبة في الدفاع عن امبراطورية اثيوبيا المسيحية ازاء الخطر العربي المزعوم كان يبرر لمدة اعوام استخدام قنابل النابالم بكميات كثيفة ضد ثوار اريتريا . وقد زودت اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية نظام حكم النجاشي بالوسائل الكافية لكي يعوم في بحر دماء الثوار الانفصاليين الذين اعترفت بهم منظومة الدول الاشتراكية كثوار يناضلون من اجل التحرر الوطني .

غير ان الظرف تغير . فالاريتريون باستطاعتهم ان يؤكدوا اليوم ان النابالم الذي احتفظ به لهم له الاثار نفسها على السكان المدنيين في المناطق المحررة . وبالمقابل اصبح لينين المصدر للحل العادل لقضايا القوميات بدلا من التوراة ، وبخاصة بعد ان اصبحت طائرات الميغ السوفياتية هي التي تفرض تلك .

اما الثوار الاريتريون الذين اعلنوا ثورتهم قبل سبعة عشر عاما فقد اصبحوا المدافعين عن عملاء الامبريالية المتهمين بمحاولة القضاء على الثورة الاثيوبية .

لا شك ان التاريخ مليء بانقلابات مماثلة في الديالكتيك والتي تسعى الى اثبات التناقضات الايديولوجية والتي تبرر الخطط الامبريالية المتشابهة وهيمنة شعب على اخر .

ان تورط الجنود الكوبيين بالقتال الى جانب الاثيوبيين ومشاركتهم المحتملة في احتلال اريتريا سوف تثير مضايقة كبيرة ودائمة في المعسكر الاشتراكي . لقد اعرب العديد من الاحزاب الشيوعية الاوروبية عداءهم لاي حل بالقوة للمشكلة الاريترية . واعلن اليوغسلاف عن قلقهم الشديد تجاه السياسة الكوبية في اثيوبيا . وحلفاء الكتلة السوفياتية من العرب وبخاصة الفلسطينيون منهم المؤيدون دوما لنضال شعب اريتريا يضغطون على حكومة هافانا للبحث عن حل للقضية الاريترية بالتفاوض السلمي وفي كافة العواصم التقدمية في العالم الثالث تثير هذه القضية تناقضا ايديولوجيا تعبر عنه بصمت مثير للمضايقة .

وهذا كله يبين بالطبع الاسلوب المعوج الذي صرح به فيدل كاسترو عند استقباله لرئيس الدولة الاثيوبية حول القضية الاريترية كما يوضح ايضا الهجوم المضاد على اسمرة عاصمة اريتريا .

ولا شك ان المعسكر الذي دعم وايد الاريتريين بالامس اخذ يستعمل الالفاظ والتهم التي يطلقها الاثيوبيون على ثوار اريتريا ـ بوصفهم عصابات وقتلة ـ واخذ يكرر القول بضرورة ايجاد تسوية سلمية لهذه ـ القضية الداخلية ـ .

ان كاسترو باعلانه عن تأييده الواضح لحق الدولة الثورية الاثيوبية في السيادة الوطنية ، لم يؤيد اعادة ضم اريتريا الى اثيوبيا بصورة نهائية ، ومن المعروف ان اثيوبيا ضمت اريتريا الى اراضيها عام ١٩٦٢ من جانب واحد ، خارقة بذلك قرار الامم المتحدة الذي ينص على اقامة اتحاد فدرالي بين البلدين . انه لمن سخرية القدر ان تمارس الولايات المتحدة ضغوطها من اجل جعل هذه العملية ممكنة انذاك

وانطلاقا من هذا وجد فيدل كاسترو نفسه منساقا الى تأييد نظرية الثورة المحاصرة من قبل الامبريالية ، مبررا بذلك عملية الابادة التي ستقوم بها القوات الاثيوبية للثوار الاريتريين . ومن الصعب ان نرى كيف سيتمكن الجنود الكوبيون المرابطون في اثيوبيا والذين انقذوها من التجزئة من الاحتفاظ بالصمت وعدم التدخل عندما تحين ساعة الهجوم المضاد الاثيوبي على اريتريا .

لوموند

دول الغرب تدافع عن عملاتها!

عن : دي تسايت الالمانية

ماذا جرى لريبيكوف؟

ريبيكوف

النقد المفتوح الذي شنه السناتور الامريكي ابراهام ريبيكوف على أسرائيل قد يكون مزعجا لكن حسبمايرى وولفبليتزر فان ريبيكوف لم يعد يستحق ، منذ فترة من الزمن أن يعتبر واحدا من اصدقاء اسرائيل في الكونغرس ..

ما الذي يحدث حين يتحدث سناتور يهودي وهم خمسة في واشنطن ـ عن سياسة حكومة اسرائيل بعنف ؟

الجواب : يؤدي هذا الى تسهيل الامر للخمسة والتسعين الغير يهود في الكونغرس ليفعلوا نفس الشيء

هذا هو السبب الرئيسي الذي يجعل المسؤولين الاسرائيليين والمؤيدين لها في امريكا يصابون بالقلق من قرار السناتور ابراهام ريبيكوف مهاجمة مناحيم بيغن واولئك الامريكيين اليهود الذين يدعمونه .

ورجال الكونغرس المعنيين كمؤيدين اقوياء لاسرائيل يستطيعون الان أن يشيروا الى موقف ريبيكوف حينما يوضحون بانهم لا يزالون اصدقاء مخلصين لاسرائيل

وهذا بالذات ما حدث في المقابلة الصحفية التي تمت في ١٣ اذار مع صحيفة ـ وول ستريت ـ حيث قال بان الاغلبية الساحقه من الامريكيين هم ضد بيغن وهذا ما يجب ان يحدث .

كما هاجم ريبيكوف لجنة الشؤون العامة الامريكية الاسرائيلية وهي المنظمة الامريكية اليهودية الوحيدة المسجلة رسميا فقد قال ريبيكوف عنها .. بطريقتها المؤيدة لاسرائيل فانها ترتكب اساءة كبيرة لامريكا واسرائيل والمجتمع اليهودي في امريكا ..

كثير من الامريكيين ، يهودا وغير يهود ، أصيبوا بالصدمة حين راوا ريبيكوف يقف علانية ضد حكومة اسرائيل فمنذ دخل الكونغرس سنة ١٩٦١ اكتسب ريبيكوف صيتا ذائعا ـ كواحد من اوفى اصدقاء اسرائيل في الكونغرس ـ لا لكونه يهوديا فقط بل لمواقفه الصلبة التي وقفها تأييدا لاسرائيل .

لكن معظم المطلعين في الكونغرس في البيت الابيض ، في وزارة الخارجية ، في السفارة الاسرائيلية وفي النقابات الصحفية ـ لم يصابوا بالدهشة ابدا . فخلال السنتين الماضيتين لمسوا تغيرا متصاعدا في موقف السناتور البالغ ٦٧ سنة تجاه اسرائيل .

اما ريبيكوف فانه ينكر بان تأييده لاسرائيل قد تضاءل . فقد قال في مقابلة للصحيفة الانفة الذكر بان تأييده باق على نفس القوة والشيء الوحيد الذي تغير ـ كما يقول ـ هو رغبته في المجاهرة بموقفه

وارتداد ريبيكوف كان جزءا من ائتلاف واسع يضم بعض اليهود الامريكيين الراغبين في معارضة وجهة نظر اسرائيل علانية . وقد انعكس هذا في الاسابيع الماضية في رسالة بعث بها ٣٧ مفكرا يهوديا امريكيا من البارزين عبروا فيها عن تأييدهم لحركه ـ اسلام الان ـ في اسرائيل .

كما يجب ملاحظة الجهود الدائبة للادارة الامريكية في اثاره المعارضة بين صفوف المجتمع اليهودي الامريكي كوسيله ضغط على بيغن والحكومه الاسرائيلية للوصول الى تنازلات في المفاوضات .

لكن ريبيكوف قبل ان يتحدث اعتبر من قبل الحكومة الاسرائيلية مشطوبا من قائمه ـ اوفى اصدقاء اسرائيل ـ في الكونغرس . والمثال على ذلك انه حين وصل بيغن الى واشنطن في كانون الاول الماضي وعقد لقاء خاصا في ـ بلاير هاوس ـ مع اخلص اصدقاء اسرائيل في الكونغرس فان ريبيكوف لم يدع الى هذا اللقاء .

كما ان ريبيكوف ـ الذي رفض اجراء مقابلة صحفية مع الجروزالم بوست خلال الشهرين الاخيرين ـ قد ساند سياسة كارتر حول الشرق الاوسط وتشير بعض المصادر المطلعة في اسرائيل الى ان ريبيكوف لن يخوض جولة الانتخابات سنة ٨٠ وانه يتطلع الى تولي منصب سفير في احدى العواصم الاوروبية ـ ربما لندن او باريس .

لقد كان ريبيكوف واحدا من ثلاثة نواب في الكونغرس دافعوا عن قرار كارتر في اصدار بيان تشرين المشترك بين امريكا والسوفيات حول الشرق الاوسط . وقد تحدث البيان لاول مرة عن اعتراف امريكي ـ بالحقوق المشروعة ـ للفلسطينيين .

حتى قبل ان يستلم ـ كارتر الرئاسة اعتبر ريبيكوف من قبل الخبراء ، يبتعد عن التأييد التقليدي لاسرائيل . ففي حزيران ٧٦ قبل دعوة من السناتور جيمس ابو رزق لتناول غداء مع مسؤول في منظمة التحرير هو شقيق الحوت الذي كان يقوم بجولات مع رجال الكونغرس .

ومنذ سنتين على الاقل اضحى معروفا ان ريبيكوف يقود الحملة الناقدة لمواقف اسرائيل المختلفة . وكثيرا ما نادي بوقوف زملائه الى جانبه في هذه الحملة الناقدة . لكن لم يلحق به اي واحد من زملائه النواب الاربعة اليهود .

في حديثه عن تأييده لاسرائيل يقول ريبيكوف بأنه يؤيد مواقف جولدا مائير وابا ايبان الذي وجه النقد لحكومة اسرائيل . وقد اقحم نفسه في تأييد المواقف المعارضة لسياسة بيغن

يقول ريبيكوف : ـ بالرغم من الحروب ، والمشاكل والمحن فان اسرائيل ظلت وفية للمبادىء الديمقراطية فالظاهرة المحمودة في وجود اسرائيل هي حرية التعبير والنقاش سواء في الكنيست ، او الصحافة ، في البيت او في الشارع

لذلك يبدو مزعجا ان يكون في امريكا اناس يحاولون عن طريق الضغط ان يخنقوا حرية النقاش فيها . فلن يكون اسوا لاسرائيل ، وامريكا او للشعب المؤمن باليهودية في كل مكان ان يحرم الامريكي من حرية الكلمة حول اية قضية ، وهي حرية لها معناها سواء للاسرائيلي او للامريكي .

وبخصوص السلام الحقيقي في الشرق الاوسط فان من الواجب ان يكون هناك نقاش واف حول القضايا الجوهرية حتى اذا حل السلام فانه يكون دائما .

قال ريبيكوف معلقا على مقالة ابا ايبان ، في ٩ اذار في الجروزالم بوست حول تفسير قرار ٢٤٢

ـ بعض القادة البارزين ذوي الاعتبار في اسرائيل يذكروننا بان المعارضة جزء من الحياة السياسية في ديمقراطية اسرائيل مثلما هي عندنا في امريكا فهنالك شخصيتان تاريخيتان في تاريخ شعب اسرائيل هما جولدا مائير وابا ايبان . ولاؤهما واخلاصهما لاسرائيل وعلاقتهما المتينة بامريكا امور معروفة في كل انحاء العالم وللشعب اليهودي في كل مكان ـ

ويواصل ريبيكوف حديثه مشيرا الى أن رابين والون غير متفقين مع بيغن . واشارته واضحة في قوله : اذا كان هذان الزعيمان يعارضان علانية الحكومة الاسرائيلية الحالية لماذا لا يسمح بذلك لسناتور امريكي وقد وردت هذه الاشارة من نواب اخرين في عرضهم للانتقادات ضد اسرائيل .

أن البيت الابيض مغتبط جدا بموقف ريبيكوف المعارض مثلما هو سعيد بموقف اللجنة الامريكية اليهودية وبرسالة ال ٣٧ مفكرا يهوديا ، والمناظرات الاسرائيلية حول سياسة بيغن وحركة ـ السلام الان ـ

ومثل هذه المواقف لا تشجع سياسة كارتر حول الشرق الاوسط فقط بل تؤدي الى زيادة الضغط على بيغن لتقديم مزيد من التنازلات وكثيرا ما تحدث كارتر عن اثر الراي العام ـ بما فيه الراي العام اليهودي ـ على مواقف الحكومة الاسرائيلية فهو يعتبره اكثر فعالية من الضغط الاقتصادي او السياسي أو العسكري من اجل اقناع اسرائيل في تغيير موقفها

لكن الموالين لاسرائيل هنا يعتبرون هذه الجهود غير مناسبة وتأتي في زحمة المفاوضات الصعبة بين مصر واسرائيل . واخيرا فان كل هذه الضغوط تؤدي الى تقوية موقف مصر في المفاوضات وتسمح للسادات وحكومته بالتراخي وتقديم اقل التنازلات .

والمسؤولون الاسرائيليون هنا ومؤيدو اسرائيل يرون في هذه الضغوط وسيلة وحيدة لمحاولة فرض تسوية على اسرائيل اكثر من افساح المجال أمام مصر واسرائيل للوصول الى تسوية عادلة بملء اختيارهما . فهم يسألون :

.. اين دور امريكا كوسيط محايد

.. واين محادثات السلام المباشرة التي يريدها كل واحد ؟

قال احد الزعماء الامريكيين اليهود :

.. لقد ضيعوا انفسهم كرئيس امريكي نفذ صبره ويهود امريكيين عصبيين وتورطوا في شيء كان من الاجدى عليهم ان يتركوه لحكومتي اسرائيل ومصر ـ

الجيروزالم بوست

خطورة الوضع في جنوب لبنان
الفدائيون يتوغلون خلف المواقع الدولية
أوامر صارمة للقوات الفرنسية وتعزيزها عدداً وعدة

بيروت — وكالات الانباء
يواجه جنوب لبنان وضعا كامن الخطورة بعد احداث اليومين الماضيين وخلال الايام القادمة ، حيث تتحدث مصادر مطلعة فرنسية عن عزم الحكومة الفرنسية تعزيز قواتها في الجنوب عددا وعدة .

فقد ذكرت الصحف الفرنسية بان معدات ثقيلة ستصل قريبا الى القوات الفرنسية وستصدر لتلك القوات اوامر اكثر وضوحا لمجابهة من يعترض مسيرتها .

هذا وقد ابدلت فرنسا قائد قواتها الدولية الجريح في لبنان امس بالقنانت كولونيل دومنيك فيار وهو مظلي سابق في — الحرب الجزائرية — بدلا من القائد الجريح والذي اجريت له عملية ثانية امس بسبب جروح خطيرة في ساقيه .

وقد عمد المظليون الفرنسيون الذين يشرفون على معظم مواقع الامم المتحدة في منطقة صور الى تعزيز تجهيزاتهم تعزيزا ملحوظا .. وقام المظليون بوضع بطاريات من مدافع الهاون ، واصبحت اجراءات المراقبة اكثر صرامة ، وعدلت القسوات عن التجول في شوارع صور واكتفت بالسير في الطريق الذي يمر امسام ثكناتها من اجل نقل الامدادات الى المراكز المعزولة .

هذا وقد قالت مصادر يوثق بهـا في جنوب لبنان ان حوالي ١٠٠ مسلح عبروا الى ما وراء الخطوط الدولية يوم امس .

وقال مراسل رويتر في المنطقـة انه راي عدة مسلحين في المنطقة ذات الاحراش الكثيفة خلف المواقع الدولية

وعلى الصعيد الدبلوماسي علـم من مصدر مطلع في بيروت ان مناقشات سرية تجري حاليا بين السلطـات اللبنانية والمقاومة الفلسطينيـة والقوات الدولية المؤقتة لمنظمـة الامم المتحدة لمساعدة قوات الطوارىء على استرداد السيطرة على صور حيث سيقام مركز لهذه القوات .

ودعا قائد قوات حفظ السـلام الدولية في جنوب لبنان الزعمـاء الفلسطينيين امس الى فرض رقابـة اشد على قواتهم في اعقاب قتـال شديدة قتل فيه ثلاثة جنود تابعيـن للامم المتحدة .

وابلغ الميجر — جنرال ايمانويـل ارسكين وكالة رويتر انه سيجتمـع الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قريبا للبحث في اعمال مسلحين مجهولين وصفها بانها اكبر مشكلة تواجه القوة المؤلفة من ٤٠٠٠رجل .

وكان جنديان فرنسيان واخرنفالي قد قتلوا في اشتباكات عنيفة وقعت في جبهة تمتد مسافة خمسة كيلو مترات حول مدينة صور الجنوبيةمساء الثلاثاء الماضي .

واصيب تسعة جنود دوليينبجروح كما ذكر ان فتيا مدنيا بريطانيـا ملحقا بقوة دولية منفصلة للرقابـة على الهدنة فقد في المنطقة .

وذكرت منظمة التحرير الفلسطينية ان لا علاقة لفدائييها بالامر لكـن جماعة من حلفائها اليساريين اللبنانيين قالت انها تبادلت اطلاق نار شديدمع قوات الامم المتحدة .

وقدم الجنرال آرسكين الى هنـا امس للانضمام الى رحالة بعد ان قطع مشاوراته مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامـم المتحدة في نيويورك .

وفي مقابلة بعيد وصوله قال انـه لا يعرف هوية المسلحين لكنـه سيتعامل معمنظمة التحرير الفلسطينية

واضاف قوله ومن اجل مصلحـة جميع الاطراف المعنية فان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تفوض علـى نفسها الانضباط .

المشاركة في مناقشة مشروع الاتصالات العربية والاقليمية

قرر مجلس الوزراء تشكيل وفـد اردني للمشاركة في اجتماعات مناقشة مشروع الاتصالات الاقليمية والعربية ، مع الصندوق العربي للانماء الاجتماعي التي بدات في الكويت يوم امس . ويضم الوفد السيدين صالح عطيات وسمير لمواز من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية .

وجهة نظرهم الرسمية
إعلان المبادئ
يعتبر خدعة مصرية ..!

القدس المحتلة — واف — ادعى الدكتور مائير روزين المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان طلب مصر اعداد اعلان مبادىء مشترك ليس سوى خدعة لخدمة مصالـح مصر عن طريق استبدال هذا الاعلان بالقرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ لمجلس الامن

واوضح الدكتور مائير خـلال اجتماع شعبي ان قراري مجلس الامن لا يتضمنان اية اشارة الى حدود معينة او الى المستوطنات او الشعب الفلسطيني بينما ينص اعـلان المبادىء في تصور مصر على الانسحاب الكامل لاسرائيل الى حدود عـام ١٩٦٧ وانشاء دولة فلسطينية .

واشار الدكتور مائير الى ان المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي لا تشكل باية صورة انتهاكا لاتفاقية جنيف لانها لم تؤد الى نقـل السكان المحليين العرب او احلال سـكان اخرين محلهم .

المشاركة في ندوة للعلوم والتكنولوجيا تعقد بالكويت

عمان — و.ا.ا — يشارك الاردن في الندوة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا ، التي تبدا اجتماعاتها في الكويت يوم غد — السبت — .

وتبحث الندوة التي تستمر يوميـن وتشرف على تنظيمها اللجنة الوطنيـة للتكنولوجيا في الكويت ، عددا مـن المواضيع المتعلقة بالعلوم والتكنولوجيا في كافة القطاعات كالزراعة والبتـرول والصناعة والمياه والتعليم العالـي ونشاطات البحث والتطوير والقـدرة البشرية والسكان والتجارة والتمويـل تمهيدا لعملية تحديد سياسة العلـوم والتكنولوجيا في دولة الكويت .

وستقدم خلال الندوة الورقة الوطنية للكويت والتي ستقدم الى مؤتمر العلوم والتكنولوجيا الذي سيعقد تحـت اشراف الامم المتحدة في فينا في العام القادم .

ويشارك في الندوة ممثلون عن دول الخليج العربي بالاضافة الى عدد من الخبراء والمتخصصين في هيئة الامـم المتحدة وكبار المسؤولين والمخططيـن والعلماء الكويتيين .

ويمثل الاردن في الندوة الدكتـور فخر الدين عبد الهادي الداغستاني نائب مدير عام الجمعية العلمية الملكيـة والدكتور صبحي القاسم عميد كليـة الزراعة في الجامعة الاردنية .

كارتر : لم نتوصل إلى حل
مع السوفيات حول الاسلحة الاستراتيجية

كولورادو — واف — نفى الرئيس كارتر امس الانباء القائلة بان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي توصلا الى حل وسط بشأن واحدة من اكثر المسائل التي تشملها المفاوضات الخاصة بالاسلحة الاستراتيجية اثارة للخلافات بين البلدين وهي المسالـة المتعلقة بتحديد عدد القاذفـات والصواريخ ذات مدى العمل الطويل

اذ عندما سئل الرئيس الامريكي عن مدى صحة الانباء التي نشرتهـا صحيفة نيويورك تايمز في هذا الشان قال لا اعتقد ان ذلك صحيح ورفض ان يضيف شيئا الى هـذا التصريح .

اما المتحدث باسم وزارة الخارجيـة في واشنطن فقد رفض الادلاء بان تعليق مشيرا الى ان الحكومـة الامريكية لا تعتزم الدخول في تفاصيل مفاوضات سولت٢ الجارية مـع السوفييت .

والواقع انه منذ الفشل المدوي الذي منيت به محادثـات سولـت التي جرت في اذار ١٩٧٧ في موسكو حيث عرض فانس الموقف الامريكـي على الصحفيين عادت الولايات المتحدة الامريكية الى انتهاج الدبلوماسية السرية التقليدية .

وكانت صحيفة نيويورك تايمـز قد نشرت امس انباء مفادها ان واشنطن توافق على تحديد العدد الاقصـى للقاذفات والصواريخ ذات مدى العمل الطويل بمقدار ٢٢٥٠ وفقا لما اقترحه السوفييت بشرط ان توافق موسكو على تحديد عدد الصواريخ ذات الرؤوس النووية المتعددة بالف ومائتى صاروخ ... واضافت الصحيفـة ان الاتحاد السوفيتي ابدى تفهما حيال هذا الاقتراح المضاد الذي قدمـه الامريكيون .

مسابقة لافضل كتاب في العلوم الادارية

عمان — و.ا.ا — اعلنت المنظمـة العربية للعلوم الادارية ، انها ستنظـم هذا العام مسابقة حول افضل كتاب في العلوم الادارية ، في مجال استراتيجيات وتخطيط التنمية الادارية في الـدول العربية .

وستخصص جائزة للفائز قيمتها ثلاثة الاف دولار .

وتجدر الاشارة الى ان المنظمة العربية للعلوم الادارية ، اعتادت على اقامة هذه المسابقة سنويا ، لهدف تشجيع التاليف الجاد المتعمق الذي يتصـف بالاصالة والابتكار في مجال العلـوم الادارية ، والكشف عن الخبرات العلمية والادارية واثراء المكتبة الاداريـة في البلدان العربية .

بحث إقامة سوق عربية حرة
لتنسيق خطط التنمية لضمان التكامل

القاهرة — وا ا — اعلن الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بان المجلس سيبحث في اجتماعه في السادس من حزيران القادم قدرات اقامـة السوق التجارية الحرة بين الـدول الاعضاء في المجلس وتحويلها الـى منطقة جمركية موحدة والتنسـيق بين خطط التنمية في البلاد العربية لضمان تكاملها .

وقال الدكتور قدوري في مؤتمـر صحفي عقده بمناسبة توليه مهام منصبه بدلا من الدكتور عبد العال الصكبان الامين العام السابق انه سيعـرض خطة عمل المجلس خلال السنوات الخمس القادمة على الدورة الجديدة

وذكر ان ابرز ملامح هذه الخطة يمكن تلخيصها في ايجاد صيغة واضحـة وثابتة للتنسيق بين مجلس الوحـدة والمنظمات العربية الاخرى مع اقنـاع الدول العربية غير المنظمة لاتفاقيـة الوحدة بسرعة الانضمام اليها ... وكذلك اقناع الدول العربية المنضمة للاتفاقية بالتوقيع على القـرار والالتزام به والاستمرار في اقامـة الشركات العربية المشتركة .

واضاف .. ان الخطة تتضمن وضع استراتيجية اقتصادية عربية بعيـدة المدى تشمل المنظمات العربية العاملة في الحقل الاقتصادي والسعي لاقـرار هذه الاستراتيجية من اعلى المستويات العربية .. وكذلك السعي لتحرير الاقتصاد العربى من جميع اشكـال التبعية والاستغلال الاجنبي وتوحيـد المشاكل الاقتصادية الدولية .

استئناف مفاوضات الحد من تجارة الاسلحة

هلسنكي — واف — استـأنف الوفدان الامريكي والسوفياتي امس في هلسنكي مفاوضاتهما حول الحد من التجارة الدولية للاسلحة .

وقد استغرق هذا الاجتماع الاول الذي عقد في السفارة الامريكية ثلاث ساعات وسيعقد الاجتماع الثانـي اليوم الجمعة في مبنى السفارة السوفياتية .

واشنطن تطالب إسرائيل
بإيضاح عدة مواضيع

تل ابيب — قال مناحيم بيغـن رئيس وزراء اسرائيـل انه لم يصرح بان محادثاتـه الاخيرة في واشنطن اسفرت عن ايجاد منفـذ في مفاوضات السلام وانما قال ان هناك املا في ايجاد مثل هذا المنفـذ .

وكان بيغن يتحدث مع الصحفيين امس في طائرة سلاح الجو الاسرائيلي التي نقلتـه من شيكاغو الى نيويورك واكـد انـه ليس باستطاعتـه ان يضمـن ايجاد منـفذ لمفاوضـات السلام في هذه المرحلة ، وقال ان الامـور ستتضـح خلال الاتصـالات الجاريـة مع الولايات المتحدة وذلـك بعد ان يناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي عدة مواضيـع طلبت الولايات المتحدة ايضاحات بشانـها وبعد ان تتخـذ الحكومة قراراتـها بالنسبـة لهـذه المواضيـع .

اول جامع في رومـا

روما — واف — تشن جمعيـة ايطاليا نوسترا القوية وعلماء البيئة حربا على بناء اول جامع في روما ، ويجري التفكير في اقامته منذ اربعة اعوام .

وبعد المكان الذي اختير لبناء الجامع عليه من بين اخر المساحـات الخضراء في العاصمة بينما تخصص الاف الكيلو مترات في العاصمـة الاهلة بالسكان كمقابر للسيارات القديمة والمصانع المهجورة والمباني المهدمة .

ومن المقـرر ان ترتفـع مئذنته الـى ٤٥ متـرا ويزود بقاعة للمؤتمرات تتسع لخمسمائـة شخص ومكتبة الخ .

حريق بسيط في البنك العربي

شب حريق بسيط عند منتصف الليلة الماضية في غرفة مكتـب لطابق الرابع في البنك العربي .

وقد نتج الحريق عن تماس كهربائي في جهاز التبريد في الغرفة بسبـب عدم اطفائه وقد احترق الجهـاز وتصاعد الدخان منه وعلى الفور تم احضار الاطفائية واخمد الحريـق وقطع التيار الكهربائي وحضر الـى مكان الحريق العميد بسام الحمود مدير شرطة العاصمة ومدير عـام البنك وعدد من رجال الشرطة ولم تقع اية خسائر مادية او اضرار .

الحكم بالسجن على عارض رشوة

عمان — و.ا.ا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمـة العرفية العسكرية ، المتضمن الحكـم على المدعو عبد الكريم محمد سعـيد الطعاني بالحبس لمدة ستة اشهر ، مع دفع غرامة مالية بعد ادانته بتهمـة عرض رشوة على موظف .

٣ أخبار

انتحار ..

سبوليتو — ايطاليا — تنزت الليدي هنريتا فينيس وريثة مصانـع المشروبات الروحية المعروفة بهذا الاسم من ارتفاع ٢٥٠ قدما ٨٠ مترا الى حتفها وقال البوليس انه يحقق في الامر كحادث انتحار .

وقد تنزت الليدي هنريتا ٣٥ سنة من جسر يعود الى القرون الوسطى في ضواحي هذه المدينة الايطالية ، وكانت قد تزوجت من رجل ايطالي في السابعة والعشرين من العمـر يعمل ساقيا في تسبلا الماضي بعد ان تخلت عن المجتمع اللندني .

رحلة ..

ولينغتون — رويتر — وصل زوجان بريطانيان وابناؤهما الاربعة الـى هنا اليوم في مركب صنعوه بانفسهم بعد اكمال رحلة بلغت ٢٨٠٠٠ كيلو متر من انكلترا الى نيوزيلندا . وقـد استغرقت الرحلة ثمانية اشهر قطعوا خلالها المحيطين الاطلسي والهادىء

عقاب ...

واشنطن — واف — اعلن السيناتور مارك هتفيلد ان مجلس الشيوخ الامريكي سيتناول من الان فصاعدا البن الوارد من كولومبيا وليس البن الوارد من اوغندا .. احتجاجا على المذابح التي يمارسها نظام حكـم المارشال عيدي امين دادا رئيس الدولة الاوغندية .

واضاف بان الادارة في مجلـس الشيوخ التي تورد البن الى المقاهي التابعة لقصف المجلس .. اعادت كمية البن الاوغندي المخزونة لديها .

٧ أخبار

لا باس بترديد الفكرة لعلها صحيحة ومفيدة

حين يفكر الانسان بما يرى على الساحـة العربية ياسى مرة ويصاب بالذهول مرة اخرى ثم تتطرق الى نفسه الوان من الشك والملـل والخجل . ثم ينظر الى الذين نجحوا مجددا من الشعوب ، فيقول . وما لنا لا نتخذ منهم عبرة ولست ارى مثلا يفوق اليابان التي خرجت من الحرب العالمية الثانية مغلوبة مقهـورة ذات اقتصاد مدمر ، شأن كل الدول الغالبة والمغلوبة باستثنـاء امريكـا .

ومع ذلك فان اليابان بسبب تفوقها العلمي هي والمانيا الاتحادية — الغربية — تأتيان بعد القوتين العظميين في القوة الاقتصادية . ومع اخذهـا للمدنية الغربية فقد ظلت اليابان متمسكة بتقاليدها وعاداتها . على انها بعد الحرب الثانية هـذا اخذت تتأثر بمظاهر الحياة الامريكية ، ورغـم مبالغة اليابان في المحافظة على التراث ، الا انها لانت للأمـر الواقع . ولكن ما هو طـراز المدنية التي تتخذها اليابان في التعامل مع العالم انها المدنية الغربية بكل حساباتها الدقيقـة ومعارفها الواسعة . وحين نقول تعاملها مـع العالم نعني التجارة والصناعة والاستيـراد والتصدير وما يتبع ذلك من العلاقات الانسانية من مأكل وملبس ومشرب وسهرات .

والبيت الياباني لا يزال يحمل طابعه القديم ، ولكن سرعة الانتقال الان صحبتها سرعة انتقال الاراء والافكار والفنون الجملية والفنون الاخرى كالسينما والتلفزيون والاذاعة ، وكل اولئك ينقل الوانا من المفاهيم والقيم . وانما يهمني ان اقول ان اليابان افضل مثل على اعتناق المدنية الاوروبية واستطاعت بها ان تكون سيدة نفسها وان تنجو من مخالب الاستعمار والتبعية ، بل لقد صـارت دولة فاشستية لا فرق بينها وبين المانيا الهتلرية وايطاليا الموسولينية في اواخر الثلاثينات حتـى انحدرت الفاشستية سنة ١٩٤٥ وانحدرت معها .

اريد ان اقول ان سبيل الخلاص عند اليابان كان العلم الاوروبي ، وكان هو سلاحها الذي هزمت به روسيا سنة ١٩٠٥ وكان لانتصارها رنات فرح واهازيج في الشرق كله . ومن ذلك ان حافـظ ابراهيم احتفل بالنصر فنظم قصيدة حفظها اباؤنا ورددوها وتعلمناها في المدرسة الابتدائية قبـل اقل من ستين عامـا .

لا تلم كفي اذا السيف نبا
صح مني العزم والدهر ابى
نذبح الدب ونفري جلـده
ايظن الدب ان لا يغلبـا

واذكر حين كنت اقرا البيت الثاني ارفع رجلـي واضرب بقدمي الارض معتقدا انه دب حقيقي !! اذ ان المعلم لم يشرح لنا ولو انه فعل لما فهمنـا فكيف يفهم الطفل ان الدب كني به عن روسيا التي كانت عدوا للدولة العلية العثمانية المسلمة وان العالم الشرقي قد فرح بانكسارها على يـد دولة اسيوية ناشئة . انها حكاية طويلة جـدا بالقياس الى اعمارنا وثقافتنا اذ ذاك . ولكـن اين وجه العبرة في هذه القصة المكرورة ؟ وجـه العبرة ان الزمان بعد ثورة كوبرنيكس التـي قالت ان الارض هي التي تدور حول الشمـس وليس العكس او على الاقل بعد الثورة الصناعية هو زمان المدنية الغربية . وان القوة والسيادة الدنيوية تطلب بهذه المدنية . هكذا فعلت اليابان والصين وكوريا الشمالية والجنوبية والهند وفيتنام قرأت لاستاذ تركي قوله : ان الاتراك كانوا قبل مدة يسيرة من دخولهم اسيا الصغرى قد اعتنقوا الاسلام فاحتاجوا الى زمن حتى تمثلوا تعاليمه وروحه وكذلك شأنهم الان باعتناق المدنيـة الاوروبية فهم بحاجة الى زمن ليهضموها . ولكن المدنية الاوروبية تقوم على المسطرة والالـة الحاسبة ولا تحتاج الى اكثر من جيلين كما حدث لليابان فانها حين فرضت عليها التجارة مع امريكا سنة ١٨٥٦ اخذت المدنية الغربية وبها تغلبت على روسيا بعد اقل من خمسين عاما .

ان الثقافة والصقال تبنى مع الايام الطويلة ولكن ما يحمي الديار ويدفع العار ويخرس الشامت والعدو يمكن ان يبنى بزمن قصير . ومع ذلـك فالاخذ بالمدينة الغربية يحتاج الى البصيـرة والشجاعة والى مصارحة النفس بالحقائق . ان الامة العربية ينبغي لها ان تدرس المدنية الغربية بعناية وان تتقن معرفة مفاتيحها وضوابطها في الاقتصاد والاجتماع والعلوم المضبوطة حتى تفل الحديد بالحديد . واذ ذاك لا تخجل من الاعتراف بالخطأ وعندها يكون الدارس واثقا من السامعين والقارئين يتلهفون لما يقول وواثقا انهم لا يسرعون الى اتهامه بما لا يسوغ وما لا يعتقدون انـه صحيح بل من اجل انيقال سفهنا رايه ومسخناه .

حسني فريـز